

ΤΕΥΧΟΣ 110

ΜΑΙΟΣ 1994

ISSN 1105-5480

ΔΡΧ. 800

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

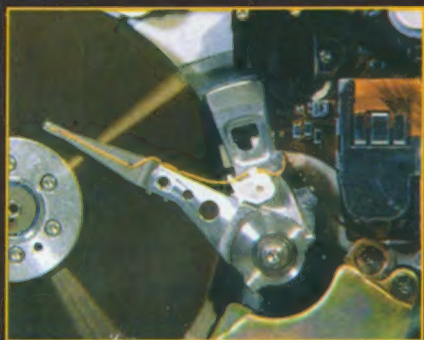
AMIGA SPECIAL REVIEW
BENEATH
A STEEL SKY



- **ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ECTS '94**
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



- **2 SUPER**
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ
ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ!

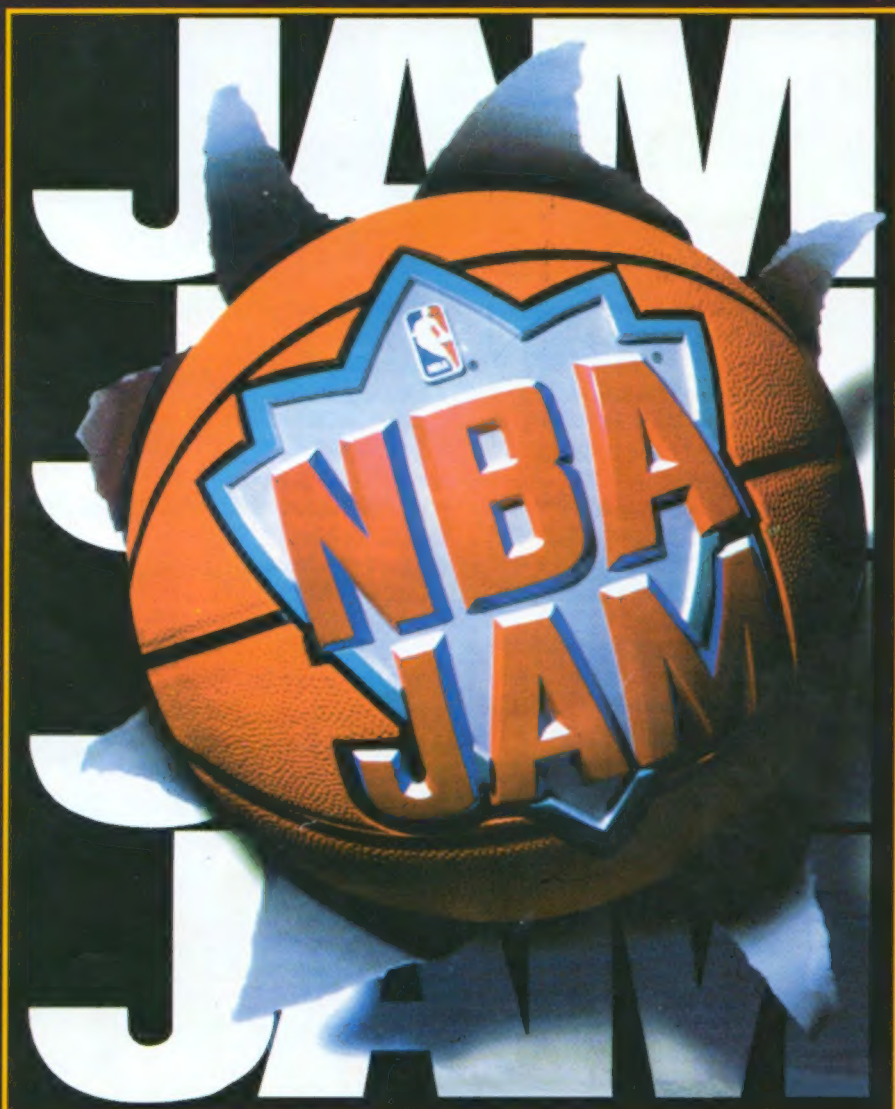


- **ΤΕΣΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ**
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ AMIGA

NBA JAM

SUPER NES • MEGA DRIVE • GAMEGEAR

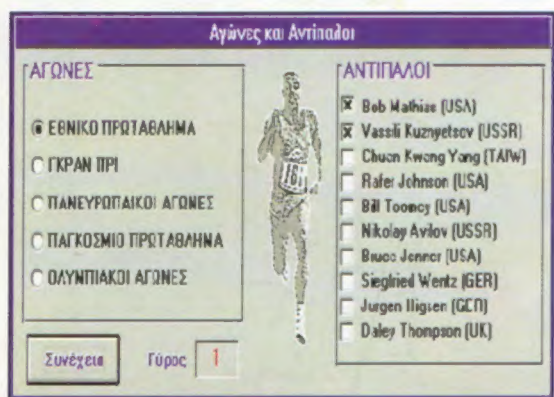
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ COIN OP
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ ΣΑΣ!



ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ!

...ΘΑ ΑΝΤΕΞΕΤΕ το
σκληρό ανταγωνισμό
για να φτάσετε στους
Ολυμπιακούς Αγώνες;

5.900 δρχ.



Το **DECATHLON** σας φέρνει αντιμέτωπους με τους
10 μεγαλύτερους Δεκαδλητές όλων των εποχών,
στο πιο σκληρό αγώνισμα του στίβου.
Δεν έχετε παρά να προσπαθήσετε.
Αλλωστε, όπως θα διαπιστώσετε, στους
συγκεκριμένους αγώνες όλα... επιτρέπονται.

ΤΟ ΝΕΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ SPIN ΓΙΑ IBM ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΤΟΥΣ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ DECATHLON

Στείλτε το κουπόνι παραγγελίας στη διεύθυνση SPIN SOFTWARE, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα
Παρακαλώ, στείλτε μου με αντικαταβολή το παιχνίδι **DECATHLON**. Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....ΤΚ.....
ΗΛΙΚΙΑ.....ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

SPIN SOFTWARE, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, τηλ.: 9238.672-5, fax: 9216.847

GAMERS

C L U B

&



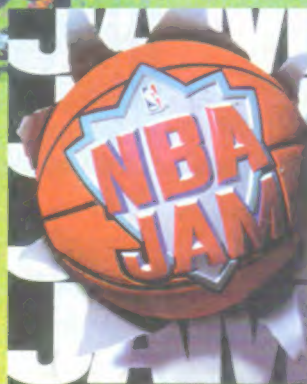
Τώρα ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
και ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΠΑΧΝΙΔΙΩΝ

τώρα στο Μαρούσι!

CHARTS - TOP TEN

M . D .

1. STREET OF RAGE3
2. ART OF FIGHTING
3. NBA JAM
4. VIRTUAL RACING
5. SONIC 3
6. REN STIMPY SHOW
7. FIFA INT. SOCCER
8. SHUT UP AND JAM
9. ETERNAL CHAMPIONS
10. ROBOCOP VS TERMINATOR



S . N .

1. ART OF FIGHTING
2. NBA JAM
3. SKYBLAZER
4. TOP GEAR 2
5. R-TYPE 3
6. ALADDIN
7. MORTAL KOMBAT
8. TECMO NBA BASKETBALL
9. SENSIBLE SOCCER
10. STAR WARS II

ΟΛΕΣ ΟΙ ΓΝΩΣΤΕΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ.
CARTRIDGES,
ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΚΑΙ CD
ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΣΕ
ΕΚΠΑΛΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ.
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΖΜΕΝΑ
ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΜΕ ΜΙΚΡΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΚΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
20.000 ΔΡΧ.
ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

ΟΙ ΔΟΣΕΙΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ



GAMERS CLUB 1

Λεωφ. Αλεξάνδρας 31 & Μουστοξύδη Τηλ.: 6439824

GAMERS CLUB 2

ΓΡΥΠΑΡΗ 53 ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΤΗΛ.: 9596262 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟ ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟ)

THE COOL SHOP

ΣΠΥΡΟΥ ΛΕΚΚΑ 5 - ΜΑΡΟΥΣΙ (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟ). ΤΗΛ.: 6439824

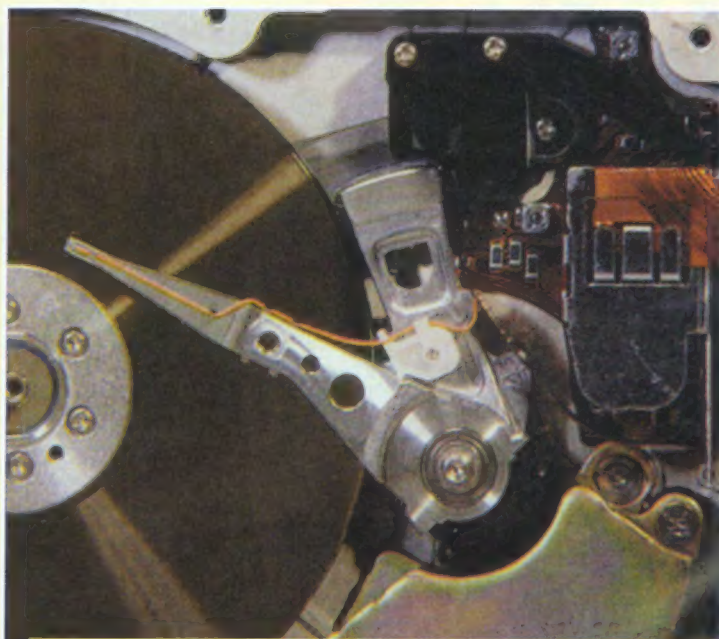
ΜΑΪΟΣ 1994

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανουσός
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Umberto Grelloni
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Κανάβος
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Ηλίας Μανειώτης, Κώστας Βασιλάκης, Κώστας Γιαγιάς, Κώστας Παπαδάκης, Γιώργος Κακαλέτσης, Θοδωρής Δεβελέγκας, Μανος Νικολάου, Θοδωρής Ραφτόπουλος
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Κωνσταντίνος Μάνος, Χριστοφύλλοι Γιώργος, Δημήτρα Πορφύρη, Μαύρου Ελένη, Μιχάλης Καδόσης
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζώρας
ΣΚΙΤΣΑ: Άλκιος Μπαϊρακλίδης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ραπτή, Τζοαννάντσα Πέγκυ, Μαρία Τσακισιάνου
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Γιώργος Νάνος, Μπέζα Εύη
 Το PIXEL αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από τα γραφεία Β. Ελλάδος, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, FAX: 282663
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Δημήτρης Κολιτζίκης

Το PIXEL εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής αειδιόδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Α. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπερή
ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Παπαγεωργίου
DESKTOP PUBLISHING: Κατερίνα Κορινή-Τσιτσώνη, Βάσω Τσάρλαλη, Βασιλές Ευσταθίου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Μαρία Πλεξίδα, Φρόσω Ξιδή, Χριστοδούλος Ελευθερίου
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη, Παναγιώτα Ανδρουλάκη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ιάκωβος Πολυκανδριώτης, Χρήστος Μηνιαίδης, Νίκος Χρυσιός
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ: Πάυλος Καραγιαννίδης
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: ΧΡΟΜΟΑΝΑΛΥΣΗ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Γενική Εκδοτική Τύπου ΑΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ): Ιδιώτες: 7.900 δραχ. - Φοιτητές: 7.000 - Ν.Π.Δ.Δ.: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ: 12.000 δραχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 12.000 δραχ. Αμερική: 13.000 δραχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό PIXEL, Α. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA
 PUBLISHER: Nikos Manousos
 GENERAL MANAGER: Menelaos Daskalakis
 EDITOR IN CHIEF: Umberto Grelloni
 ACCOUNTING MANAGER: Agapi Lalioti
 ADVERTISING MANAGER: Alexis Kanavos
 MARKETING: Lucy Taliadourou
 CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES:
 U.K.: John Adamopoulos

Απαγορεύεται η ολική ή μερική δημοσίευση ή αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της COMPUPRESS A.E. Τα ευσημειωμένα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις θέσεις του περιοδικού.



24

ΉΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΔΙΣΚΟ

Παρουσίαση και τεστ σκληρών δίσκων για την Amiga.

BENEATH A STEEL SKY

36

Επιτέλους, ένα πάρα πολύ καλό adventure

game χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις hardware, για όλες τις Amiga.



Η ύλη αυτού του τεύχους του "PIXEL" είναι διαθέσιμη σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της υπηρεσίας "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" του συστήματος on-line υπηρεσιών CompuLink.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ:
 DATA: 9242218, 9242220 (9600 bps)
 9242227, 9242247 (9600 bps)
 9241478, 9241518 (2400 bps)
 9241747, 9227606 (2400 bps)
 9227665, 9229128 (2400 bps)
 VOICE: 9238672-5 (sysop)

PIXELmania

Οι πλήρεις λύσεις των παιχνιδιών:
Lure of the Temptress και Nippon Safes inc.



ECTS '94

20

Μια πρώτη γεύση από τα νέα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν λίαν συντόμως για τους υπολογιστές μας.

MONIMEΣ ΣΤΗΛΕΣ

Γράμμα από τη Σύνταξη	7
Σχολιάζοντας	8
Hints'n'Tips	86
On-Line	88

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Terra Informatica	12
Software Flash.....	30
RPG News	90

GAME REVIEWS

COMPUTER SPECIAL REVIEW	36
-------------------------------	----

BENEATH A STEEL SKY

SOFTWARE REVIEWS

WORLD CUP STRIKER – INNOCENT UNTIL CAUGHT – BRUTAL SPORT – OSSIRIS – NBA JAM – APOCALIPSE – DARKMERE – MANCHESTER UNITED – ARMOUR GEDDON 2 – SENSIBLE SOCCER – SPIN MASTER – DITHEL IN SPACE – TOTAL CARNAGE – F1 RACER – TRICKY QUINCKY

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

ΘΕΜΑ.....	20
-----------	----

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ECTS '94

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ.....	10
------------------	----

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΗΧΟΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ AMSTRAD

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ.....	19
------------------	----

15 ΕΛΛΗΝΙΚΑ WORKBENCH ΔΩΡΟ

ΣΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

ΤΕΣΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ.....	24
-------------------------	----

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΣΤ ΣΚΛΗΡΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA

ΘΕΜΑ RPG	92
----------------	----

GAMES WORKSHOP: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

PIXELWARE

Αλληλογραφία	44
Public Domain.....	50
Αγγελίες.....	55
Κουπόνια	57

Τα Ελληνικά Παιχνίδια που θα Αφήσουν Εποχή



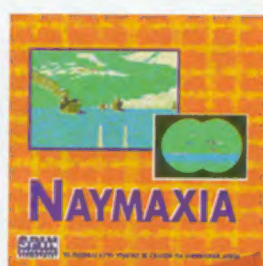
PC



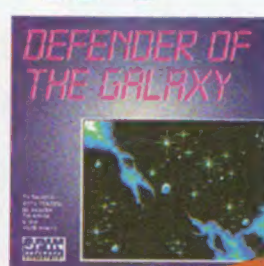
PC



PC



AMIGA



AMIGA



AMIGA



PC & AMIGA



PC & AMIGA



NEO!!
για PC
(WINDOWS)

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
ΣΥΛΛΟΓΗΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ
20%

PC ΣΥΛΛΟΓΗ ~~34.300~~ 27.400 δρχ.

- P2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΣ** (WIN) 5.900 δρχ. Το πρωτότυπο παιχνίδι στρατηγικής που ίσως σας κάνει ...αυτοκράτορα του Βυζαντίου.
P2 ΟΙ ΔΕΚΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ 5.500 δρχ. Ένα παιχνίδι περιπέτειας με δύσκολες αποστολές και σκληρές αναμετρήσεις.
P3 SILVER BALL 5.500 δρχ. 40 πίστες ατελείωτης διασκέδασης. Το πιο διασκεδαστικό παιχνίδι για γρήγορα αντανakλαστικά.
P4 TAPTA 5.500 δρχ. Το πιο συναρπαστικό puzzle game.
P5 MIND BLASTER (compilation) 6.000 δρχ. Η πιο απίθανη συλλογή (Brickey/chaos-The Game/MasterMind).
P6 DECATHLON (μόνο για Windows) 5.900 δρχ. Αντιμετωπίστε τους 10 μεγαλύτερους Δεκαθλητές όλων των εποχών στο σκληρότερο αγώνισμα του στίβου.

AMIGA ΣΥΛΛΟΓΗ ~~24.000~~ 19.200 δρχ.

- A2 DEFENDER OF THE GALAXY** 4.000 δρχ. Το πιο γρήγορο Shoot'em up για Amiga.
A2 THE CLUB HOUSE (compilation) 6.000 δρχ. Μια μοναδική συλλογή για ατελείωτες ώρες ψυχαγωγίας.
A3 NAYMAXIA 4.000 δρχ. Ένα παιχνίδι στρατηγικής που δεν χρειάζεται συστάσεις.
A4 TAPTA 4.000 δρχ. Το πιο συναρπαστικό puzzle game τώρα και για Amiga.
A5 MIND BLASTER (compilation) 6.000 δρχ. Η πιο απίθανη συλλογή (Brickey/chaos-The Game/MasterMind).

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Στείλτε το κουπόνι παραγγελίας στη διεύθυνση SPIN SOFTWARE Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ..... ΗΛΙΚΙΑ.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... ΤΚ.....
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ.....

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ.....

Παρακαλώ στείλτε μου με αντικαταβολή τα είδη που έχω επιλέξει - Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

SPIN
software
DEVELOPMENT

Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα Τηλ : 8238672-5 Fax: 8242218

Γ Ρ Α Μ Μ Α Α Π Ο Τ Η Σ Υ Ν Τ Α Ξ Η

Pixelάδες, γεια σας. Μου φαίνεται ότι σας βλέπω με κάνα δυο κιλά περισσότερα. Τι να γίνει, την υγεία μας να 'χουμε. Ναι, δεν λέω, και εγώ έφαγα το κατιτίς μου, αλλά αυτά θα τα πούμε στο "Σχολιάζοντας". Είπαμε, στο "Γράμμα από τη Σύνταξη" πρέπει να παίρνουμε το σοβαρό μας -έτσι, για να δείχνουμε το ύφος και το ήθος των συνεργατών μας-, ενώ στο "Σχολιάζοντας" μπορούμε να... ξεσαλώνουμε.

Λοιπόν, για να δούμε τι έχουμε ετοιμάσει για το παρόν τεύχος. Θα ξεκινήσουμε με την ανταπόκριση του συνεργάτη μας στο Λονδίνο, Γ. Αδαμόπουλου, ο οποίος επισκέφτηκε τη δημοφιλέστερη έκθεση, αφιερωμένη στον κόσμο των computer games, την ECTS. Η ECTS (European Computer Trade Show) πραγματοποιείται δύο φορές το χρόνο, όπου οι εταιρίες ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας παρουσιάζουν στο κοινό τις μελλοντικές κυκλοφορίες τους (software ή hardware). Ετσι, θα έχουμε την ευκαιρία να πάρουμε μια πρώτη γεύση για το τι είδαν τα μάτια του συντάκτη μας, ενώ επιφυλασσόμαστε για μία πιο εκτεταμένη αναφορά στο επόμενο τεύχος (μη το χάσετε).

Στη συνέχεια, ο Γ. Κακαλέτρης θα αναφερθεί στους σκληρούς δίσκους. Αφορμή για αυτό το θέμα αποτέλεσαν τα γράμματά σας και οι διάφορες ερωτήσεις σας σχετικά με αυτούς. Σας δίνεται έτσι η δυνατότητα να μάθετε αρκετά χρήσιμες, αλλά και ενδιαφέρουσες, πληροφορίες σχετικά με αυτούς. Θα μου πείτε, καλά, εσείς τώρα ανακαλύψατε τους σκληρούς δίσκους; Ασφαλώς όχι, αλλά τώρα τελευταία οι τιμές τους έγιναν πολύ προσιτές στον καθένα (μιλάμε για σκληρούς στην Amiga), όπως επίσης τώρα τελευταία πολλά προγράμματα ή παιχνίδια δεν είναι δυνατόν να δουλέψουν χωρίς αυτούς.

Tο Beneath a Steel Sky είναι το Special Review για αυτόν το μήνα. Ένα...τεράστιο adventure game (15 δισκέτες) με φανταστικά γραφικά, με φιλικό χειρισμό, ακόμη και για τους αρχάριους, αλλά και σκηνές με πολύ χιούμορ. Πρώτη φορά είδα να ρωτάει κάποιος ένα δημόσιο υπάλληλο για μια πληροφορία και αυτός...ευγενέστατα να βγάζει το όπλο! Όσο για τα reviews που θα βρείτε στις επόμενες σελίδες, μπορώ να πω με ειλικρίνεια ότι είχαν αρκετό καιρό να εμφανιστούν τόσο πολλά και καλά παιχνίδια μαζί. Τι να σας λέω, όμως! Να μιλήσουμε για το NBA JAM που θα ενθουσιάσει τους φίλους του μπάσκετ, να αναφερθούμε στο Innocent Until Caught, για το Darkmere ή για το Armour Geddon 2;

Στη στήλη των ζωντανών Role Playing Games, έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες του χώρου, τη WorkShop. Μπορείτε να δείτε πώς λειτουργεί μία σωστή εταιρία, η οποία γνωρίζει τη δουλειά της, τις δραστηριότητές της, τα προϊόντα της, αλλά και τις διάφορες εκδηλώσεις που πραγματοποιεί, προκειμένου να κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του κόσμου. Αν νομίζετε ότι τελειώσαμε, κάνετε λάθος. Υπάρχουν και άλλα ενδιαφέροντα θεματάκια, τα οποία θα ανακαλύψετε, ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του περιοδικού. Α! Μην ξεχάσετε να λάβετε μέρος στους δύο μεγάλους διαγωνισμούς μας. Πού ξέρετε, μπορεί αυτή τη φορά να είστε εσείς οι τυχεροί.

Λοιπόν, εδώ κλείνω το "Γράμμα από τη Σύνταξη", ανανεώνοντας το ραντεβού μας για τον επόμενο μήνα. Αν θέλετε περισσότερη κουβεντούλα, δεν έχετε παρά να γυρίσετε σελίδα. Θα είμαι εκεί!

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ

Ουφ! Δεν αντέχω άλλο. Τι φαγοπότι ήταν αυτό! Μου φαίνεται ότι το παράκανα λιγουλάκι... Και μου το έλεγε η μαμά μου: "Άσε, αγόρι μου, το κεφαλάκι να το φάει ο Μανεσιώτης...", τίποτα εγώ. Όλα να τα φάω. Λύσσαξα ο αθεόφοβος! Σαράντα μέρες στην πείνα, δεν έβλεπα την ώρα και τη στιγμή να... αναστήσουμε! Μέχρι που έφτασε το Μεγάλο Σάββατο. Ωρα 23.55 ξεκινήσαμε για την εκκλησία. Όλος ο κόσμος πήγαινε με τη λαμπάδα του (ξέρετε, αυτές τις λαμπάδες που έχουν πάνω τους ένα σωρό μπιχλιμπίδια!). Πήρα και εγώ τη λαμπάδα μου

και ξεκίνησα. (Τι είχε η δική μου; Μα τι άλλο! Ενα πιάτο μαγειρίτσα...) Το τι ακολούθησε την επομένη δεν περιγράφεται. Να τα κοκορέτσια, να τα αρνιά, μέχρι που έσκασα (απόδειξη για τα λεγόμενά μου οι φωτογραφίες που παραθέτω στο κάτω μέρος του "Σχολιάζοντας").

☐ Ας αλλάξουμε όμως θέμα και ασχοληθούμε με την πραγματικότητα. Αλήθεια, προσέξατε τώρα τελευταία τον τζόγο που γίνεται με τις εφημερίδες; Σπίτι με αυτοκίνητο στην πόρτα ο ένας, σπίτι με αυτοκίνητο και ταχύπλοο ο άλλος, σπίτι,

αυτοκίνητο, ταχύπλοο και εξοχικό ο τρίτος... Μιλάμε, χαμός! Να φανταστείτε ότι σταμάτησα να παίζω ΛΟΤΤΟ, ΠΡΟ-ΠΟ και όλα αυτά, και το έριξα στις εφημερίδες. Δεν υπάρχει εφημερίδα με δώρα που να μην την αγοράζω. Οπου και να κοιτάξω, βλέπω κουπόνια!

Και όλα αυτά, για την αύξηση της κυκλοφορίας των φύλλων. Μιλάμε, τρελαίνεσαι! Βλέποντας όλους αυτούς, αποφασίσαμε και εμείς να ακολουθήσουμε τον ίδιο δρόμο. Μαζέψτε λοιπόν όλες τις φωτογραφίες του "Σχολιάζοντας", για να μπορέσετε στο τέλος του χρόνου να συμμετάσχετε στην κλήρωση του περιοδικού μας, με τα εξής δώρα: μια καταπληκτική σκηνή δύο ατόμων (διαστάσεων 1x1 τ.μ.) στο Τρίκερι κοντά στο Βόλο (έτσι, για να είστε γείτονες με τον αρχισυντάκτη του "αδελφού" περιοδικού), ένα αυτοκίνητο 2 -ολόκληρων- ίππων (ένα άσπρο και ένα μαύρο - καλά, αν θέλετε να έχουν και τα δύο το ίδιο χρώμα, δεν θα τα χαλάσουμε), που θα σας περιμένει έξω από την πόρτα του σπιτιού σας, και, επιπλέον, ένα κότερο (ενός ατόμου, με κουπιά που αγοράσαμε από τους Ρώσους στο Μοναστηράκι), για να πετάγεστε μέχρι το Βόλο σε

κάνα τσιπουράδικο.

Εως τότε, μαζέψτε όλες τις φωτογραφίες του "Σχολιάζοντας" και μην τολμήσετε να χάσετε τεύχος, αν θέλετε να ελπίζετε ότι όλα αυτά θα γίνουν κάποτε δικά σας.

☐ Θυμάστε το ερωτηματολόγιο που είχαμε δημοσιεύσει; Ξεχνιούνται αυτά, θα μου πείτε! Θα πρέπει μάλιστα να σας κάνει εντύπωση γιατί δεν έχουμε ανακοινώσει τίποτα ακόμη. Λοιπόν, έχω ήδη αρχίσει να περνάω τις ψήφους σας στο πρόγραμμα που έχουμε φτιάξει, βρίσκομαι σχεδόν στη μέση και ελπίζω ότι στο επόμενο τεύχος θα έχουμε τα αποτελέσματα, καθώς και τα ονόματα των τυχερών, οι οποίοι θα κερδίσουν 10 συνδρομές δωρεάν στο αγαπημένο τους περιοδικό. Σχετικά με τα ερωτηματολόγια που στείλατε, έχω κάποια σχόλια να κάνω. Πραγματικά, μου έκανε μεγάλη εντύπωση ο τρόπος με τον οποίο αρκετοί είχατε κλείσει (είχατε σφραγίσει, θα έλεγα) το ερωτηματολόγιό σας. Ενώ ήταν όλα τόσο απλά (θα κόβατε τη σελίδα και απλώς θα τη διπλώνατε και θα τη ρίχνατε σε κάποιο ταχυδρομικό κουτί, μια και ο



τόπος προορισμού ήταν τυπωμένος σε αυτό - αφήστε που ούτε καν έπρεπε να κολλήσετε γραμματόσημο), ακούστε πώς λάβαμε αρκετά γράμματα:

Πολλά είχαν κολλημένα γραμματόσημα, κάποια άλλα, ενώ ήταν διπλωμένα ωραία και καλά, γύρω γύρω είχαν και συνδετήρες. Δεν λέω, μπορεί να σκεφτήκατε μήπως ανοίξει ο ταχυδρόμος τα γράμματά σας και τα διαβάσει, αλλά εντάξει, ρε αδελφέ, βάλε ένα συνδετήρα στο πάνω μέρος (ειλικρινά, υπήρξε ερωτηματολόγιο, στο οποίο μέτρησα και 18 συνδετήρες - αν είναι δυνατόν!). Άλλοι, πάλι, είχαν κολλήσει γύρω γύρω σελοτέιπ και μερικοί το έβαλαν μέσα σε φάκελο και έγραψαν έξω τη διεύθυνση... Σιγά, ρε παιδιά, πώς την είδατε τη δουλειά; Ερωτηματολόγιο για το "Pixel" ήταν, όχι μυστικά του κράτους! Πάντως, όπως και να τα στείλατε, εγώ πρέπει να σας ευχαριστήσω για τη συμμετοχή και την προθυμία που δείξατε, με στόχο τη βελτίωση του "Pixel". Ε, και αν κάνουμε και λίγη πλακίτσα, πιστεύω ότι δεν θα με παρεξηγήσετε. Ετσι;

□ Αλλά υπάρχουν και ενδιαφέροντα θέματα που πρέπει να γνωρίζετε, πάντα σχετικά με το ερωτηματολόγιο, και πάντα στο περίπου 50% των απαντήσεών σας. Ετσι έχουμε: Ο μικρότερος φίλος που διαβάζει "Pixel" είναι 10 χρόνων, ενώ ο μεγαλύτερος, κρατηθείτε, μόλις 76 (να τα χιλιάσετε, κύριέ μου), και μαζί με σας και εμείς! Η στήλη που διαβάζεται πριν από όλες τις άλλες είναι η "Αλληλογραφία" (κάτι είχαμε μυριστεί όταν αποφασίσαμε να την

αυξήσουμε κατά δύο σελίδες, δεν ξέρω αν θα έπρεπε και περισσότερες). Πράγματι, μέχρι τώρα έρχεται πρώτη και με διαφορά, ακολουθεί η στήλη "Terra Informatica" και αμέσως μετά το "Software Flash". Στη συνέχεια, δίνουν μάχη τα "Computer Games" με το "Special Review" και πολύ κοντά τους το "Σχολιάζοντας". Ενα άλλο πολύ εντυπωσιακό στοιχείο είναι πως αρκετοί έχουν στο σπίτι τους περισσότερους από έναν υπολογιστή. Στους υπολογιστές υπερέχουν (με μεγάλη διαφορά) η Amiga 500, 1200 και λιγότερο οι 600άρες, ακολουθούν οι κάτοχοι PCs και στη συνέχεια οι κονσολάδες, ενώ μέχρι στιγμής βρέθηκαν μόνο 6 αναγνώστες που δεν τους ενδιαφέρει καθόλου το "PIXELmania".

Πιστεύω πως σας δώσαμε μια πρώτη γεύση για το πώς έχουν τα πράγματα μέχρι τώρα. Αλλωστε επιβάλλεται να γνωρίζετε τι ψηφίσατε.

□ Τι άλλο να πούμε, τι άλλο... Α, ναι. Τώρα θα σας φτιάξω! Ο εκδότης μας δελεάζει συντάκτη του περιοδικού. Του είπε, και καλά, έλα, αγόρι μου, να σε απαλλάξω από τον Grelloni, να σε πάω στον όγδοο όροφο της εταιρίας μας, έτσι για να πάρεις και λίγο καθαρό αέρα, γιατί τώρα τελευταία σε βλέπω λίγο χλομό. Ο άμοιρος συντάκτης τον πίστεψε. Αποτέλεσμα: ο Μανεισιώτης στον όγδοο και στην CompuLink. Οι Αταρόβιοι φίλοι ας μην ανησυχούν, μπορεί να τον "έριξε" ο εκδότης μας, αλλά ο Μανεισιώτης δεν πρόκειται να "ρίξει" ποτέ τους φίλους του περιοδικού και θα εξακολουθεί να γράφει στο περιοδικό (Συντάκτες - Αφεντικά 1-0). Και σαν να μην

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΙΝ



Από αυτό το τεύχος και σε κάθε τεύχος θα παρουσιάζουμε τα περιεχόμενα του περσινού "Pixel" του ίδιου πάντα μήνα. Αυτό γίνεται γιατί αρκετές φορές παίρνετε τηλέφωνο και ρωτάτε πότε παρουσιάστηκε το τάδε άρθρο, μήπως γράψατε κάτι για το τάδε παιχνίδι και άλλα πολλά. Επίσης, υπάρχουν αρκετοί που ίσως είχαν χάσει κάποιο τεύχος, το οποίο

περιείχε κάτι που θα ενδιέφερε και θα ήθελαν να το προμηθευτούν.

Ετσι είχαμε: Παρουσίαση του Apple Macintosh Performa 400 και του Kodak Photo CD. Στις παρουσιάσεις προγραμμάτων: PC Tools για PC, Pixel 3D Pro και Directory Opus IV για Amiga, ενώ στον Atari είχαμε παρουσιάσει το Straight Fax. Στα Software Reviews είχαμε: Chaos Engine, Comanche, History Line, Abandoned Places, Piracy in High Seas, F15 Strike Eagle III, Pilot Wings και Τάρτα (Spin), ενώ Special Review είχαμε το Dune II για PC. Στα Adventure Games είχαμε: Countdown, Martian Memorandum και Amazon.

έφτανε αυτό, νάσου και δεύτερο χτύπημα. Αρχισυντάκτης "αδελφού" περιοδικού προσφέρει μεγάλο χρηματικό ποσό σε συντάκτη μας για να αναλάβει παράλληλα με το "Pixel" και στήλη του PC περιοδικού του. Καλά μέχρι εδώ. Το κουφό στην όλη

υπόθεση είναι πως ο συντάκτης μας (φανατικός Amigάς) όταν άκουγε για PCs κάτι τον έπιανε (Αρχισυντάκτης - Συντάκτης 1-1).

Αυτά για τώρα, και μη χαθούμε, έτσι;



SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΚΕΡΔΙΣΤΕ

ΗΧΟΣΥΝΟΛΑ AMSTRAD

Το **PIXEL** και η **AMSTRAD HELLAS** σας παρουσιάζουν το
SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ με **7 ΜΕΓΑΛΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΩΡΑ!**

Απαντήστε σωστά στις ερωτήσεις μας και κερδίστε:



1ο ΔΩΡΟ: **ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟΣΥΝΟΛΟ AMSTRAD MINI-4000**

Διπλό κασετόφωνο, graphics equalizer με 3 μπάντες και τηλεχειριστήριο, ηχεία δύο δρομών 60 Watts, στερεοφωνικό ψηφιακό ραδιόφωνο και compact disk. Προσφορά της AMSTRAD HELLAS, Πολυτεχνείου 12, Αθήνα, Τηλ.: 5230742

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός θα έχει διάρκεια δύο μήνες και θα δημοσιευθεί στα τεύχη (Απριλίου & Μαΐου) του PIXEL. Δεκτοί θα γίνουν οι φάκελοι που θα έχουν σφραγίδα ταχυδρομείου μέχρι και 11-5-94, στους οποίους θα αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του συμμετέχοντα. Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής, μόνο με ένα δελτίο, (φωτοτυπίες δεν γίνονται δεκτές) όλοι οι μόνιμοι κάτοικοι Ελλάδος (εξαιρείται το προσωπικό της εταιρίας Compuress A.E., Amstrad Hellas και των καταστημάτων MICROPOLIS). Όλα τα δελτία με τις σωστές απαντήσεις θα συμμετάσχουν σε κλήρωση, από την οποία θα αναδειχθούν οι επτά τυχεροί που θα διεκδικήσουν τα δώρα μας. Ο πρώτος νικητής θα κερδίσει ένα στερεοφωνικό ηχοσύστημα Amstrad Mini-4000, ο δεύτερος ένα φορητό στερεοφωνικό ραδιοκασετόφωνο Amstrad MCD-100 και οι επόμενοι πέντε νικητές από ένα Walkman Amstrad PS-140.

Η κλήρωση θα γίνει στα γραφεία του PIXEL (Λ. Συγγρού 44, Αθήνα) στις 18.5.94, παρουσία του συμβολαιογράφου Αθηνών κ. Μουσογιάννη. Τα αποτελέσματα της κλήρωσης και οι σωστές απαντήσεις θα δημοσιευθούν στο τεύχος Ιουνίου. Οι νικητές θα πρέπει να παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία του PIXEL μέχρι και τις 15.7.94. Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Σε περίπτωση που κάποιος από τους τυχερούς δεν παραλάβει το δώρο του (για λόγους που δεν αφορούν το περιοδικό) μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία, θα έχει ήδη κληρωθεί ο πρώτος επιλαχών. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των παραπάνω ημερομηνιών, καθώς και ακύρωσης του διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο για λόγους αντικειμενικής αδυναμίας.



2ο ΔΩΡΟ: ΦΟΡΗΤΟ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ AMSTRAD MCD-100

Στερεοφωνικό ραδιόφωνο, graphics equalizer με 3 μπάντες, διπλό κασετόφωνο, ηχεία δύο δρόμων και compact disk.

Προσφορά του καταστήματος
MICROPOLIS, Στουρνάρη 49, Αθήνα,
Τηλ.: 3641911

3ο έως 7ο ΔΩΡΟ: WALKMAN AMSTRAD PS-140

Στερεοφωνικό ραδιόφωνο και dynamic bass system
Προσφορά των καταστημάτων MICROPOLIS ΠΕΙΡΑΙΑ,
Μπουμπουλίνας 34, Τηλ.: 4297176,
MICROPOLIS ΚΗΦΙΣΙΑΣ, Παπαδιαμάντη 10, Τηλ.: 8085858.

Οι ερωτήσεις που δημοσιεύουμε είναι τέσσερις και επικαλούνται τις μουσικές και ιστορικές γνώσεις σας, κάτι απλό για εσάς... Πάμε, λοιπόν, τα δώρα σας περιμένουν. **ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**

Στείλτε το δελτίο με τις σωστές απαντήσεις και τα στοιχεία σας στη διεύθυνση: PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα με την ένδειξη:
SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ



ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Σημειώστε με **x** τη σωστή απάντηση

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

Ποιος είναι ο μαύρος βασιλιάς της SOUL;

- ☐ BARRY WHITE
- ☐ STEVIE WONDER
- ☐ JAMES BROWN

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

Ποιο αγγλικό μουσικό συγκρότημα έμεινε στην ιστορία με το όνομα "ΣΚΑΘΑΡΙΑ";

- ☐ BEATLES
- ☐ ANIMALS
- ☐ ROXY MUSIC

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

Ποια η ημερομηνία εορτασμού του Πάσχα του 1993;

- ☐ 18-4-1993
- ☐ 11-4-1993
- ☐ 25-4-1993

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

Ποια εταιρία ενσωμάτωσε, το 1993, σε μοντέλο της PC 386 SX μια κονσόλα Mega Drive;

- ☐ SEGA
- ☐ AMSTRAD
- ☐ COMMODORE

ΟΝΟΜΑ:.....

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....Τ.Κ.:.....ΤΗΛ.:.....

ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ:

ΗΜ/ΝΙΑ:

TERRA INFORMATICA



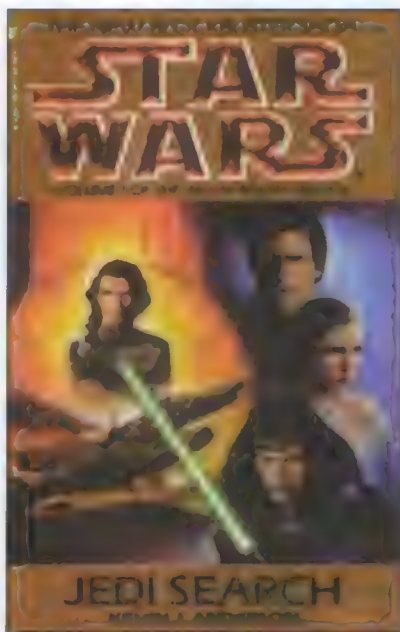
ΝΕΑ ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ STAR WARS

Ολοι σας θα έχετε δει την κινηματογραφική τριλογία του Πολέμου των Αστρων. Μια σειρά ταινιών επιστημονικής φαντασίας που έχει αφήσει εποχή. Μερικοί από εσάς ίσως θα έχετε διαβάσει και βιβλία της σειράς.

Τώρα, λοιπόν, άλλη μια νέα σειρά βιβλίων με θέμα τον Πόλεμο των Αστρων έρχεται.

Η νέα σειρά τιτλοφορείται "The Jedi Academy Trilogy" και θα κυκλοφορήσει από τη LucasFilm. Το πρώτο βιβλίο της σειράς έχει τον τίτλο "Jedi Search" και είναι γραμμένο από το γνωστό Kevin J. Anderson.

Εκτός από αυτήν την τριλογία, σχεδιάζεται να κυκλοφορήσουν άλλες δύο τριλογίες και πέντε αυτόνομες νουβέλες. Όπως όλα δείχνουν, οι σειρές θα προσπαθήσουν να κερδίσουν όλους τους φίλους της επιστημονικής φαντα-



σίας και, από ό,τι φαίνεται, μάλλον θα τα καταφέρουν.

ΤΟ MORTAL KOMBAT ΣΕ CD



Η κυκλοφορία του Mortal Kombat σε CD είναι πλέον πραγματικότητα. Και φυσικά μιλάμε για CD ήχου! Το δισκάκι περιλαμβάνει πέντε τραγούδια από το συγκρότημα "The Immortals". Κυκλοφορεί,

προς το παρόν, μόνο στο εξωτερικό από τη Vernon Yard Recordings και στοιχίζει περίπου 18\$. Τα πέντε μουσικά κομμάτια που περιέχει "φέρνουν" πιο πολύ στην rave/techno μουσική και είναι αρκετά καλά για αυτούς που ακούνε αυ-

τού του είδους τη μουσική.

Αν λοιπόν θα θέλατε να... κουνηθείτε στους μουσικούς ρυθμούς του Mortal Kombat δεν έχετε παρά να περιμένετε να κυκλοφορήσει και στη χώρα μας.

Amiga Top Ten

1. CANNON FODDER (Virgin)
2. FRONTIER-ELITE 2 (Gametek)
3. JURASSIC PARK (Ocean)
4. ALIEN BREED (Team 17)
5. MORTAL KOMBAT (Virgin)
6. SKIDMARKS (Acid Software)
7. PREMIER MANAGER 2 (Grimm)
8. WINTER OLYMPICS (US Gold)
9. EUROPEAN CHAMPIONS (Ocean)
10. RYDER CUP (Ocean)

Super NES Top Ten

1. SUPER EMPIRE STRIKES BACK (Bandai)
2. SENSIBLE SOCCER (Sony)
3. TURTLES TOURNAMENT FIGHTERS (Konami)
4. MARIO ALL STARS (SNES)
5. STREET FIGHTER II TURBO (Nintendo)
6. STRIKER (Elite)
7. SUPER MARIO KART (Nintendo)
8. MORTAL KOMBAT (Acclaim)
9. LEGEND OF THE MYSTICAL NINJA (Konami)
10. SHADOW RUN (Bandai)

Mega Drive Top Ten

1. GROUND ZERO TEXAS (Sony)
2. ETERNAL CHAMPIONS (Sega)
3. ALADDIN (Sega)
4. SONIC SPINBALL (Sega)
5. YOE JAM AND EARL 2 (Sega)
6. FIFA INTERNATIONAL SOCCER (Electronic Arts)
7. MICRODOSH (Pygmalion)
8. SENSIBLE SOCCER (Sony)
9. ZIMMIES (Konami)
10. STREET FIGHTER II CE (Sega)

TERRA INFORMATICA

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗ SEGA!

Το κανάλι της Sega είναι έτοιμο να βγει στον αέρα. Οι χρήστες θα έχουν τη δυνατότητα να απολαμβάνουν περισσότερα από 50 διαφορετικά παιχνίδια το μήνα να βλέπουν και να έχουν επαφή με νέα κυκλοφορία παιχνίδια να διαβάζουν τα νέα της Sega, να παίρνουν Tips, σχόλια και άλλα.

Όλος ο χειρισμός γίνεται από την οθόνη σας. Εσείς το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε την κατηγορία του παιχνιδιού που θέλετε να παίξετε και κατοπιν το συγκεκριμένο

παιχνίδι. Αμέσως μετά περιμένετε για λίγο ώσπου να μεταφερθεί το παιχνίδι σε εσάς. Στη διάρκεια της αναμονής σας δίνεται η δυνατότητα να διαβάσετε τα νέα από τις τελευταίες παραγωγές της Sega.

Η ιδέα είναι αρκετά καλή, αλλά προς το παρόν το κανάλι θα λειτουργεί μόνο στο αμερικανικό δίκτυο. Εδώ οι χρήστες της χώρας καθόλου θα ήταν να μη βιαστούν να χαρούν γιατί για να συμβεί κάτι τέτοιο και στην Ελλάδα θα πρέπει να περάσουν αρκετά χρόνια.



CD 32 πρώτο σε όλα τα Top

Ναι, καλά διαβάσατε. Το CD 32 είναι πρώτο σε όλα τα Top που κυκλοφορούν. Και φυσικά δεν μιλάμε για την ίδια την κονσόλα, αλλά για τα προγράμματα που κυκλοφορούν για το CD 32 της Commodore, τα οποία είναι πρώτα σε πωλήσεις σε όλα τα Sales' Charts που κυκλοφορούν.

Τις πληροφορίες αυτές εμείς απλά τις διαβάσαμε σε έγκυρο ξένο περιοδικό του χώρου.

Συγκεκριμένα, στο εν λόγω άρθρο, υποστηρίζεται ότι το software που κυκλοφορεί για το CD 32 είναι πρώτο σε πωλήσεις σε όλο τον κόσμο. Λέτε να είναι αλήθεια; Ποιος ξέρει;

JAGUAR CD

Στο προηγούμενο τεύχος σας είχαμε παρουσιάσει σε αποκλειστικότητα το νέο Atari Jaguar, αυτή τη δυνατή κονσόλα που πραγματικά σαρώνει την αμερικανική αγορά. Σε κάποιο σημείο της παρουσίασης γράψαμε ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα κάποιο CD-ROM για το Atari Jaguar.

Ε, λοιπόν, για μία ακόμη φορά φάνηκε ότι είμαστε πολύ καλά πληροφορημένοι. Κυκλοφόρησε στην αμερικανική αγορά το νέο CD-ROM για το Jaguar. Το Jaguar CD είναι double speed CD-ROM και συνοδεύεται από ένα joystick που ακούει στο όνομα Trustmaster.

Συνδέεται στο cartridge port, χωρίς αυτό να εμποδίζει τη χρησιμοποίηση cartridges, αφού το ίδιο το Jaguar CD διαθέτει cartridge port.

Υποστηρίζει, χωρίς κανένα πρόβλημα, CD Audio, CD+G και Photo CD.

Το Jaguar CD, όπως αναφέραμε, είναι διπλής ταχύτητας, και έχει τη δυνατότητα αποθήκευσης 750 MB και μεταφοράς 350 K ανά δευτερόλεπτο.

Η ανάλυσή του φτάνει στα 160x120 στα 50 καρέ ανά δευτερόλεπτο και 320x160 στα 24 καρέ ανά δευτερόλεπτο.

Το Jaguar CD δεν έχει έρθει ακόμη στη χώρα μας, όταν όμως έρθει, να είστε σίγουροι ότι θα σας το παρουσιάσουμε αμέσως.



TERRA INF RMATICA

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ



Την Τρίτη 12 Απριλίου, στο Ξενοδοχείο Athenaeum InterContinental, έγινε από τη Rainbow Computer γενική αντιπροσωπία της Apple Computer η παρουσίαση της νέας δυναμικής γενιάς υπολογιστών Power Macintosh. Σύνθημά

της "Το μέλλον είναι εδώ". Και όπως όλα δείχνουν, σίγουρα δεν έχει άδικο, αφού τα Power Macintosh φέρνουν την τεχνολογία του μέλλοντος στο σπίτι μας.

Η εκδήλωση ήταν αρκετά επιτυχημένη, καθώς από τη μία η συμμετοχή του κοινού

ήταν πολύ μεγάλη και από την άλλη κατάφερε με άψογο τρόπο να παρουσιάσει αναλυτικά και τα τρία μοντέλα της σειράς Power Macintosh. Η εκδήλωση ξεκίνησε με μια εντυπωσιακή εισαγωγή, η οποία συνδυάζε έντονη μουσική, καπνό και laser. Ακολούθησαν ομιλίες από τον κ. Γαλανάκη Δ., γενικό διευθυντή της Rainbow, κ. Νταγκ Ντρέιπερ, business manager της Apple Ευρώπης, κ. Λάμπρο Κισούρα, system engineer της IBM και άλλων. Ίσως το πιο "ζωντανό" σημείο της παρουσίασης ήταν αυτό στο οποίο γινόταν μια ζωντανή σύγκριση ανάμεσα σε έναν Quadra και έναν Power Macintosh και ανάμεσα σε έναν PC με Pentium και έναν Power Macintosh.

Τα αποτελέσματα φυσικά θα τα φαντάζεστε. Και στα δύο τεστ ο Power Macintosh βγήκε πρώτος και με διαφορά. Η παρουσίαση έκλεισε με την ομιλία του κ. Βάμιαλη Γ., προέδρου του Δ.Σ. της Rainbow Computer. Ακολούθησε μπουφές και ανταλλαγή απόψεων. Το μέλλον, όπως φαίνεται, είναι εδώ, αφού ο Power Macintosh είναι ο πρώτος προσωπικός υπολογιστής ο οποίος είναι βασισμένος σε επεξεργαστή τεχνολογίας RISC.

Εφτάσε το Mega-Jet

Το Mega-Jet είναι μια μικρή, φορητή έκδοση του γνωστού μας Mega Drive, που κυκλοφόρησε με σκοπό να συνδέεται στα αεροπλάνα της Japan AirLines (JAL). Οι πελάτες της εταιρίας είχαν τη δυνατότητα, κατά τη διάρκεια της πτήσης τους, να χρησιμοποιούν το Mega-Jet, νοικιάζοντας κάποια παιχνίδια ή χρησιμοποιώντας τα δικά τους. Τώρα η Sega Ιαπωνίας αποφάσισε να κυκλοφορήσει αυτή τη συσκευή για το ευρύ κοινό στην τιμή των 130\$ περίπου. Η συσκευή διατίθεται με ένα



καλώδιο mono DIN, ενώ σύντομα θα είναι διαθέσιμο και καλώδιο stereo DIN, και έναν μετασχηματιστή. Το Slot για τα παιχνίδια βρίσκεται στο επάνω μέρος του συστήματος, και εκτός από το χειριστήριο τύπου

σταυρού, διαθέτει έξι ακόμα κουμπιά. Το Mega-Jet δεν διαθέτει δική του οθόνη, ούτε συνεργάζεται με το Mega CD, MCD2, Mega Modem ή με κάποια άλλα γνωστά περιφερειακά. Είναι πολύ μικρότερο από το κλασικό Mega Drive και δέχεται χωρίς κανένα πρόβλημα όλα τα παιχνίδια που κυκλοφορούν για

το Mega Drive. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μέσα στο αυτοκίνητο, παίρνοντας ρεύμα από τον αναπτήρα, και όπου αλλού θελήτε, αρκεί πάντα να υπάρχει κάποια φορητή τηλεόραση.

TERRA INFORMATIONAL

□ Κρόνος της Sega

Mετά από πολύμηνες έρευνες, η Mean Machines Sega έδωσε τη δική της απάντηση με μια νέα κονσόλα, η οποία ακούει στο όνομα "Sega Saturn". Η νέα κονσόλα μπορεί να συνεργάζεται καλά τόσο με CD όσο και με Cartridge. Η δύναμη και η ταχύτητα του μηχανήματος στηρίζονται σε δύο επεξεργαστές τεχνολογίας RISC. Οι γραφικές δυνατότητες του Saturn μπορούν να φτάσουν σε μια χρωματική παλέτα 16.777.216 χρωμάτων, όπου από αυτά μπορεί να παράγει 2.048 κάθε στιγμή. Το μηχάνημα μπορεί να απεικονίσει κινήσεις πάνω από



800.000 πολυγώνων άμεσα, χωρίς να χάσει καθόλου από την ταχύτητά του. Εμείς δεν έχουμε παρά να πε-

ριμένουμε. Όταν μάθουμε περισσότερα για τη νέα κονσόλα, σίγουρα θα σας ενημερώσουμε.

**ΕΣΕΙΣ ΘΑ ΤΡΑΒΗΞΕΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΜΕ ΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3M**
(ΜΕ ΔΥΟ ΠΑΚΕΤΑ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3M, ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΦΙΛΜ SCOTCH)



Έχετε κάθε λόγο να χρησιμοποιήσετε δισκέτες 3M. Έχουν απόλυτη αξιοπιστία και εγγύηση για διάρκεια ζωής. Δισκέτες υψηλής τεχνολογίας, φτιαγμένες από την 3M, ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.

3M Πρωτοπορία

TERRA INFORMATIONAL

Amiga 5000, η επόμενη γενιά

Ανεπίσημες πηγές, μέσα από την Commodore, αφήνουν να διαρρεύσει ότι τελικά η εταιρία θα τηρήσει την υπόσχεσή της και σε λίγο καιρό θα εμφανίσει νέα μοντέλα στην αγορά, σε μια προσπάθεια να αντεπεξέλθει στην οικονομική κρίση που περνά.

Το κορυφαίο μηχάνημα, το οποίο σχεδιάζεται εδώ και αρκετό καιρό, θα απευθύνεται στο επαγγελματικό κοινό, και στόχος της Commodore είναι να δώσει στον κόσμο ένα εργαλείο απaráμιλλης υπολογιστικής ισχύος. Η Amiga 5000, όπως θα ονομάζεται (σχεδόν σίγουρα), θα είναι χτισμένη γύρω από το AAA multipurpose chipset. Θα είναι χτισμένη γύρω από 64 bit τεχνολογία,

αν και στις πρώτες εκδόσεις θα θασιίζεται σε κλασικούς 32 bit επεξεργαστές της Motorola.

Ο λόγος για αυτό είναι ότι ο 68040/40 MHz και πολύ περισσότερο ο 68060/60 MHz δεν φαίνεται να έχουν πρόβλημα στην αντιμετώπιση του Pentium! Ο δίαυλος, όμως, των 64 bits θα είναι έτοιμος να δεχτεί τον ανάλογο RISC που θα απογειώνει ακόμα και τη φαντασία. 64 bit ελεγκτής SCSI II πάνω στη motherboard, φυσικά DSP και κατά πάσα πιθανότητα drives τετραπλής πυκνότητας (μάλλον η Commodore τα παραλέει). Σίγουρα όμως θα ενσωματώνει PCI slot και EISA ή ISA!, δηλαδή θα χρησιμοποιεί και κάρτες PC. Φυσικά, όπως και σε όλες τις

Amiga, θα υπάρχει το απαραίτητο λειτουργικό σύστημα, το οποίο θα ξέρει τη δύναμη που κρύβει το hardware και θα την εκμεταλλεύεται (λέγεται ότι το λειτουργικό σύστημα του Mac δεν χρησιμοποιεί τα DMA κανάλια που ενσωματώνει το hardware).

Η εμφάνιση ενός τέτοιου συστήματος θα έχει άμεσο αντίκτυπο στα home μοντέλα, τα οποία, σύμφωνα με προηγούμενη ΕΠΙΣΗΜΗ ανακοίνωση της Commodore, θα θασιίζονται σε RISCs (ίσως όχι τόσο μακροπρόθεσμα όσο ακούγεται) και με ε-ξομοίωση θα μπορούν να τρέξουν παλιά καλά προγράμματα...

Αναμένουμε το τέλος του καλοκαιριού...



Το παιχνίδι **Warhammer Fantasy Battles** σας δίνει την ευκαιρία να αναπαραστήσετε φανταστικές μάχες μεγάλης κλίμακας. Στο κουτί περιλαμβάνονται το βιβλίο κανόνων του παιχνιδιού και ένα βιβλίο, στο οποίο περιγράφονται τα όντα και τα τέρατα του κόσμου του **Warhammer**.

Το σημαντικότερο, βέβαια, είναι ότι στο κουτί περιλαμβάνονται δύο έτοιμοι αντίπαλοι στρατοί - ο ένας των γενναίων Elves και ο άλλος των κακών Goblins - δηλαδή περισσότερες από 100 φιγούρες Citadel.

Κάισσα

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

- * Καλλιδρομίου 8 & Ιπποκράτους, 11472 **ΑΘΗΝΑ** Τηλ: 3606488.
- * Μ. Κυριακού 1 (κοντά στη Ροτόντα), **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τηλ: 212734.
- * Ι. Μεταξά 39 Ε.Κ. "Πλάζα", 11674 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Τηλ: 8982057.
- * Φίλωνος 43, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** 18531 (απέναντι απο Αγ. Τριάδα) Τηλ: 4178337.
- * ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ Δερηνού 23 Πλ.Βικτωρίας, 10434 **ΑΘΗΝΑ** Τηλ: 8813990.

TERRA INFORMATIONMATICA

Επικοινωνία CD 32-Amiga

Ενα πακέτο hardware/software για το CD 32 εξέδωσε η Eureka, που στόχο έχει να του επιτρέψει την επικοινωνία με άλλες Amiga. Ο Communicator, όπως ονομάζεται το πακέτο, επιτρέ-

πει την αμφίδρομη μεταφορά δεδομένων μεταξύ CD 32 και Amiga. Οι εφαρμογές είναι αρκετές:

1. Το CD 32 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως έξυπνο CD-ROM για την Amiga.

2. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για multimedia παρουσιάσεις, μέσω Scala, εκμεταλλευόμενο όλες τις δυνατότητες του MPEG cartridge, εάν υπάρχει!

3. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί, με κατάλληλο software, σε εφαρμογές AGA (στο CD 32), κάτι το οποίο ήταν αδύνατον μέχρι πρότινος.

4. Προσφέρει high speed MIDI IN/OUT και TRUθύρα για το CD 32.

Το περιφερειακό συνδέεται στη θύρα του πληκτρολογίου και επιτρέπει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων της τάξης των 115.200 baud. Ταυτόχρονα, παρέχεται μία μικρή βιβλιοθήκη με χρήσιμα PD και το πρόγραμμα που θα επιτρέψει στο CD 32 να ελέγχει τη μεταφορά και την εγκυρότητα των δεδομένων.

Αν λοιπόν έχετε CD 32 και Amiga, τότε μπορείτε να εκμεταλλευτείτε τις δυνατότητες αυτού του πακέτου.



PROJECT REALITY

Η Nintendo και ο κόσμος των κομπιούτερ παιχνιδιών: η Super Nintendo ενώνει τις δυνάμεις της στο "Project Reality". Η απεικόνιση υποστηρίζεται μία νέα video game console που υποστηρίζει τα όρια που η υποδομή του υπολογιστή προσφέρει να επεκταθεί. Η νέα κονσόλα κατασκευάζεται από 14-bit chips επεξεργαστή της MIPS με λειτουργία λειτουργίας τα 150 MHz.

Το chipset είναι το MIPS/Multi media Engine με τον εν λόγω επεξεργαστή και τη φάρμακα. Εκχώρηση παιχνιδιών ταχυτάτους για τις λειτουργίες της οθόνης. Το τελικό προϊόν θα είναι διαθέσιμο στα 32-bit 3D γραφικών που είναι η ανώτερη μεγέθυνση αυτής της τηλεοπτικής και της κοινότητας CD. Η ταχύτητα

του hardware 100.000 πολυγώνους. Είναι το δυνατότερο δισκίο για την κινηματογράφηση στην ενδεχόμενη κίνηση. Η Nintendo επένδυσε τον κώδικα δράμα της "οκείλης" αυτή για CD, το cartridge. Η εταιρεία έδωσε σε η τεχνολογία τεχνολογίας cartridge που είναι σε θέση της. Είναι το μέγιστο της ταχύτητας στην προσομοίωση των δεδομένων, κάτι το οποίο είναι απαραίτητο για τη νέα κονσόλα.

Τα νέα cartridge είναι miniature κυκλωματικά 102 MB που είναι 12 φορές περισσότερο από την ταχύτητα 16-bit. Αν και τα νέα παιχνίδια δεν είναι, κάνει την απεικόνιση ευκολότερη, ήδη επιβεβαιώθηκε ταυτοχρόνως με τη

Nintendo για την ανάπτυξη software. Το πρώτο game αναμένεται να είναι το Project Reality της Nintendo. Η εταιρεία η οποία Nintendo επίσης κινείται για την επένδυση. Η εταιρεία που θα πάρει μέρος στο "Project Reality". Τα αποτελέσματα της επένδυσης είναι σε θέση να επιτύχουν τα υψηλά μέτρα που είναι η επένδυση της Nintendo στα 32-bit 3D. Είναι το επόμενο των αποτελεσμάτων, τα αποτελέσματα της επένδυσης ταυτοχρόνως. Η εταιρεία έχει βάλει ένα ιδιαίτερα υψηλό σημείο 32-bit, επεξεργαστή με τα 32-bit της 300 και 3200 τις 32-bit. Είναι η ανώτερη, λοιπόν, της υστερήσει με το πρώτο παιχνίδι, το οποίο είναι το 3D.

ΚΕΡΔΙΣΤΕ 15 ΕΛΛΗΝΙΚΑ WORKBENCH ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ!

Προσφορά της AC Software Engineering, Θεμιστοκλέους 84B, Νίκαια (τηλ.: 4962494)

Αν θέλετε η Amiga σας να μιλάει... τη γλώσσα σας, ιδού η ευκαιρία.
Το **PIXEL** σε συνεργασία με την **AC SOFTWARE ENGINEERING**
σας προσφέρουν **15 ΕΛΛΗΝΙΚΑ WORKBENCH**
(το λειτουργικό σύστημα της Amiga είναι πλήρως εξελληνισμένο
και παραδίδεται σε 8 δισκέτες στην έκδοση για ROM 2.0,
στις οποίες περιέχεται ολόκληρο το WorkBench
2.1 ή σε 4 δισκέτες στην έκδοσή για ROM 3.0) **δωρό**,
αν απαντήσετε σωστά στις τρεις ερωτήσεις που ακολουθούν.
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

Ο Ρ Ο Ι Δ Ι Α Γ Ω Γ Ι Σ Μ Ο Σ

Ο διαγωνισμός θα διαρκέσει δυο μήνες και θα δημοσιευθεί στα τεύχη Μαΐου και Ιουνίου του PIXEL. Δεκτοί θα γίνουν οι φακέλοι με σφραγίδα ταχυδρομείου μέχρι και 15.5.94. Τα δελτία συμμετοχής θα πρέπει να αναγράφουν τα πλήρη στοιχεία του συμμετέχοντα. Στο διαγωνισμό έχουν δικαίωμα συμμετοχής, μόνο με ένα δελτίο (φωτοτυπίες δεν γίνονται δεκτές), όλοι οι μόνιμοι κάτοικοι Ελλάδος (εξαιρείται το προσωπικό της εταιρίας Compuress A.E. και της AC Software Engineering). Όλα τα δελτία με τις σωστές απαντήσεις θα συμμετάσχουν σε κλήρωση, από την οποία θα αναδειχθούν οι δεκαπέντε τυχεροί, που θα παραλάβουν τα δεκαπέντε (15) ελληνικά WorkBench για Amiga. Η κλήρωση θα γίνει στα γραφεία του PIXEL (Λ. Συγγρού 44, Αθήνα) στις 15.6.94, παρουσία του συμβολαιογράφου Αθηνών κ. Μουσογιάννη. Τα αποτελέσματα της κλήρωσης και οι σωστές απαντήσεις θα δημοσιευθούν στο τεύχος Ιουλίου του PIXEL. Οι νικητές θα πρέπει να παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία του PIXEL μέχρι και τις 15.7.94. Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Σε περίπτωση που κάποιος από τους τυχερούς δεν παραλάβει το δώρο του (για λόγους που δεν αφορούν το περιοδικό) μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία, θα έχουν ήδη κληρωθεί δεκαπέντε επιλαχόντες, με σειρά προτεραιότητας. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των παραπάνω ημερομηνιών, καθώς και ακύρωσης του διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο για λόγους αντικειμενικής αδυναμίας.

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Σ Υ Μ Μ Ε Τ Ο Χ Η Σ

Βρείτε τις σωστές απαντήσεις και ταχυδρομήστε το δελτίο στη διεύθυνση:
PIXEL, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: "Κερδίστε 15 ελληνικά WorkBench"

ΕΡΩΤΗΣΗ 1. Το ελληνικό WorkBench υποστηρίζει μετατροπές ελληνικού κειμένου;

ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐

ΕΡΩΤΗΣΗ 2 Ποιο πρότυπο κωδικοποίησης κειμένου χρησιμοποιεί το ελληνικό WorkBench;

ΕΡΩΤΗΣΗ 3 Με ποια λειτουργικά συστήματα της Amiga είναι συμβατό το ελληνικό WorkBench;

ΟΝΟΜΑ: ΕΠΩΝΥΜΟ :
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Τ.Κ.: ΠΟΛΗ
ΤΗΛ: ΗΜ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:
ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ: ΕΚΔΟΣΗ ROM:
ΗΜ/ΝΙΑ:



ονδίνο, 11 Απριλίου, Ξενοδοχείο Regent. Τα μεγαλύτερα περιοδικά του κόσμου, ανάμεσά τους και το "Pixel" φυσικά, ψηφίζουν τα καλύτερα επιτεύγματα στο χώρο των games για το 1993.

Μέσα στην κατάμεστη σάλα του Ξενοδοχείου, όλοι περιμένουν να ακούσουν τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας. Τα ECTS awards αποτελούν κάθε χρόνο το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό γεγονός στο χώρο και οριοθετούν τα στάνταρ για τον επόμενο. Θα μπορούσαμε άνετα να τα παρομοιάσουμε με τα Oscar του κινηματογράφου. Φέτος υπάρχουν 18 κατηγορίες που καλύ-

1. Καλύτερο handheld game: Zelda IV
2. Καλύτερο CD game: Rebel Assault
3. Πιο καινοτομική παρουσία: ID software
4. Πιο πρωτότυπο game: Syndicate
5. Καλύτερη εταιρία ανάπτυξης: Lucas Arts
6. Καλύτερο hardware: Atari Jaguar
7. Καλύτερο computer game: Doom
8. Καλύτερο video game: Aladdin
9. Καλύτερο game ανεξαρτήτως πλατφόρμας: Doom
10. Καλύτερη εταιρία έκδοσης: Virgin Interactive Entertainment

ECTS '94

Ο κόσμος του ηλεκτρονικού παιχνιδιού

Η μεγαλύτερη έκθεση computer games άνοιξε για μία ακόμα φορά τις πόρτες της στο κοινό. Το "Pixel" βρέθηκε εκεί, εκπροσωπώντας τους Ελληνες gamers (sic) στην ανάδειξη των καλύτερων games του 1993.

• του Γ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

πτουν όλο το φάσμα των games, από PC μέχρι τις 8-bit handheld κονσόλες. Τα βραβεία παρουσιάστηκαν από τον Mark Goodier, γνωστή προσωπικότητα της αγγλικής τηλεόρασης. Οι νικητές των 18 κατηγοριών:

11. BBC award: Elite 2

Τα υπόλοιπα βραβεία αφορούν στις ψηφοφορίες επιμέρους χωρών μέσω των αναγνωστών του ειδικού Τύπου.

12. Καλύτερο game στη Σκανδιναβία: SimCity 2000
13. Καλύτερο game στην Ιαπωνία: X-Wing
14. Καλύτερο game στην Αμερική: Samurai Showdown
15. Καλύτερο game στην Ιταλία: Mortal Kombat
16. Καλύτερο game στην Ισπανία: Streetfighter II Turbo
17. Καλύτερο game στη Γαλλία: Zelda Links Awakening
18. Καλύτερο game στη Γερμανία: Syndicate

10 Απριλίου, ώρα 10.00. Η μεγαλύτερη έκθεση ηλεκτρονικών παιχνιδιών άνοιξε, για μία ακόμα φορά, τις πύλες της σε ένα "πεινασμένο" κοινό. Το "Pixel", τακτικό στο ραντεβού του, βρέθηκε από νωρίς το πρωί έξω από το Business Design Centre του Λονδίνου, να περιμένει την επίσημη έναρξη της έκθεσης. Όπως κάθε χρόνο, ένα τεράστιο πλήθος βρισκόταν ήδη εκεί, δημιουργώντας μία εκρηκτική ατμόσφαιρα. Ωρα 10.30. Επιτέλους, οι πύλες ανοίγουν και το πλήθος



ξεχύνεται στον τεράστιο χώρο της έκθεσης. Μετά από μία σύντομη επίσκεψη στο γραφείο Τύπου αρχίζουμε την περιήγησή μας στον κόσμο των παιχνιδιών. Οι τρεις όροφοι της έκθεσης, γεμάτοι με τα περίπτερα των εταιριών, αποτελούν έναν πραγματικό λαβύρινθο χωρίς αρχή και τέλος. Εκατοντάδες υπολογιστές, κονσόλες, οθόνες και ηχεία δημιουργούν ένα πανδαιμόνιο ήχων και χρωμάτων. Δεκάδες μασκότε πλημμυρίζουν το χώρο και μία ομάδα μπίτζμπολ έχει στήσει παιχνίδι. Μέσα στον κόσμο βρίσκουμε το δρόμο μας για το περίπτερο της Virgin, όπου είναι και το πρώτο μας ραντεβού. Μιλήσαμε με τη Mrs Danielle Woodyatt, PR Manager της εταιρίας.

VIRGIN

Pixel: Η Virgin απέσπασε το βραβείο της καλύτερης εταιρίας έκδοσης παιχνιδιών για το 1993. Τι έχετε να σχολιάσετε;

Danielle Woodyatt: Το βραβείο της ECTS μας τιμά ιδιαίτερα και μας υποχρεώνει να συνεχίσουμε με τον ίδιο ενθουσιασμό και αποδοτικότητα το '94.

P.: Ποια είναι, λοιπόν, τα σχέδιά σας για το '94.

D.W.: Μέσα στους επόμενους μήνες θα κυκλοφορήσει μία σειρά τίτλων για SNES και Amiga. Σημαντικότερα από αυτά είναι το Jammit, ένα basket simulator χωρίς κανόνες και το Goal, το οποίο δεν νομίζω ότι χρειάζεται ιδιαίτερη περιγραφή.

P.: Υποθέτω ότι θα υπάρχουν και οι κλασικές μεταφορές από ταινίες, στις οποίες μας έχει συνηθίσει η Virgin.

D.W.: Δεν πέφτετε καθόλου έξω. Για την ακρίβεια, πρεις ταινίες θα βρουν τη θέση τους στον κόσμο του SNES. Εχουμε λοιπόν τα Jungle Book, Demolition Man και Dragon. Πιστεύω ότι κανένα δεν χρειάζεται περισσότερες συστάσεις. Αυτά, σε ό,τι αφορά το SNES.

P.: Και τι περιμένουμε σε Amiga;

D.W.: Πρώτα θα κάνει την εμφάνισή του το Overlord, ένα ρεαλιστικό flight simulation με SVGA γραφικά, ακολουθεί το κλασικό Cannon Fodder για CD32 και το Aladdin σε A1200 μόνο.

P.: Φαίνεται, λοιπόν, πως ένα παραγωγικό '94 μας περιμένει. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία και στα βραβεία του επόμενου χρόνου.

ACCOLADE

Προσπαθώντας να βρούμε το περίπτερο της Accolade, για το επόμενο ραντεβού μας, συναντηθήκαμε με τον "πράσινο γίγαντα" της Marvel Comics, τον απίθανο HULK!!!, και περάσαμε για μία γρήγορη παρουσίαση του αναμενόμενου Raise of the Robnots από τη MIRAGE. Το Raise φαίνεται καταπληκτικό στο demo που παρακολουθήσαμε, κάνοντας πλήρη χρήση των δυνατοτήτων των Sega Mega CD και SNES. Στην Accolade μιλήσαμε με τον Mark Cochrane, Product



Coordinator, για τα σχέδια της εταιρίας

Pixel: Μήπως μπορείτε να μας εξηγήσετε τι είναι αυτές οι μπασκέτες στη μέση της έκθεσης και γιατί όλοι φοράνε αθλητικά.

Mark Cochrane: Το πνεύμα των παιχνιδιών της Accolade για το '94 είναι ιδιαίτερα αθλητικό. Για να γίνω πιο σαφής, οι μπασκέτες είναι διαφημιστικό για το επερχόμενο Barkley, Shut up & Jam!. Πρόκειται για ένα εκπληκτικό 2-on-2 basket για SNES με τη σφραγίδα του "Sir" του είδους. Στο αθλητικό πνεύμα

Atari Jaguar:
Βραβείο καλύτερου hardware.

Aladdin:
Βραβείο καλύτερου video game.





Mortal Kombat: Βραβείο καλύτερου game στην Ιταλία (πατρίδα του αρχισυντάκτη μας).

εντάσσονται τα Hardball '94, Brett Hull Hockey και Pele: World Soccer για Sega.

P.: Αγωνιστικό στιλ για την Accolade το '94. Υπάρχουν σχέδια για κάποιες κυκλοφορίες σε SNES:

M.C.: Το Pele: World Soccer θα κυκλοφορήσει και σε SNES και μαζί με αυτό έχουμε το καταπληκτικό



Η Sony θα μεταφέρει στις κονσόλες την πασίγνωστη ταινία Addams Family.

Speed Racer: My Most Dangerous Adventures, βασισμένο στην ομώνυμη αμερικάνικη σειρά κινούμενων σχεδίων.

Ευχαριστήσαμε τον Mark Cochrane για την ενημέρωση όσον αφορά στις προσεχείς κυκλοφορίες της εταιρίας και κατευθυνθήκαμε προς τη US Gold, για να μιλήσουμε με την παλιά γνωστή μας Nicola Whitehead. Εδώ είχαμε τη δεύτερη συνάντησή μας με τον HULK, που μάθαμε ότι πρωταγωνιστεί στον ομώνυμο τίτλο της εταιρίας, ο οποίος θα κυκλοφορήσει το καλοκαίρι σε όλες τις πλατφόρμες.

Nicola Whitehead: Το "The Incredible Hulk" είναι το πιο καταστροφικό arcade platform που έχετε δει ποτέ. Τοίχοι, αυτοκίνητα και ολόκληρα κτίρια καταστρέφονται στο πέρασμά του, ενώ χαρακτηριστικό είναι ότι κομμάτια του background διαλύονται όταν ο ήρωας βρίσκεται στο απόγειο της δύναμής του.

Pixel: Ακούγεται πραγματικά εντυπωσιακό και, δεδομένης της επιτυχίας που έχει ο Hulk στον κόσμο των comics, μάλλον πρόκειται για την επιτυχία του καλοκαιριού.

N.W.: Την ίδια εποχή περίπου θα κυκλοφορήσει και το Desert Fighter, ένα flight simulator, του οποίου η υπόθεση θυμίζει πολύ τον "Πόλεμο του Κόλπου".

MICROPROSE

Επόμενος σταθμός το περίπτερο της Microprose, όπου είδαμε το Impossible Mission 2025. Όσοι θυμάστε το παλιό καλό Impossible Mission της Epyx στην Amiga σας, ετοιμαστείτε για μία special edition με πολύ καλά γραφικά, animations και ηχητική κάλυψη. Και για όσους δεν είχαν την τύχη να παίξουν το παλιό Impossible Mission, υπάρχει μέσα στο παιχνίδι ολόκληρο, ως extra option, σε ένα από τα υπόγεια του κτιρίου που εξερευνάτε.

EMPIRE SOFTWARE

Σειρά έχει η Empire Software με τέσσερις πολύ καλές κυκλοφορίες σε Amiga, σχεδιασμένες για το καλοκαίρι που μας έρχεται. Ο φίλος μου ο Τσουρινάκης θα έχει προβλήματα στα όνειρά του με το Dreamweb. Το Dreamweb είναι το πρώτο adventure που θα κυκλοφορήσει από την εταιρία και προσφέρει ένα περίεργο interface με την υπόσχεση ότι δεν θα έχετε αρκετούς φίλους και θα σας κυνηγάει η αστυνομία μετά το τέλος του. Αντρέα, καλή τύχη. Για τους φίλους του ποδοσφαίρου η εταιρία κυκλοφορεί το Empire Soccer '94, δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το World Cup στις οθόνες της Amiga. Οι δύο άλλοι τίτλοι είναι το Cyber Sapece, ένα 3D role-playing adventure και το The Down of Arial Combat, strategy/flight simulator, που για μία ακόμα φορά μας μεταφέρει στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο με τα διπλάνα και τους επώνυμους άσους των αιθέρων.

SONY

Η εταιρία με τις περισσότερες ίσως μελλοντικές κυκλοφορίες για κονσόλες είναι η Sony. Στο περίπτερό της μιλήσαμε με την Aliso Jones για τα σχέδια της Sony.

Aliso Jones: Ως εταιρία ασχολούμαστε αποκλειστικά με τίτλους για κονσόλες εκδίδοντας παιχνίδια διαφόρων εταιριών, όπως οι Ocean, Renegade, Absolute και Delphine. Στον κατάλογο των μελλοντικών κυκλοφοριών για Sega Mega CD έχουμε τη μεταφορά του γνωστού Flashback και του Cliffhanger, με εντυπωσιακά γραφικά από την ομώνυμη ταινία. Σε MegaDrive ετοιμάζουμε το Addams Family Values, βασισμένο στην ομώνυμη ταινία, το Mighty Max, με πρωταγωνιστή το λιλιπούτειο 12χρονο σε περιπέτειες αντάξιες ενός Indiana Jones, τους γνωστούς Flintstones και το θρυλικό Elite με ανανεωμένα γραφικά και ήχο.

Pixel: Αυτά θα κρατήσουν απασχολημένους για πολύ καιρό τους κατόχους κάποιου συστήματος Sega. Τι γίνεται όμως με το αντίπαλο στρατόπεδο της Nintendo;

A.J.: Θα μπορούσα να πω ότι εδώ τα πράγματα είναι ακόμα καλύτερα. Οι περισσότερες κυκλοφορίες που αναφέραμε για MegaDrive θα εμφανιστούν και σε SNES. Ακόμα, έχουμε προγραμματίσει τίτλους όπως το Choplifter III και το Jurassic Park II. Η καλύτερη δουλειά προσωπικά πιστεύω ότι έχει γίνει για το Game Boy, στο οποίο μεταφέρθηκαν πολλοί και γνωστοί τίτλοι με αποκορύφωμα το Lawnmower Man!!!

P.: Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στα σχέδιά σας, αν και δεν μπορώ να πιστέψω ότι το τεράστιο Lawnmower Man κατάφερε να μεταφερθεί στο Game Boy αν δεν το δω.

SIERRA

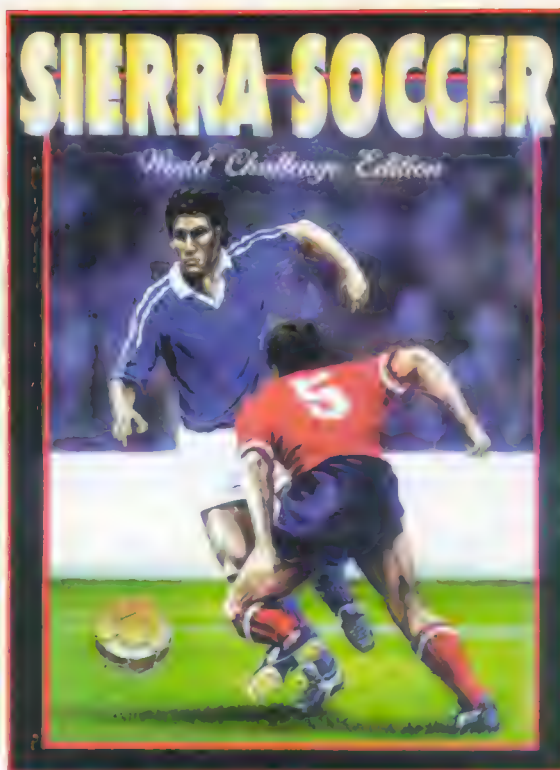
Πηγαίνοντας προς το τελευταίο μας ραντεβού, με τη Renegade, συναντήσαμε τη Sierra, όπου μας έκανε εντύπωση ένας παράξενος, για τα δεδομένα της εταιρίας, τίτλος: Sierra Soccer για Amiga, ο οποίος ετοιμάζεται για το Μάιο. Λέτε να παίζει ο Larry δεξιάς κυνηγός;

RENEGADE

Στη Renegade μιλήσαμε με τους Tom Watson και Abby Hains για το μοναδικό τίτλο για Atari ST που είδαμε στην έκθεση. Μιλάμε για το "The Senible World of Soccer", το οποίο θα κυκλοφορήσει και για Amiga.

Tom Watson: Εκτός από το "The Senible World of Soccer" ετοιμάζουμε ακόμα τη μεταφορά του Fire & Ice για CD32, το Elfmania, ένα περίεργο είδος strategy/role playing, το Speedball II για CD32 και το πολλά υποσχόμενο adventure Flight of the Amazone Queen.

Ηδη είναι αργά και τα megάφωνα αναγγέλλουν το τέλος της έκθεσης. Οι υπολογιστές και οι οθόνες



Και όμως είναι αληθινό. Η Sierra κυκλοφορεί το δικό της football simulation.

κλείνουν, τα ηχεία σίγησαν και ο Hulk, μάλλον, πήγε για δείπνο. Στο δρόμο του γυρισμού σκεφτόμαστε τις εκατοντάδες των games που έκαναν, άλλα δειλά άλλα κραυγαλέα, την πρώτη τους εμφάνιση σήμερα. Το '94 προβλέπεται ιδιαίτερα ψυχαγωγικό και το μόνο που έχω να προτείνω είναι: Εφοδιαστείτε με καινούριο Joystick και μείνετε μαζί μας, στους προσεχείς μήνες θα προσπαθήσουμε να καλύψουμε όλα αυτά τα καταπληκτικά παιχνίδια, που demo των οποίων είδαμε στην έκθεση.

2



Impossible Mission 2025 από την Microprose

Στο θέμα αυτού του τεύχους θα βρείτε ό,τι σας χρειάζεται για να κρίνετε αν σας είναι απαραίτητος ένας σκληρός δίσκος, τις διαφορές που έχουν μεταξύ τους οι σκληροί δίσκοι, τι ταιριάζει και με ποια Amiga, καθώς και μερικά ακόμα στοιχεία που σίγουρα θα σας κεντρίσουν το ενδιαφέρον. Αν και δεν πρόκειται για πλήρη οδηγό τεχνολογίας των δίσκων, αφού αυτή εξελίσσεται με ταχύτατους ρυθμούς, θα βρείτε ό,τι σας χρειάζεται για να κατανοήσετε τη λειτουργία και τη χρησιμότητα μιας σειράς από μονάδες περιφερειακής μνήμης. Ας αρχίσουμε, λοιπόν, από αυτόν τον όρο: "Περιφερειακή μνήμη". Χρησιμεύει για να αποδώσει την έννοια συσκευών, οι οποίες συνδέονται με την κεντρική μονάδα του υπολογιστή και έχουν ως στόχο την αποθή-

κευση και την ανάγνωση δεδομένων. Από την περιφερειακή μνήμη τα δεδομένα μεταφέρονται στην "κεντρική μνήμη" του υπολογιστή, όταν αυτός τα χρειάζεται, για περαιτέρω επεξεργασία.

Διευκρινίζω ότι "δεδομένα" σημαίνει και απλά στοιχεία, όπως θα μπορούσαν να δημιουργηθούν μέσα από ένα πρόγραμμα (αρχεία εικόνων, ήχων, κείμενα κ.λπ.), αλλά και προγράμματα (γιατί και αυτά είναι δεδομένα για τον επεξεργαστή).

ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΔΙΣΚΩΝ

Αν δεν έχετε όρεξη να μπλέξετε με τεχνικούς όρους, αγνοήστε αυτό το κομμάτι και προχωρήστε σε πιο πρακτικά θέματα. Από την αρχή της ιστορίας των ηλεκτρονικών υπολογιστών έχουμε συναντήσει διάφορες μορ-

ΗΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΔΙΣΚΟ

Όσοι έχουν δοκιμάσει τη "γλίσκα" του σκληρού δίσκου στην Amiga τους, δεν τον αποχωρίζονται ποτέ. Πολλοί πιστεύουν ότι δεν νοείται υπολογιστής χωρίς αυτόν. Αλλοι, όμως, δεν γνωρίζουν καν τι είναι.

• του Γ.
Κακαλιέτρη

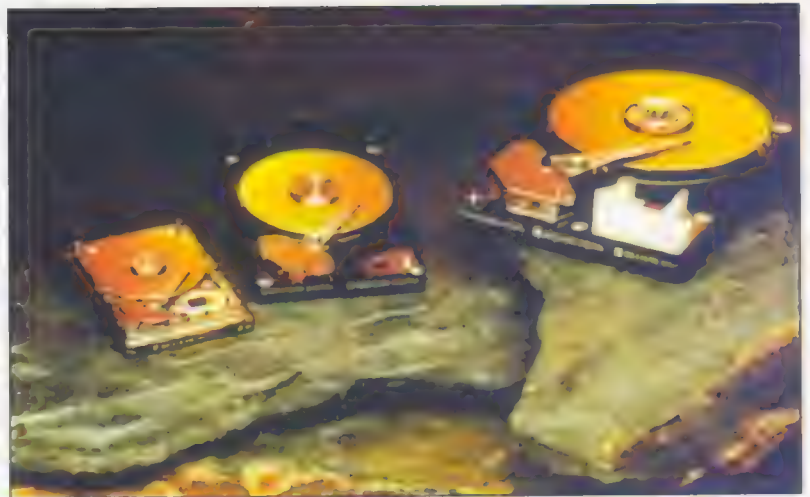


φές περιφερειακής μνήμης, αλλά δε θα ασχοληθούμε παρά μόνο με αυτές που σήμερα χρησιμοποιούνται και αφορούν στην Amiga. Κάθε είδος περιφερειακής μνήμης χαρακτηρίζεται από κάποια στοιχεία, τα οποία επιτρέπουν τη σύγκρισή του με κάποια άλλη. Γενικά στην Amiga χρησιμοποιούμε τρεις αριθμούς για να δείξουμε τις δυνατότητες μιας μονάδας περιφερειακής μνήμης (πιο συγκεκριμένα, εφαρμόζονται στους δίσκους και όχι σε όλες τις μορφές περιφερειακής μνήμης):

1. Χωρητικότητα: Περιγράφει το μέγεθος των δεδομένων που μπορούν να τοποθετηθούν στη μονάδα. Μετριέται συνήθως σε MB (megabytes) και υπάρχει μια αντιστοιχία, περίπου 8 δισκέτες Amiga/5 MB (λαμβάνοντας υπόψη ότι οι δισκέτες περιέχουν συχνά και το σύστημα ή δεν είναι γεμάτες). Όσο μεγαλύτερη η χωρητικότητα τόσο ακριβότερη και γενικά καλύτερη η μονάδα.

2. Ρυθμός μεταφοράς δεδομένων: Η ταχύτητα με την οποία ανταλλάσσονται δεδομένα μεταξύ υπολογιστή και μονάδας. Μετριέται σε KBytes ή MBytes ανά δευτερόλεπτο (1 MB=1.024 KB). Όσο μεγαλύτερος τόσο ικανότερη η μονάδα.

3. Μέσος χρόνος προσπέλασης: Δείχνει την ταχύτητα με την οποία κινείται ο μηχανισμός των κεφαλών της μονάδας. Μετριέται σε ms (miliseconds) και αφορά στο μέσο χρόνο ανά μετακίνηση, σε μια σειρά τυχαίων μετακινήσεων του μηχανισμού. Όσο μικρότερος αυτός ο χρόνος τόσο ικανότερη και γρηγορότερη είναι η μονάδα. Η έννοια της χωρητικότητας είναι προφανής. Οι δύο άλλες έννοιες προκαλούν κάποια σύγχυση στους χρήστες, όσον αφορά στο να συμπεράνουν ποιο σύστημα είναι πιο γρήγορο. Ο ρυθμός μεταφοράς δεδομένων δείχνει έναν τομέα των επιδόσεων της μονάδας και ο χρόνος προσπέλασης έναν άλλο. Αν η οργάνωσή της είναι καλή και χρησιμοποιείται γενικά για τη μεταφορά πολύ μεγάλων αρχείων, ή χρησιμοποιείται παράλληλα με τη λειτουργία κάποιου προγράμματος cache (θα αναφερθούμε παρακάτω), ο ρυθμός μεταφοράς δεδομένων έχει τον πρωταρχικό ρόλο στις επιδόσεις του δίσκου, αφού αποφεύγεται η συνεχής κίνηση των κεφαλών του μηχανισμού. Αν η μονάδα χρησιμοποιείται για να τοποθετούνται σε αυτήν μικρά αρχεία ή γενικά υπόκειται σε συνεχείς ανακατατάξεις που μπερδεύουν τη δομή της, τότε γίνεται απαραίτητη η συνεχής κίνηση των κεφαλών της, με αποτέλεσμα ο χρόνος προσπέλασης να παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στις επιδόσεις του συστήματος. Και σε αυτή την περίπτωση, όμως, η ταχύτητα μεταφοράς θα έχει πάλι μεγάλο μερίδιο στις επιδόσεις. Πέρα από τους τρεις παραπάνω αριθμούς υπάρχουν και μερικά ακόμα στοιχεία που αφορούν στη λειτουργία μιας τέτοιας μονάδας: Ο τρόπος σύνδεσής της με τον υπολογιστή (πρωτόκολλο επικοινωνίας), αν είναι αποσπώμενη (removable) και αν είναι μόνο ανάγνωσης ή ανάγνωσης/εγγραφής. Όροι όπως tracks, heads κ.λπ. δε θα απασχολήσουν σχεδόν ποτέ το χρήστη ενός σκληρού δίσκου, γι' αυτό τους αγνοούμε. Στο χώρο της



Amiga μέχρι σήμερα έχουν εφαρμοστεί δύο πρωτόκολλα επικοινωνίας με δίσκους: το SCSI και το IDE. Μπορούμε να βρούμε παραδείγματα και άλλων "τεχνασμάτων" επικοινωνίας, που έχουν κατά καιρούς παρουσιάσει η Commodore και άλλοι κατασκευαστές, αλλά δε θα το κάνουμε εδώ. Φυσικά, για κάθε πρωτόκολλο θα χρειαστεί να έχετε και τον κατάλληλο ελεγκτή (controller), ο οποίος θα παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στις επιδόσεις του συστήματος. Πολύ σημαντικό ρόλο θα παίξει φυσικά και ο δίσκος που θα χρησιμοποιηθεί. Το SCSI (προφέρονται σκάζι) πρωτόκολλο (Small Computer Systems Interface) είναι ένα υψηλών επιδόσεων πρωτόκολλο που διαδόθηκε πολύ στην Amiga, όταν η 500 και η 2000 μεσουρανούσαν. Στο απόγειό του το βρίσκουμε στην Amiga 3000 όπου δείχνει τις δυνατότητές του. Προτού προχωρήσουμε στις επιδόσεις του και πού απαντάται στην Amiga, αναφέρουμε εγκυκλοπαιδικά ότι μέχρι τώρα έχουν διαδοθεί ευρέως (όχι μόνο στην Amiga) τρεις τύποι SCSI. Το κλασικό SCSI, το οποίο υποστηρίζεται ότι φτάνει σε ρυθμούς μεταφοράς από 3 έως και 5 MBytes/second, σε σύγχρονη σύνδεση, ενώ ξεπερνά τα 700 KB και φτάνει ακόμα και τα 3 MBytes/second σε ασύγχρονη σύνδεση (που είναι και η πιο συχνή). Το SCSI II χωρίς υπερβολή διπλασιάζει τις παραπάνω επιδόσεις, ενώ πρόσφατη παραλλαγή του (SCSI III) απογειώνει ακόμα και τη φαντασία! Στο τυπικό SCSI, μέχρι 7 μονάδες μπορούν να έχουν συνδεθεί στον ίδιο δίαυλο δεδομένων (την ίδια αλυσίδα δηλαδή). Το IDE αφορά στον τυπικό χειρισμό σκληρών δίσκων, όπως τον έχουν γνωρίσει πολλοί χρήστες μέσα από το χώρο των συμβατών. Γενικά δίνει πολύ πιο χαμηλές επιδόσεις από το SCSI, αν και πολύ συχνά θα συναμψήσετε περιπτώσεις που τα πράγματα αντιστρέφονται. Στο πρωτόκολλο αυτό δύο μονάδες μπορούν να συνδεθούν ταυτόχρονα στο μέγιστο. Στην περίπτωση των 2 μονάδων, η μία θα πρέπει να καθοριστεί ως MASTER και η δεύτερη ως SLAVE. Αυτό συνήθως γίνεται με τη χρήση jumpers (συνδέσεων) πάνω στην κάθε μονάδα. Το πρωτόκολλο IDE, ανάλογα με το δίσκο που θα χρη-

σιμοποιηθεί, μπορεί να έχει επιδόσεις που αρχίζουν από τα 150 KBytes/second (σε υπερβολικές περιπτώσεις), ενώ πολύ συχνά θα πετυχαίνει επιδόσεις γύρω στο 1 MByte/second. Υπάρχουν δίσκοι (π.χ. "Micropolis") που φτάνουν ακόμα και τα 5 MBytes/sec, όμως δεν θα απασχολήσουν τους περισσότερους Amiga users. Τέλος, ένα πρωτόκολλο επικοινωνίας, σειριακό, είναι και αυτό που εφαρμόζεται για την επικοινωνία της Amiga με τα απλά drives, το οποίο επιτρέπει τη χρήση μέχρι 4 ταυτόχρονα μονάδων απλής ή υψηλής πυκνότητας. Ο ελεγκτής για αυτό έρχεται ενσωματωμένος με κάθε Amiga. Αυτά όμως με τα τεχνικά στοιχεία. Ας δούμε μερικές συνηθισμένες μορφές περιφερειακής μνήμης.

FLOPPY DRIVES

Τα drives είναι η πιο γνωστή μορφή περιφερειακής μνήμης για την Amiga. Ένα έρχεται μαζί με καθεμία, ενώ μπορείτε να συνδέσετε ακόμα άλλα 3 ταυτόχρονα. Από το σύστημα ονομάζονται με τη σειρά df0:, df1:, df2:, df3:. Τα τυπικά drives που έρχονται με κάθε Amiga μπορούν να χειριστούν δισκέτες "διπλής πυκνότητας". Σε αυτές συνήθως χωρούν 840 KBytes δεδομένων, περίπου 850.000 χαρακτήρες κειμένου δηλαδή. Συχνά αναφέρονται ως 1 MByte drives ή drives 880 KBytes (γιατί αυτή είναι η μέγιστη χωρητικότητά τους, όταν γραφτεί σε αυτές ένα μόνο αρχείο που να καταλαμβάνει όλο το χώρο της δισκέτας), ή, τέλος, ως 720 KB drives, αφού αυτός ο τίτλος τους έχει δοθεί από τους PC users. Όμως, ο ελεγκτής της Amiga έχει δυνατότητα να χρησιμοποιήσει και δισκέτες "υψηλής πυκνότητας", μέσα από τον κατάλληλο μηχανισμό που ονομάζεται High Density Drive ή drive 1.44 (από το χώρο των συμβατών πάλι ο όρος). Σε αυτή την περίπτωση η Amiga μπορεί να αποθηκεύσει σε μία δισκέτα μέχρι και 1.760 KBytes! Οι περισσότερες Amiga δεν είναι εξοπλισμένες με κατάλληλα drives που χειρίζονται high density δισκέτες, όμως μπορούν να εξοπλιστούν είτε εσωτερικά είτε εξωτερικά. Η Amiga 3000, στις τελευταί-

ες τις εκδόσεις, έχει drives 1.760 KB. Προτού ολοκληρώσουμε το θέμα των drives, αναφέρουμε ότι υπάρχουν ακόμα drives 2.88 MBytes (τετραπλής πυκνότητας) που χρησιμοποιούν ειδικές δισκέτες. Κάθε είδος drive μπορεί να χειριστεί και χαμηλότερες πυκνότητες από την αναφερόμενή του, όχι όμως υψηλότερες. Τέλος, όσον αφορά στην ταχύτητα των drives, αυτή είναι λίαν απογοητευτική: μεταφορά δεδομένων περίπου 21 KBytes/sec και μέσος χρόνος προσπέλασης της τάξης των εκατοντάδων ms.

STREAMERS

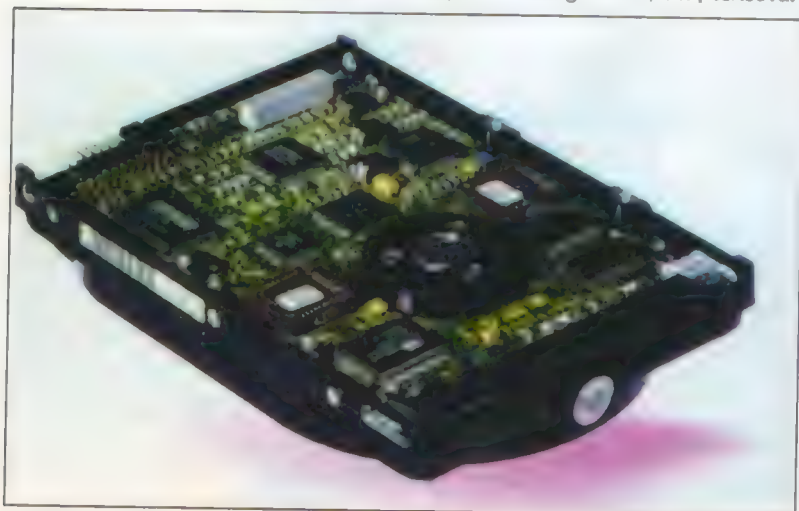
Πρόκειται για μονάδες οι οποίες χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση των δεδομένων που φυλάγονται σε σκληρούς δίσκους, για λόγους ασφαλείας (backup). Είναι μονάδες ανάγνωσης/εγγραφής με τυπικές χωρητικότητες 60, 80, 120 κ.λπ. MBytes, όμως δεν πρέπει να συγχέονται με τα υπόλοιπα που περιγράφονται εδώ. Δεν μπορεί κάποιος να διαβάσει δεδομένα από ταινία streamer (ή να γράφει πάνω σε αυτή) με τον καθιερωμένο τρόπο ανάγνωσης από δίσκο (random access). Απλώς μπορεί να μεταφέρει δεδομένα σε αυτήν από το δίσκο, ώστε να τα έχει κάπου σε περίπτωση καταστροφής του δίσκου και να τα επαναφέρει. Η χρήση τους γίνεται προφανής σε συστήματα με μεγάλους σκληρούς δίσκους. Στην Amiga απαιτούν συνήθως SCSI interface.

ΑΠΟΣΠΩΜΕΝΟΙ ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Πρόκειται για μία μορφή σκληρών δίσκων που συνδυάζουν πλεονεκτήματα των κλασικών "μόνιμων" σκληρών και των δισκετών. Έχουν πολύ υψηλές επιδόσεις, που πλησιάζουν και πολλές φορές ξεπερνούν αυτές των κανονικών σκληρών δίσκων. Έχουν σχετικά μεγάλες χωρητικότητες που ξεκινούν από 40+ MBytes, περνούν από τα 80, 150, 250 κ.λπ. Δέχονται "κάρτες", δίσκους δηλαδή, πάνω στους οποίους αποθηκεύονται τα δεδομένα. Φυσικά με ένα μηχανήμα μπορεί κανείς να έχει περισσότερες από μία κάρτες. Η διαφορά των καρτών αυτών από τις απλές δισκέτες είναι ότι, πέραν της διαφορετικής μορφής του δίσκου που κρύβουν, συνήθως φέρουν και κάποιο τμήμα του μηχανισμού ανάγνωσης. Γνωστοί τύποι είναι τα SyQuest, Bernoulli κ.λπ. Απαιτούν SCSI interface. Βέβαια, όπως καταλαβαίνετε, οι κάρτες τους είναι κατά πολύ ακριβότερες από τις απλές δισκέτες και συνήθως η τιμή τους ανέρχεται στις μερικές δεκάδες χιλιάδες δραχμές (ανάλογα με τη χωρητικότητα). Η μικρή προσωπική μου εμπειρία έδειξε ότι, αν και "αποσπώμενοι", είναι ιδιαίτερα ευπαθείς...

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Αν και ο όρος περιλαμβάνει και τους αποσπώμενους, εμείς θα αναφερόμαστε μόνο στην κλασική μορφή των μόνιμων σκληρών δίσκων. Εγκαθίστανται στο σύστημα μόνιμα (όσο είναι δυνατό να πει κανείς "μόνιμα") και αποτελούν ζωτικό στοιχείο του. Περιορίζουν στο ελάχι-



στο δυνατό τις ανάγκες για εύκαμπτες δισκέτες και ανεβάζουν στο κατακόρυφο τις επιδόσεις ενός υπολογιστικού συστήματος. Τυπικά μεταφέρουν από 150 έως ...MB/sec, συνήθως η ταχύτητα θα βρίσκεται από τα 0.5 έως 1.2 MB/sec. Τυπικοί χρόνοι προσπέλασης από 12 έως 29 ms (υπάρχουν και πιο αργοί αλλά καλύτερα να τους αποφύγετε). Κυκλοφορούν σε διαστάσεις 2.5, 3.5 και 5.25 ιντσών. Προς το παρόν μόνο οι δύο πρώτες μας απασχολούν στην Amiga.

ΔΟΚΙΜΕΣ

Αυτά από την πλευρά των μηχανημάτων... Όμως, τι γίνεται από την πλευρά των δίσκων; Ορισμένα καταστήματα, λοιπόν, είχαν την ευγενή καλοσύνη να μας δανείσουν για δοκιμή μερικά μοντέλα σκληρών δίσκων για διάφορα μοντέλα Amiga: A500 (και plus) και A1200 (και A600).

Alfa Power (500 και 500 plus)

Πρόκειται για έναν εξωτερικό δίσκο για Amiga 500 και 500 plus. Αν και έχουμε συνηθίσει σε SCSI ελεγκτές και δίσκους που να συνδέονται στη θύρα επέκτασης στο πλάι της μικρής Amiga, σε αυτή την περίπτωση έχουμε να κάνουμε με έναν AT-BUS ελεγκτή και δίσκο. Στην πραγματικότητα έχουμε "τρία σε ένα", αφού εκτός από τα δύο παραπάνω το κουτί περιέχει και θέση για επέκταση μνήμης fast μέχρι 2 MB. Εξωτερικά η αισθητική είναι χειρότερη από σχεδόν όλες τις άλλες κατασκευές που έχουν εμφανιστεί για αυτό το σκοπό, όμως δε σημαίνει ότι δεν είναι και πρακτικό, αφού οι ρυθμίσεις γίνονται από τους δύο διακόπτες που βρίσκονται στο εμπρός μέρος του κουτιού. Ο ένας αφορά στην ενεργοποίηση του δίσκου (γλιτώνει το σύστημα από σπατάλη μνήμης όταν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί

για παιχνίδια από δισκέτα), ενώ ο άλλος απενεργοποιεί τη μνήμη αν έχει θέβαια προστεθεί στο περιφερειακό. Ο Alfa Data της δοκιμής μας είχε 40 MB δίσκο και 2 MB μνήμης. Οι επιδόσεις του είναι σχετικά χαμηλότερες από αυτές των SCSI δίσκων που βρίσκουμε για την ίδια σύνδεση, όμως το ίδιο συμβαίνει και με την τιμή του. Οι επιδόσεις του στον τομέα της μεταφοράς δεδομένων ήταν 455 KB/sec χωρίς τη fast RAM, ενώ με τη χρήση της τελευταίας έφτασε τα 575 KB/sec.

Commodore A590 (500 και 500 plus)

Ενας από τους πιο παλιούς "συνεργάτες" της Amiga στην τελευταία του βασική έκδοση έδινε (όπως πάντα) δύο controllers (ο ένας είναι SCSI) στο ίδιο κουτί, ένα δίσκο XT με χωρητικότητα 20 MB (συνδέεται στο δεύτερο ελεγκτή) και θέσεις για προσθήκη εξωτερικής fast RAM μέχρι 2 MB. Το σύστημα με τη χρήση SCSI δίσκου και μνήμης fast γίνεται αρκετά αξιόπιστο και γρήγορο, δε συμβαίνει όμως το ίδιο όταν χρησιμοποιείται με τον υπερβολικά αργό δίσκο που συνοδεύει το βασικό μοντέλο. Ο ιδιαίτερα παλιάς τεχνολογίας δίσκος δεν καταφέρνει να περάσει τα 150 MB/sec χωρίς τη χρήση fast RAM... Συνδέεται αριστερά στη θύρα επεκτάσεων της Amiga 500 και 500 plus, και με μια σειρά από διακόπτες στο πίσω μέρος του ελέγχεται πλήρως η λειτουργία του. Στα πλεονεκτήματά του πρέπει να αναφερθεί η pass through θύρα του, που δίνει τη δυνατότητα να συνδεθούν και άλλα περιφερειακά στο αριστερό μέρος της Amiga (π.χ. Action Replay, scanners κ.λπ.). Δεν έχει διακόπτη τροφοδοσίας ούτε αυτός, αφού "καταλαμβάνει" την κατάσταση της τροφοδοσίας της Amiga, συνοδεύεται όμως από δικό του τροφοδοτικό.

GVP Impact II (500 και 500 plus)

SCSI controller με δίσκο Quantum 105 MB και 2 MB

ΠΟΙΑ AMIGA ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΙ

Amiga 500: Δεν έχει ενσωματωμένο ελεγκτή σκληρού δίσκου, μπορείτε να προμηθευτείτε κάποιον μαζί με την αγορά του δίσκου. Κυκλοφορούν και SCSI και IDE ελεγκτές. Συνηθίζονται οι σκληροί δίσκοι 3.5 ιντσών.

Amiga 2000: Δεν έχει ενσωματωμένο σκληρό δίσκο ή ελεγκτή, εκτός αν έχει γίνει τέτοια παραγγελία από τον αγοραστή. Μπορεί να εφοδιαστεί εσωτερική κάρτα με σκληρό δίσκο, είτε SCSI είτε IDE. Συνηθίζονται πλέον οι δίσκοι των 3.5 ιντσών, αν και παλιότερα χρησιμοποιήθηκαν και των 5.25.

Amiga 600: Έχει ενσωματωμένο ελεγκτή IDE για 2 σκληρούς δίσκους. Στο εσωτερικό της υπάρχει κατάλληλη υποδοχή για μία μονάδα των 2.5 ιντσών, όμως με διάφορες επεμβάσεις μπορεί να τοποθετηθεί εξωτερικός των 3.5 (που είναι κατά πολύ φθηνότερος) ιντσών. Ήδη, κυκλοφορούν και εξωτερικοί σκληροί 3.5 ιντσών, οι οποίοι συνδέονται στην ειδική θύρα PCMCIA. Έρχεται και σε συσκευασία με εγκατεστημένο από την Commodore σκληρό δίσκο (αν και είναι δυσεύρετη).

Amiga 1200: Ο,τι ισχύει για την Amiga 600 ισχύει και εδώ.

Επιπλέον, υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης ελεγκτή SCSI II στο σύστημα (από ανεξάρτητο κατασκευαστή), ώστε να αυξηθούν κατακόρυφα οι επιδόσεις. Με εξωτερικούς δίσκους το 1MB/sec είναι σχετικά απλή υπόθεση.

Amiga 4000: Έρχεται με ενσωματωμένο ελεγκτή IDE, καθώς και σκληρό δίσκο, από 80 MB και άνω, των 3.5 ιντσών. Μπορεί να τοποθετηθεί εσωτερικός ελεγκτής SCSI ή SCSI II και ανάλογος σκληρός δίσκος για πολύ υψηλότερες επιδόσεις.

Amiga 3000: Η προσωπική μου επαφή με αυτόν τον υπολογιστή με έχει πείσει ότι πρόκειται για το πιο ολοκληρωμένο και "επαγγελματικό" μοντέλο της Commodore, προς το παρόν τουλάχιστον. Ο ενσωματωμένος SCSI ελεγκτής είναι standard, όπως και ο SCSI σκληρός δίσκος των 50 MB και άνω, ενώ μπορεί πολύ εύκολα να πετύχει επιδόσεις των 2.2 MB/second σε ασύγχρονη μεταφορά (π.χ. με δίσκο Quantum LPS120S). Φυσικά, μπορούν με άλλους δίσκους να επιτευχθούν αρκετά υψηλότερες επιδόσεις, ενώ από ανεξάρτητους κατασκευαστές κυκλοφορούν και SCSI II ελεγκτές!

fast RAM περιείχε το σύστημα της δοκιμής μας και αποτελεί μία από τις πολύ αποδοτικές, αλλά συνάμα ακριβές, λύσεις για προσθήκη σκληρού δίσκου στην Amiga 500 και 500 plus. Όπως και στις άλλες περιπτώσεις το σύστημα είναι "τρία σε ένα", με τη διαφορά ότι εδώ οι θέσεις για τη μνήμη RAM μπορούν να χωρέσουν μέχρι 8 MB, το μέγιστο ποσό εξωτερικής μνήμης που μπορεί να τοποθετηθεί σε μια Amiga 500. Η αισθητική είναι κορυφαία όπως επίσης και η αξιοπιστία, όμως το σύστημα έχει και κάποια μικρά μειονεκτήματα:

Πρώτον, έχει ξεχωριστό διακόπτη τροφοδοσίας για δίσκο και Amiga.

Δεύτερον, έχει μόνο ένα διακόπτη χειρισμού, αυτόν της ενεργοποίησης/απενεργοποίησης του σκληρού.

Τρίτον, δεν έχει pass through της θύρας επέκτασης της Amiga. Από την άλλη, έχει ενσωματωμένη θύρα επέκτασης στην οποία μπορεί να προστεθεί AT emulator με τον 286 στα 16 MHz, ώστε να δώσει συμβατότητα με IBM στην Amiga, με πάρα πολύ καλές επιδόσεις. Στο πίσω μέρος του κουτιού υπάρχει η θύρα σύνδεσης SCSI μονάδων, όπως και σε σχεδόν κάθε SCSI ελεγκτή, πάνω στην οποία μπορούν να συνδεθούν άλλοι 6 δίσκοι SCSI ή άλλες μονάδες που υποστηρίζουν το πρωτόκολλο αυτό. Εκεί που κερδίζει ο GVP Impact II είναι ο τομέας των επιδόσεων, αφού η ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων με τη χρήση fast RAM πλησιάζει τα 720 KB/sec. Λόγω του πολύ καλού δίσκου που περιέχει, πολύ χαμηλά βρίσκονται και οι χρόνοι προσπέλασης (περίπου 17 ms μέσος όρος). Το νεότερο μοντέλο της GVP ονομάζεται A530 και προσφέρει αρκετά καλύτερες επιδόσεις, θέση για επιταχυντή 68030 και 32 bit RAM, καθώς και υψηλότερη τιμή.

CONNER CP2064, 2.5" (A600, A1200)

Τα δύο πρόσφατα μικρά μοντέλα της Amiga έχουν τη δυνατότητα να δεχτούν εσωτερικούς δίσκους 2.5 ιντσών, οι οποίοι συνδέονται στον ενσωματωμένο ελεγκτή τύπου IDE. Οι δίσκοι είναι οι τυπικοί των φορητών συμβατών. Ο συγκεκριμένος της Conner Peripherals, με χωρητικότητα 63 MB, έχει 823 κυλίνδρους, 4 κεφαλές, 38 sectors/track και προσφέρει αξιοπρεπέστατες επιδόσεις. Λόγω του πιο γρήγορου bus των 32 bits της Amiga 1200 (όπου και μετρήθηκαν οι επιδόσεις του) ξεπερνά αρκετά τους SCSI για την Amiga 500. Συγκεκριμένα μετέφερε δεδομένα με ρυθμό 805 KB/sec χωρίς fast RAM και 810 KB/sec με fast RAM. Ο δίσκος αποκρίνεται πολύ γρήγορα στην αρχή, με αποτέλεσμα να μην απαιτείται RESET του συστήματος κατά την εκκίνηση.

Το σύστημα δεν παρουσίασε κανένα πρόβλημα, αν και στην ισχυρή παροχή του τροφοδοτικού της 1200 είχαν συνδεθεί ένα εξωτερικό drive και 4 MB fast RAM. Ο δίσκος αναγνωρίζεται (όπως και οι άλλοι εσωτερικοί) σαν SCSI (μη σας ξεγελάσει θέβαια αυτό), αφού αυτό δίνει μεγαλύτερη ευελιξία στο σύστημα ελέγχου τους από το software.

Tidbit 80, 2.5" (A600, A1200)

Επίσης 2.5 ιντσών, ο δίσκος αυτός συνδέεται με τη 1200 ή την Amiga 600, στον ενσωματωμένο ελεγκτή IDE. Ό,τι αναφέρεται για τον CP2064, ισχύει και για αυτόν, ο οποίος, σημειώθων, είναι της Western Digital. Διαφορές εντοπίζονται στη χωρητικότητα και την ταχύτητα. Κατ' αρχάς, αυτός έχει χωρητικότητα 81.5 MB, 980 κυλίνδρους, 10 κεφαλές και 17 sectors/track. Μεγάλη, εις βάρος του, διαφορά βρίσκουμε στις επιδόσεις του, οι οποίες χωρίς την ύπαρξη fast RAM, πέφτουν στα 400 KB/sec. Όταν υπάρχει και fast RAM, στο σύστημα, τότε το νούμερο αλλάζει εντελώς και φτάνει τα 700 KB/sec. Αξιοσημείωτο φαινόμενο που με ανάγκασε να επαναλάβω αρκετές φορές τις δοκιμές των δύο δίσκων ώστε να σιγουρευτώ απόλυτα (CP2064 και Tidbit 80), αφού ο ένας έμενε σχεδόν σταθερός ενώ ο άλλος άλλαζε εντελώς χαρακτήρα!

Caviar 2250, 2340 και 2420, 3.5"

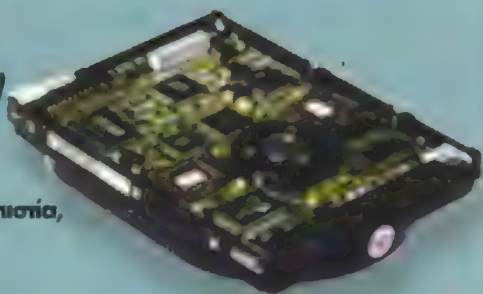
Όπως θα έχετε καταλάβει από την παρουσίαση, σε προηγούμενο τεύχος, κατασκευής για την προσθήκη εξωτερικού δίσκου 3.5 ιντσών για την Amiga 1200 και 600, στον ελεγκτή των δύο αυτών μοντέλων μπορεί να συνδεθεί ένας κανονικός δίσκος 3.5 ιντσών, αρκεί κάποιος να φτιάξει το κατάλληλο καλώδιο. Επίσης, τέτοιος δίσκος μπορεί να προστεθεί σε κατάλληλους ελεγκτές για Amiga 500 ή Amiga 2000 καθώς και στις 4000/030 και 4000/040. Τα πλεονεκτήματά τους είναι τέσσερα: πολύ υψηλές επιδόσεις, χαμηλότερη τιμή, αφθονία μοντέλων και πολύ μεγάλες χωρητικότητες. Αντιστάθμιση η μεγαλύτερη κατανάλωση ισχύος από το τροφοδοτικό. Αυτός είναι και ο λόγος γιτ τον οποίο κάποιος δεν μπορεί (εκ πρώτης όψεως) να συνδέσει τέτοιο δίσκο στην Amiga 1200 ή 600. Απαξ και έχει κανείς κουτί εξωτερικό ή τις γνώσεις και το θάρρος για να συνδέσει εσωτερικά τέτοιο δίσκο στην Amiga του, τότε τα τρία παραπάνω μοντέλα της Western Digital πρέπει να είναι στις κορυφαίες θέσεις των προτιμήσεών του: Caviar 2250, 2340 και 2420. Χωρητικότητες από 250 έως 420 MB, οι οποίες μπορούν να καλύψουν πολύ σοβαρές εφαρμογές και επιδόσεις που "κόβουν" την ανάσα. Average access time της τάξης των 11-12 ms για το μεγάλο μοντέλο της σειράς (Caviar 2420) και ταχύτητα μεταφοράς της τάξης του 1.8 MB/sec με τη βοήθεια fast RAM.

Τα άλλα δύο μοντέλα, κατά φθίνουσα σειρά, πετυχαίνουν 1.75 MB/sec και 1.6 MB/sec, ενώ οι χρόνοι προσπέλασης είναι κάπου μεταξύ 12 και 14 ms. Οι ταχύτητες μεταφοράς παραμένουν ιδιαίτερα υψηλές ακόμα και χωρίς fast RAM, αν και υποβαθμίζονται αρκετά. Πάλι κατά φθίνουσα σειρά, έχουμε 1350, 1100 και 1000 KB/sec. Αν λοιπόν ψάχνετε για μεγάλη χωρητικότητα, τότε η τιμή συμφέρει και οι επιδόσεις βρίσκονται σε άλλη τάξη μεγέθους από αυτή των 2.5". Επίσης, μπορείτε να τους βρείτε πολύ εύκολα...

INFOWORLD

κάντε τώρα
την ώριμη κίνηση!

Amiga 600/1200 IDE
Hard Drives 3.5": Υψηλή αξιοπιστία,
ταχύτητα και χωρητικότητα
σε εκπληκτική τιμή!
3.5": ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ!



ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

AMIGA CD32

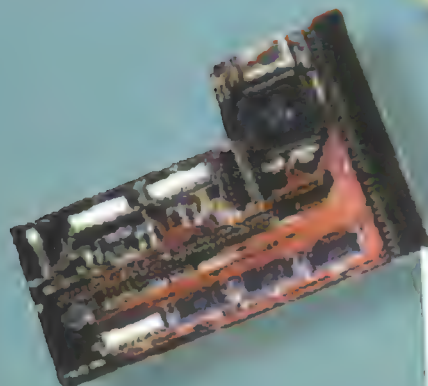


ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΘΘΟΝΕΣ



ΜΝΗΜΕΣ



ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
1200
AMIGA
& ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟ-ΠΟ
& 6 ORIGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
115.000
(ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ)

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

3.5" ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ

130MB	75.000 ΔΡΧ
170MB	85.000 ΔΡΧ
250MB	92.000 ΔΡΧ
340MB	110.000 ΔΡΧ
420MB	130.000 ΔΡΧ

2.5" ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ

20MB	29.500 ΔΡΧ
30MB	34.500 ΔΡΧ
60MB	58.000 ΔΡΧ
80MB	75.000 ΔΡΧ
120MB	90.000 ΔΡΧ

Σε όλες τις τιμές των σκληρών δίσκων συμπεριλαμβάνεται το ΚΙΤ, το τροφοδοτικό και η τοποθέτηση.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Amiga 500	44.000
Amiga 500+	49.500
Amiga 600	53.500
Amiga 1200	92.500
Amiga 3000/25/6MB/130HD	290.000
386 DX/40 4MB/250 HD	
monitor mono SVGA	180.000
486 DX/33 4MB/130 HD	
monitor color SVGA	340.000

ΚΟΝΣΟΛΕΣ

Amiga CD 32	94.500
Super NES	34.500
Sega Mega Drive	34.500
Game Gear	24.500
Game Cartridges	από 5.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Amiga 500 0.5MB RAM Expansion	5.900
A570 CD-ROM για Amiga 500 και plus	33.000
A590 HD, 20MB για A500 και plus	49.000
Star LC 20	29.000
Star LC 200 color	53.000
Amiga 880KB drives	18.000
Modem 2400 MNP5, V42bis	18.000

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ

Amiga 1200	119.500
Amiga CD 32	114.500
Amiga 4000/030, A4000/040	420.000
386 DX/40 MHz	125.000
486 DLX/40 MHz	155.000
Μνήμη 2.8MB για A1200, με/χωρίς GPU	45.000
Μνήμη 1MB για A600 με ρολόι	18.000
Μνήμη 1MB για A500 plus	15.500
Μνήμη 0.5MB για A500 με ρολόι	11.000
GPU 68881/68882 20/30/40/50MHz από	13.000
TV Modulator	9.500
Mouse Morris Data	6.500
Video BackUp System + ελληνικός οδηγός	14.800
Joystick Pacman	6.500

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ AMIGA

Amiga PRO-ΠΟ 1.4	5.900
Amiga PRO-ΠΟ 2.0	12.900
Amiga LOTTO 1.7	7.900
Λεξικό Ελληνοαγγλικό/Αγγλοελληνικό	10.900

ΑΓΟΡΕΣ, ΠΩΛΗΣΕΙΣ & ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΩΝ & ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, CONSOLES &
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ

ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

INFOWORLD

Ζαΐμη 28, κάθετος Στουρνάρη - Εξάρχεια
Τηλ.: 8236141, Τηλ. & Fax: 8612475



#STYLE 324MLTOS

SOFTWARE FLASH • SOFTWARE FLASH

GLAYFIGHTER

Aκούγοντας κάποιος "beat'em up" αμέσως σκέφτεται δύο σωματώδεις αντιπάλους που μπαίνουν σε μια πίστα και αλληλοξυλοκοποούνται μέχρι τελικής πτώσεως. Το "Glayfighter" διατηρεί την... ανταλλαγή αβροτήτων, όσο για τη μορφή των ηρώων, τα πράγματα δεν ακολουθούν πιστά την πεπατημένη...

Λαμπρά παραδείγματα της ιδιαιτερότητας των χαρακτήρων είναι ο Taffy, το ζαχαρωτό που έμαθε πολεμικές τέχνες, και ο Mr Frosty, πιθανότατα καταγόμενος από τα Ιμαλάια, με εξαιρετικά παγωμένη και επικίνδυνη αναπνοή. Καθε ένας από τους οκτώ περίεργους χαρακτήρες έχει το δικό του ρεπερτόριο κινήσεων, καθώς και μερικούς άσους στο μανίκι του, δηλαδή τις "θανατηφόρες" κινήσεις του. Οι προγραμματιστές έχουν φροντίσει ώστε σε διαφορετικούς χαρακτήρες οι κινήσεις να γίνονται με διαφορετικό συνδυασμό πλήκτρων (ευτυχώς αυτό δεν επηρέασε τον τρόπο μετακίνησης: η κίνηση αριστερά γίνεται σε όλους τους χαρακτήρες πατώντας την αριστε-

ρή διεύθυνση στο χειριστήριο) και έτσι ο στόχος να μάθετε άψογα το χειρισμό όλων των χαρακτήρων δεν είναι τόσο απλός, από την άλλη, όμως, κάτι τέτοιο δεν είναι και απαραίτητο: μαθαίνοντας μόνο δύο ή τρεις κινήσεις για κάθε χαρακτήρα είναι δυνατό -αν και όχι εύκολο- να φτάσετε πολύ μακριά. Φυσικά, όταν παίζετε με αντίπαλο κάποιο φίλο σας τα πράγματα αλλάζουν και τέτοια ημίμετρα δεν περνάνε... Τα γραφικά είναι σίγουρα το πιο αξιοσημείωτο στοιχείο του παιχνιδιού: οι φιγούρες είναι προσεγμένες μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια και κινούνται ομαλότατα, αλλά και τα σκηνικά είναι στα ίδια επίπεδα. Για τον ήχο θα μπορούσαμε να πούμε μόνο καλά λόγια, αλλά ένα-δύο παράπονα θα μπορούσαν να διατυπωθούν για την αίσθηση του παιχνιδιού. Κατ'αρχάς ότι είναι εξαιρετικά εύκολο και στη συνέχεια ότι ο έλεγχος σύγκρουσης δεν είναι πάντα ακριβής. Ως σύνολο, πάντως, το "Glayfighter" είναι ένα εξαιρετικά αξιόλογο κομμάτι για τη συλλογή σας, ειδικότερα αν έχετε αντίπαλο για τη μάχη...



FIFA INTERNATIONAL SOCCER

Με τις ομάδες να μπαίνουν στην τελική ευθεία της προετοιμασίας τους για τη σέντρα του Παγκόσμιου Κυπέλλου, αρχίζουν να ξεφυτρώνουν το ένα μετά το άλλο τα παιχνίδια με ποδοσφαιρικά θέματα, όπως τα μονιτόρια μετά τη θροχή. Το αξιοσημείωτο στο "FIFA International Soccer" είναι ότι έχει την επίσημη σφραγίδα της FIFA, αλλά αυτό ελάχιστα ενδιαφέρει. Το πρώτο είναι αν πρόκειται για ένα αξιόλογο παιχνίδι ή άλλη μια ηχηρή αποτυχία.

Ευτυχώς, τα νέα είναι ευχάριστα. Αρχίζοντας από τη λιγότερο σημαντική αισθητική άποψη του παιχνιδιού, τα γραφικά είναι πάρα πολύ καλά και κινούνται με μεγάλη ταχύτητα και ομαλά, ενώ ο ήχος είναι πλούσιος, περιλαμβάνοντας όχι μόνο ήχους του παιχνιδιού, αλλά και ζητωκραυγές του πλήθους. Η ουσία όμως βρίσκεται στη ρεαλιστικότητα και την αίσθηση του παιχνιδιού, όπου το παιχνίδι σημειώνει αρκετά... γκολ. Ο έλεγχος της μπάλας είναι ρεαλιστικός, υπάρχουν προβολές, κεφαλιές, φαινομενικά σουτ, πάσες με ρυθμιζόμενη δύναμη και πολλά άλλα όμορφα στοιχεία. Υπάρχουν ακόμη και καινοτομίες, όπως η δυνατότητα να παίζουν πέντε παίκτες ενάντια στον υπολογιστή ή τέσσερις ενάντια σε έναν, ή δύο ενάντια σε δύο πέρα από την "κλασική" αντιμετώπιση του υπολογιστή ή ενός φίλου σας. Ο ανταγωνισμός ανάμεσα στα παιχνίδια ποδοσφαίρου αυτή την εποχή προβλέπεται σκληρός, όπως και οι ηγούμενοι του Παγκόσμιου Κυπέλλου.



KING'S QUEST VI

Η Sierra δεν φαίνεται διατεθειμένη να εγκαταλείψει μια από τις πιο δημοφιλείς σειρές παιχνιδιών, το King's Quest, και έτσι έχουμε τώρα το έκτο μέλος της οικογένειας, μεταφερμένο από τα PCs στην Amiga. Στο παιχνίδι αυτό παίρνετε το ρόλο του πρίγκιπα Αλέξανδρου, ο οποίος ξεκίνησε με πλοίο για να πάει στην αγαπημένη του Χασιμά, αλλά το πλοίο τελικά βρέθηκε στο βυθό της θάλασσας.

Ο ίδιος, ευτυχώς, έφτασε μετά από πολλές περιπέτειες στον προορισμό του, όπου τον περίμεναν δυσάρεστες εκπλήξεις: ο κακός βεζήρης είχε αναλάβει τον έλεγχο των πραγμάτων, εγκαθιδρύοντας ένα κράτος τρόμου, ενώ παραλληλα σχεδίαζε να παντρευτεί την πριγκίπισσα.

Περιττό να πούμε ότι όλα αυτά οφείλονται στις μαγικές ικανότητες και την πονηριά του βεζήρη με αποτέλεσμα να χρειάζεται κάποιος εξίσου πονηρός αντίπαλος για να λύσει τα μάγια: εσείς...

Η δράση, στο καινούριο παιχνίδι περιπέτειας της Sierra, εκτυλίσσεται σε τέσσερα νησιά, καθένα από τα οποία διαθέτει τα δικά του γραφικά και τους δικούς του γρίφους. Θα πρέπει να περιπλανηθείτε αρκετά για να βρείτε τα αντικείμενα, τα οποία θα συμπληρώσουν τις σελίδες

που λείπουν από το μαγικό βιβλίο, το οποίο είναι ο μόνος τρόπος για να λύσετε τα μάγια. Η περιπλάνηση, πάντως, είναι εύκολη υπόθεση, απλά δείχνετε στον πρίγκιπα πού θέλετε να τον οδηγήσετε και πατάτε το κουμπί του ποντικιού.

Οι υπόλοιπες διαταγές που μπορείτε να δώσετε στον ήρωά μας είναι μόνο τέσσερις: συνομιλία, εξέταση, άγγιγμα και χρησιμοποίηση αντικειμένου, οι οποίες είναι επιλέξιμες μέσω του ποντικιού.

Συνολικά, το σύστημα ελέγχου είναι πολύ καλό και δεν δημιουργεί κανένα πρόβλημα.

Για τους υπόλοιπους τομείς του παιχνιδιού δεν θα κάνουμε ξεχωριστή κριτική, απλά θα πούμε ότι η Sierra διατήρησε και σε αυτό το παιχνίδι, τα υψηλά επίπεδα που την έχουν καταξιώσει.

Το παιχνίδι "εγγυάται" πολλά-πολλά ξενύχτια στους φίλους των παιχνιδιών περιπέτειας.



SKELETON KREW

Χρονολογία: 2070 μ.Χ. Τόπος: Τερατούπολη, αλλά μας ρωτήσετε πού ακριβώς είναι αυτή η πόλη. Σενάριο: Ο αξιότιμος κ. Kadaver έχει φτιάξει ένα στρατό από μεταλλαγμένους, χρησιμοποιώντας κρυογενετικές μεθόδους, με στόχο να κυριαρχήσει. Οι στρατιωτικοί, από την άλλη πλευρά, έχουν δημιουργήσει μια ομάδα επιλέκτων, με την ονομασία "Skeleton Krew", η οποία θα αναλάβει να εισχωρήσει στα εργαστήρια του Kadaver και να καταστρέψει τα πάντα.

Διαλέξτε λοιπόν ένα από τα τρία μέλη της ομάδας, επιλέξτε αν θα είστε μόνος σας ή θα σας συντροφεύει στο δύσκολο εγχείρημά σας κάποιος φίλος σας, και η δράση απλώνεται μπροστά σας, χωρισμένη σε 18 ζώνες και 5 επίπεδα.

Η απεικόνιση της δράσης γίνεται σε τρεις διαστάσεις, στο στιλ του "Quaratron" και του "Escape from the Planet

of the Robot Monsters", και η κύρια ενασχόλησή σας θα είναι να θέτετε πρόωρο τέρμα στις τεχνητές ζωές των αντιπάλων σας.

Η μετακίνησή σας από χώρο σε χώρο γίνεται με τα πεδία, αλλά σε ορισμένα σημεία μπορείτε να ανεβείτε σε μοτοσυκλέτες και τζετ-σκι που θα επιταχύνουν την κίνησή σας και θα σας βοηθήσουν να αποφύγετε τα πυρά των εχθρών σας. Μην ψάξετε πάντως για στοιχεία στρατηγικής ή γρίφους σε αυτό το παιχνίδι γιατί θα απογοητευτείτε: το "Skeleton Krew" διαθέτει μόνο δράση και εξόντωση εχθρών.

Η Core δεν ξέχασε βέβαια να πλαισιώσει τη δράση αυτή με πρώτης ποιότητας γραφικά και ηχητικά εφέ και έτσι, στις αρχές Ιουνίου, θα έχετε στα χέρια σας την ολοκληρωμένη έκδοση ενός παιχνιδιού που θα σας κρατήσει μακριά από τον καλοκαιρινό ήλιο για πολλές ώρες.



KICK OFF 3



Αν δεν πιστεύετε στη μετεμψύχωση, το "kick off" μπορεί να αποτελέσει την αιτία να αθάναξετε γνώμη: πρώτη γέννηση το '88, δεύτερη το 1990, τρίτη το 1993 με άλλο όνομα ("Goal!") και αρκετές ενδιαμέσες "μεταηλλαγίες" ("extra time", "player manager"). Όλοι πίστευαν ότι ο κύκλος θα έκλεινε με την αποχώρηση του Dino Dini από την Anco, αλλά το "kick off" φαίνεται να προσαρμόζεται στη νέα εποχή και να εξελίσσεται σε "kick off 3".

Η πιο εμφανής εξέλιξη είναι η μορφολογική: μετά από έξι χρόνια εγκαταλείπεται η κατοχή ως προοπτική απεικόνισης του αγωνιστικού χώρου και η κάμερα μετακινείται στα δημοσιογραφικά θεωρεία, δίνοντας μια άποψη του χώρου από πλάγια και ψηλά. Επίσης το γήπεδο είναι πλέον οριζόντιο και όχι κατακόρυφο.

Πολλές αλλαγές προμνύονται και για τον "εσωτερικό κόσμο" του παιχνιδιού, χωρίς όμως να δίνονται πολλές πληροφορίες για αυτές, πέρα από το στερεότυπο "θα κάνουν το παιχνίδι

πιο ρεαλιστικό". Μια σημαντική τροποποίηση, που ανακοινώθηκε από την Anco, είναι η προσθήκη επιτελικών παικτών. Οι επιτελικοί παίκτες καθορίζουν τον τρόπο ανάπτυξης της ομάδας, μια και όταν πάρουν την μπάλα θα γάζουν για ξεμαρκάριστο κεντρικό ή πλάγιο επιθετικό, ανάλογα με το στιλ παιχνιδιού της ομάδας (π.χ. ο Γκασκόιν θα επιχειρήσει την κλασική βρετανική σέντρα ή "καμινάδα", ενώ ο Ματέους θα προτιμήσει κάποια μεταβίβαση στα πλάγια της επίθεσης ή σουτ).

Ο αριθμός των επιτελικών παικτών διαφέρει από ομάδα σε ομάδα, ανάλογα με τη δυναμικότητά της (κανένας για τους Νοτιοκορεάτες, ένας για τους Αγγλους, δύο για τους Γερμανούς, ενώ οι υπεύθυνοι για το παιχνίδι πιστεύουν ότι στη Βραζιλία αρμόζουν τρεις).

Το "kick off 3" δεν είναι ακόμα 100% έτοιμο και θα κάνει την εμφάνισή του λίγο πριν από τη σέντρα του Παγκόσμιου Κυπέλλου σε πάρα πολλές πλατφόρμες υλικού. Περισσότερες λεπτομέρειες θα βρείτε σε επόμενα τεύχη.

ISHAR 3

Ο Σανταρ, ο κακός μαγός, τον οποίο εξοντώσατε στο "Ishar 2", αποδεικνύεται πολύ πιο επιμονός από ό,τι θα περίμενε κανείς: εκεί που πιστεύατε ότι ο θάνατός του θα έριχνε την αλυσίδα στις καταθρόνιες πράξεις του, η ψυχή του ξεφυγε από το φερέτρο και ψαχνει ένα σώμα, το οποίο θα κατακτήσει και θα χρησιμοποιήσει ως όργανο για την υλοποίηση νέων αποτροπαιών σχεδίων.

Η ψυχή του Σανταρ έχει βρει μάλιστα το τέλειο θέμα: πρόκειται για τον Γουόραταξ, τον τελευταίο επιζήσαντα της φυλής των Μαυρών Δράκων, ο οποίος είναι αθάνατος, δυνατός, κατέχει μαγικές ικανότητες και είναι εξαιρετός πολεμιστής. Δεν είναι δύσκολο να κατάλαβει κανείς ότι αν ο Σανταρ καταφέρει να εξουσιάσει το σώμα του Γουόραταξ θα είναι δύσκολο να σταματήσει. Η εξέλιξη αυτή πρέπει να εμποδιστεί με κάθε τρόπο...

Στην πραγματικότητα υπάρχει μόνο ένας τρόπος: να διαλέξετε πέντε ήρωες, από μια συλλογή 100 περίπου διαφορετικών χαρακτήρων, και να περιηγηθείτε στα μπουντρούμια, στα δάση και τις πόλεις, που με τόση φροντίδα σχεδίασαν για σας οι γραφίστες της Silmarils, ψάχνοντας για τις επτά πύλες του απείρου, οι οποίες θα σας επιτρέψουν να γυρίσετε πίσω στο χρόνο και να σκοτώσετε τον Γουόραταξ προτού γίνει αθάνατος, καταστρεφοντας τα σχέδια του Σανταρ. Η έκδοση του Ishar 3 που είδαμε διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που συνθέτουν ένα πολύ καλό RPG, δηλαδή όμορφα γραφικά, στρατηγική, πλήθος χαρακτήρων για να επιλέξετε, μεγάλο χάρτη για εξερεύνηση, πλούσια δράση και αρκετούς γρίφους για να λύσετε. Μέχρι τη στιγμή της τελικής κυκλοφορίας η Silmarils έχει λίγο καιρό για να προσθέσει και τις "νότες" πρωτοτυπίας που θα κάνουν το "Ishar 3" να ξεχωρίσει από τον ανταγωνισμό. Αλλιώς, θα μείνει σε ένα πολύ καλό RPG, κάτι όχι και τόσο ασυνήθιστο τελικά...



Free Bytes

COMPUTERS - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΑ



Διαθέτουμε όλα τα μοντέλα Amiga στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Επικοινωνήστε μαζί μας σήμερα.

**ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ - ΟΘΟΝΕΣ - SCANNERS
DIGITIZERS - GENLOCKS**

Ό,τι Computer, πρόγραμμα και παιχνίδι θές, θα το βρείς στο μαγικό λυχνάρι του Free Bytes. Σε περιμένουμε τώρα!!



**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

**Μνήμες και περιφερειακά για Amiga 500 -
600 - 1200 - 4000
SPECIALIZED HARDWARE**



**ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ
AMIGA - PC ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ**

COMPUTER SERVICE CENTER



Το Free Bytes είναι ειδικευμένο κέντρο επισκευής υπολογιστών και περιφερειακών Amiga και PC. Ειδικευόμαστε στην επισκευή, συντήρηση και προμήθεια **c o m p u t e r hardware**. Με πείρα και συνέπεια προσφέρουμε σε σας τον πελάτη μας service που πιστεύουμε ότι θα αφήσει εσάς και το computer σας απόλυτα ευχαριστημένους.

**ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ 62, ΚΟΛΩΝΟΣ,
ΤΗΛ: 5132673**

Τα μυστικά του παγκόσμιου δικτύου ηλεκτρονικής επικοινωνίας



Περισσότερα από **16.500** επιμέρους δίκτυα, που περιλαμβάνουν περισσότερους από **2.5 εκατομμύρια** υπολογιστές, που συνδέουν περισσότερους από **15 εκατομμύρια** χρήστες...
...Αυτός είναι ο φανταστικός κόσμος του **Internet.**

Σκοπός αυτού του βιβλίου είναι να ξεναγήσει και να μυήσει τους χρήστες Η/Υ στα μυστικά αυτού του γιγαντιαίου, πολυδιάστατου δικτύου, που παρέχει ένα ανεξάντλητο φάσμα πληροφοριών και υπηρεσιών.

Εξοικειωθείτε με τις εφαρμογές της Πληροφορικής, μέσω των βιβλίων της σειράς ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ... από τις Εκδόσεις ANUBIS.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

COMPUPRESS SUPPORT CENTER (OMNI SHOP) Σουλτάνα 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3601.761, 3641.095

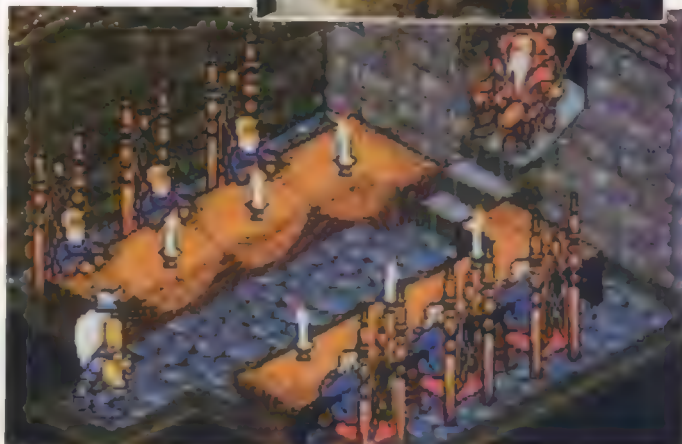
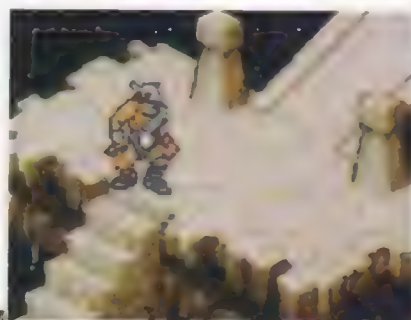
• SOFTWARE FLASH • SOFTWARE

HEIMDALL 2

Ο Λόκι, ο κακός θεός, σίγουρα πήρε ένα καλό μάθημα στο "Heimdall", αλλά η Core Design, βλέποντας την επιτυχία του παιχνιδιού, τον παρακίνησε να κάνει και άλλες σκανταλιές, τις οποίες εξιστορεί το "Heimdall 2". Ο Λόκι, λοιπόν, φτιάχνει ένα στρατό για να κυριαρχήσει στον κόσμο και για να πάρει τα σχέδιά του. Τέλος, πρέπει να χρησιμοποιήσετε το μαγικό φυλακτό, το οποίο όμως έχει σπάσει σε έξι κομμάτια που διασκορπίστηκαν στις πιο απίθανες γωνιές ενός απίθανου κόσμου. Ο στόχος σας είναι βέβαια να συναρμολογήσετε το φυλακτό και να το χρησιμοποιήσετε κατάλληλα.

Αφού διαλέξετε τον ήρωά σας, τον Χέιμνταλ ή την Ούρσουα, ξεκινάτε τη διαδρομή σας μέσα στους τρισδιάστατους κόσμους του παιχνιδιού. Σε αυτούς τους κόσμους θα συναντήσετε εχθρούς που θα πρέπει να εξοντώσετε, χαρακτήρες που θα σας δώσουν χρήσιμες πληροφορίες αν τους βοηθήσετε ή αν τους συμπεριφερθείτε κατάλληλα, αντικείμενα που θα πρέπει να μαζέψετε

και γρίφους που θα πρέπει να λύσετε για να ανοίξουν νέοι ορίζοντες μπροστά σας. Ο χάρτης του παιχνιδιού, πάντως, δεν είναι αχανής και έτσι δεν χρειάζεται να κάνετε τεράστιες διαδρομές μόνο και μόνο επειδή ξεχάσατε κάτι. Οι γρίφοι είναι στην αρχή απλοί και έχουν κύριο στόχο να σας εισάγουν στο πνεύμα του παιχνιδιού, αλλά προοδευτικά δυσκολεύουν, χωρίς όμως να έχουμε συναντήσει -μέχρι το σημείο όπου φτάσαμε- κάποια "παράλογη" λύση. Ολοκληρώνοντας, να πούμε ότι τα γραφικά είναι πολύ όμορφα -αν και η έκδοση που είδαμε χρειάζεται αρκετή δουλειά για να χαρακτηριστεί "τελική"- αλλά δεν μπορούμε να πούμε τίποτε για τον ήχο γιατί απουσίαζε εντελώς. Σε επόμενα τεύχη θα έχουμε μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα του παιχνιδιού, το οποίο αφήνει πολλές υποσχέσεις.



BUBBLE AND SQUEAK

O Bubble και ο Squeak αποτελούν ίσως το πιο παραξενο διδυμο που έχει εμφανιστεί στην ιστορία των ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Μεχρι τώρα ειχαμε δει τον Bub και τον Bob, τους αδελφους Mario και Luigi και μερικα ακομη ντουετα, αλλα σε ολες τις περιπτωσης τα δυο μελη ηταν ομοια. Η Audiotogenic ομως κανει την τομη και εμφανιζει τον Bubble, ενα ηρωιμα φαθακρο αλλα κατα τα αλλα φυσιολογικο αγορακι και τον Squeak, ενα ον απροσδιοριστου ειδους, κατι αναμεσα σε δεινοσαυρο αρκουδα και το Sonic το σκαυτιζοχοιρο, συμπρωταγωνιστες στο ιδιο παιχνιδι.

Για να ειμαστε δικαιοι, θα ηρππει να πουμε οτι οι ρολοι δεν ειναι ισοβαρεις, μια και ο Bubble ειναι αυτος που υπακουει στις διαταγες σας και κανει την περισσοτερη δουλεια αποσηωντας ετσι την προσοχη σας για το μεγαλυτερο χρονικο διαστημα. Ο Squeak περιοριζεται σε ενα δευτερο ρολο, μια και τον περισσοτερο καιρο απλα ακολουθει το αφεντικο του, αναγκαζοντας το μαλιστα να καθυστερει, καθως

δεν ειναι το πιο γρηγορο ηλασμα σε αυτον τον κοσμο. Ο Squeak μπορεί με αυτον τον τροπο να εξαντλει κατα καιρους την υπομονη σας, αλλα θα σας αποζημιωσει σε δυσκολες στιγμες, οταν θα σας πεταξει γηλα στον αερα, επιτρεποντας σας να φτασετε σε σημεια για τα οποια τα συνηθη αλματα δεν επαρκουν, οταν θα σας σηκωσει στην πηλητη για να σας μεταφερει και σε αρκετες αλλες περιπτωσης. Η αγωγή συνεργασια του διδυμου ειναι απαραιτητη για να προχωρησετε στο παιχνιδι. Η Audiotogenic αξιοποιησε πληρως τις δυνατοτητες του AGA, φτιαχνοντας πολυ ομορφο γραφικα, αλλα η χρηση αυτης της ομαδας ολοκληρωμενων σημεινει οτι μονο οι κατοχοι Amiga 1200 και Amiga 4000 θα εχουν τη δυνατοτητα να το χαρουν ιετοιμαζεται παντως και η εκδοση για Amiga CD). Ο ηχος ειναι επισης πολυ καλος, οπως και η αισθηση του παιχνιδιου. Το καλυτερο παιχνιδι platform για την Amiga δεν θα ηρππει να λειψει απο τη συλλογη σας.



ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ
ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ
ΚΗΦΙΣΙΑ, ΚΥΡΙΑΖΗ 9

AMIGA 1200

AMIGA 600

AMIGA 4000 με 68030

AMIGA 4000 με 68040,

COMMODORE MULTISYNC 1940 -1942

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA

- **Genlocks**
(Minigen Genlock
Rendale Megalog - GR
- 1000 -
GR 5000/S)
- **Realtime Digitizers**
- **Accelerator cards**
για A 1200
GUP 1230 - 68030 -
40 MEEPS + 4MB μνήμη
+ 68882 - 40 MHz
MBX MICROBOTICS
68030 - 50 MEEPS +
4MB μνήμη + 68882 -
50 MHz
- **Midi - SAMPLERS**
- **ΟΠΤΙΚΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ**

- **Μνήμες**
- **SCANNERS**
έγχρωμα, μονόχρωμα
- **ACTION REPLAY III**
- **Μετατροπή της AMIGA 1.3 σε 2.0 και της 2.0 σε 1.3**
- **Μνήμες 32 bit** για A-1200, 2MB - 4MB Με μαθηματικούς επεξεργαστές και επιταχυντές
- **Επιταχυντές**
- **Drives HD** για A-1200
- **Παιχνίδια σε CD ROM**
για PC και CD32

Η μεγαλύτερη ποικιλία
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ για όλους τους
Υπολογιστές

AMIGA 600
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
80.000 ΜΕ ΦΠΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΓΙΑ AMIGA 1200
4MB ΜΝΗΜΗ, 32 BIT με 68030 στα 28 Mhz
100.000 συμπεριλαμβάνεται ο
ΦΠΑ

Ολα σε τιμές έκπληξη

Στέλνουμε αντικαταβολή
σ' όλη την Ελλάδα

ΚΥΡΙΑΖΗ 9, ΚΗΦΙΣΙΑ
ΤΗΛ.: 8085329, 8081518
ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΣΑΡΗ, ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ.: 3646695, ΤΗΛ./FAX: 3647045

BENEATH A STEEL SKY



SPECIAL

REVIEW

Όταν φωτοακούσαμε για το *Beneath a Steel Sky*, γυμνάζαμε ότι θα είναι μεγάλο και ότι θα εμφανιστεί μόνο για τις Amiga που είναι εξοπλισμένες με AGA. Ωστόσο, μπορούν να το απολαύσουν και οι... Το νέο δημιουργήμα, λοιπόν, της Virgin (Revolution Software) αποτελείται από δεκαπέντε δίσκους, που υποδηλώνουν ότι ναι μεν δεν καλύπτεται AGA, όμως ο σκληρός δίσκος είναι μια καλή ιδέα, αν όχι απαραίτητος. Όμως, ακόμα και όσοι δεν έχουν αυτό το εργαλείο, θα μπορέσουν να απολαύσουν έστω και με αρκετό εκνευρισμό τα χαρακτηριστικά της περιπέτειας αυτής...

• του Γιώργου Κακαλέτρη

Η ιστορία είναι κάπως μπερδεμένη. Δεν δίνεται από την αρχή, παρά μόνο μερικά στοιχεία της μέσα από ένα συνοδευτικό κόμικς. Ο παίκτης καλείται στην πορεία και μέσα από τη λύση της περιπέτειας να ξετυλίξει το μπερδεμένο κουβάρι που έχει οδηγήσει τον νεαρό Foster στη δυσάρεστη κατάσταση της κατάδιωξης...

Ο ήρωας, που ακούει στο όνομα Foster, ζει με την οικογένειά του σε μια περιοχή, την Gar, κάτι σαν σκουπιδοτόπο του μέλλοντος, όπως τους έχουν φανταστεί πολλοί σκηνοθέτες και συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας. Μια ομάδα ισχυρά οπλισμένων ανδρών, οι οποίοι προέρχονται από την πόλη, τον απαγάγουν από την οικογένειά του, καταστρέφουν το μικρό του ρομπότ και στη συνέχεια σκοτώνουν οτιδήποτε ζωντανό στην περιοχή.

Ο Foster μεταφέρεται στην πόλη με ένα ελικόπτερο... Εδώ τελειώνει η ιστορία του κόμικ και αρχίζει η μικρή, ομολογουμένως, εισαγωγή στην οθόνη.

Το ελικόπτερο φτάνει στην πόλη και με μια ξαφνική βουτιά συντρίβεται στο διάδρομο εξόδου του πύργου ενός εργοστασίου παραγωγής σωλήνων, πολλά μέτρα πάνω από το έδαφος (θλέπετε, είναι μια εποχή κατά την οποία τα εργοστάσια έχουν τοποθετηθεί ψηλά και ο κόσμος ζει ...χαμηλά). Μέσα στην ατυχία του, ο ήρωας στέκεται τυχερός και επιζεί μετά την πτώση. Τρέχοντας, ξεφεύγει από τα διασταυρωμένα πυρά αστυνομικών που τον κυνηγούν και κρύβεται στο εργοστάσιο... Εδώ σταματά και η εισαγωγή.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός του *Beneath a Steel Sky* είναι αρκετά απλός. Όταν ο δείκτης του ποντικιού μετακινείται πάνω από κάτι που μπορεί να χρησιμοποιηθεί με κάποιον τρόπο, έστω και απλώς για να το δει ο παίκτης (ακόμα και αν δεν έχει σημα-

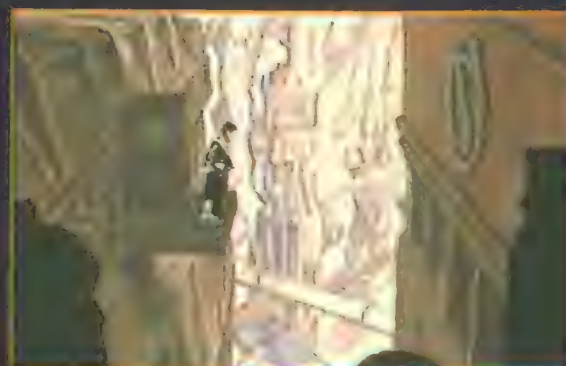


σία), εμφανίζεται το όνομα του αντικείμενου. Με το αριστερό πλήκτρο μπορούμε να εξετάσουμε το αντικείμενο. Αν με το ίδιο πλήκτρο δείξει κάποιο σημείο στην οθόνη, τότε ο ήρωας πηγαίνει εκεί. Με το δεξί μπορεί να πάρει ή να χειριστεί κάποιο αντικείμενο, ενώ μερικές φορές μπορεί να χρησι-



μεύσει και σε μετακινήσεις, π.χ. για ασανσέρ, σκάλες κ.λπ. Μετακινώντας το δείκτη ψηλά στην οθόνη, εμφανίζεται το inventory. Πάλι με το αριστερό πλήκτρο, ο Foster μπορεί να εξετάσει ένα αντικείμενο, ενώ με

το δεξί μπορεί να το χρησιμοποιήσει: ο δείκτης του ποντικιού αλλάζει σχήμα και όταν μετακινηθεί πάνω σε κάποιο αντικείμενο στην οθόνη, αλλάζει σε "χεράκι", ώστε να φαίνεται ότι εκεί μπορεί να γίνει κάτι. Σημειώνουμε ότι για περισσότερες πληροφορίες όσον αφορά σε ένα αντικείμενο, μπορείτε να το δώσετε στον Joey για ανάλυση. Από το



πληκτρολόγιο, το F5 φέρνει στο προσκήνιο τη λειτουργία Save, ενώ το F6 τη Restore. Restart υπάρχει μετά από GAME OVER.

ΥΠΟΘΕΣΗ - ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Το παιχνίδι αρχίζει πάνω στην πλατφόρμα όπου έχει κρυφτεί ο Foster. Όπως προαναφέραμε, η ιστορία δεν δίνεται από την αρχή, αφού ο ήρωας είναι φανερό ότι δεν ξέρει το λόγο για τον οποίο έχουν συμβεί όλα αυτά τα γεγονότα.

Ετσι, η συζήτηση που θα παρακολουθήσει θα του δώσει μερικά στοιχεία για ονόματα που τον αφορούν, όπως LINC και Reich.

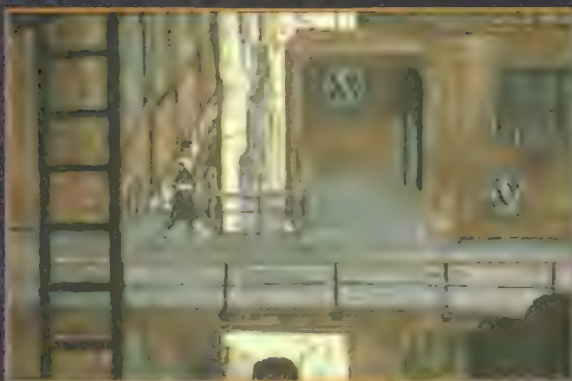
Ο Hobbins είναι ο πρώτος άνθρωπος που θα συναντήσετε στο παιχνίδι και θα σας λύσει ακόμα μερικές απορίες, ή μάλλον θα σας μπερδέψει περισσότερο, αφού θα μαθετε ότι η πόλη διοικείται από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή που ακούει στο





όνομα LINC. Θα μάθετε επίσης ότι βρίσκεστε στη Union City, στο εργοστάσιο ανακύκλωσης. Μέχρι αυτό το σημείο, ο παίκτης έχει ήδη προσέξει ότι η εισαγωγή δεν ήταν το καλύτερο τμήμα του παιχνιδιού.

Τα backgrounds είναι πολύ όμορφα, όχι τόσο χάρη στη λεπτομέρεια που κρύβουν και στα πολλά



χρώματά τους όσο χάρη στο ότι καταφέρνουν να μεταδώσουν στον παίκτη το κλίμα του μελλοντικού αυτού χώρου.

Δεν υπάρχει όμως ένδειξη του χιούμορ, με το οποίο είναι εμπλουτισμένη η ιστορία του Beneath a Steel Sky, ούτε και της πολύ καλής σχεδίασης της περιπέτειας αυτής.

Κατά πρώτον, λοιπόν, στο Beneath a Steel Sky είναι πιθανό να χάσετε. Ναι μεν δεν είναι εύκολο, αφού απαιτεί κάπως ανόητες κινήσεις, όμως είναι δυνατόν. Για παράδειγμα, αν επιμένετε να ανεβαίνετε με την ψεύτικη κάρτα στον ανιχνευτή του δωματίου με τους δύο υπαλλήλους. Εύκολα διαπιστώνετε ότι οι χαρακτήρες παίζουν και αυτοί στην περιπέτεια. Δεν είναι απλά στοιχεία του background. Για παράδειγμα, μπορείτε να παρατηρήσετε τον Hobbins να κάνει δουλειές ή να κλείνει το ντουλάπι, αν το αφήσετε ανοικτό. Ή να δείτε τον Lamb, ο οποίος ανυπόμονα ελέγχει αν δουλεύει το ασανσέρ, ώστε να πάει για φαγητό, ή το γέρο που καπνίζει και προσπαθεί να κοιμηθεί κ.λπ.

Κάθε ήρωας κινείται στην οθόνη όπως ακριβώς



και ο Foster. Αλληλεπιδρά με το περιβάλλον και έχει το δικό του χαρακτήρα. Μαάλιστα, αυτός γίνεται φανερός από τις κινήσεις και το ύφος των sprites.

Λεπτομέρειες οι οποίες δεν έχουν σημασία στην εξέλιξη, όμως της προσδίδουν αληθοφάνεια. Όπως καταλαβαίνετε, για να γίνουν όλα αυτά έχει συμπεριληφθεί τεράστιο πλήθος λεπτομερών animations για κάθε πρόσωπο που εμφανίζεται στην οθόνη.

Τα sprites, αν και ξεχωρίζουν ως cartoons από τα backgrounds ιδιαίτερα στις οθόνες του εργοστασίου, είναι πολλά και καλοσχεδιασμένα. Η κίνηση όμως επεκτείνεται και στα backgrounds. Οι δημιουργοί έχουν βάλει κίνηση σχεδόν όπου χωρούσε.

Παραμένει μάλιστα πάντα ομαλή, όσα αντικείμενα και αν κινούνται στην οθόνη (A1200). Φυσικά, παντού υπάρχει ήχος που συνοδεύει τα δρώμενα και, μολονότι περιορίζεται στα εφέ, είναι πολύ ρεαλιστικός. Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Beneath a Steel Sky είναι ότι συχνά θα χρειαστεί να παίξετε "real time", δηλαδή να κάνετε κάποιες ενέργειες γρήγορα, προτού προλάβει να γίνει κάτι άλλο στην οθόνη. Για παράδειγμα, πρέπει να πάρετε τα πράγματα του Hobbins, προτού μπει στο





δωμάτιο και σας αντιληφθεί. Αν και η υπόθεση της περιπέτειας δεν φαίνεται να επιτρέπει διακωμώδηση, σε μερικά σημεία θα διακρίνετε έντονο χιούμορ. Το δωμάτιο με τους δύο υπαλλήλους αποτελεί ένα καλό παράδειγμα. Δεν είναι όμως μόνο οι διάλογοι που έχουν σχεδιαστεί με αυτή τη

φιλοσοφία, αλλά και τα συνοδευτικά animations.

Σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της περιπέτειας παίζει ο μικρός σύντροφος του Foster, το καταικίδιο ρομπότ του, ο Joey. Πολλές

φορές μπορεί να του αναθέσει κάποια δουλειά ή να του δώσει ένα αντικείμενο για ανάλυση, καθώς ο μικρός αυτός υπηρέτης τα καταφέρνει καλύτερα στα τεχνικά θέματα από το αφεντικό του. Στην πορεία του παιχνιδιού, θα του αλλάξετε αρκετές φορές κοστούμι και θα μπορέσει να σας εξυπηρετή-



σει σε διαφορετικούς σκοπούς, αλλάζοντας κάθε φορά ιδιότητες.

Όλα στο Beneath a Steel Sky θαδίζουν βάσει λογικής. Δεν θα χρειαστούν, δηλαδή, παράλογες ενέργειες ή συμπτώσεις για να βρείτε τι πρέπει να κάνετε στη συνέχεια, όπως π.χ. να δοκιμάζετε όλους τους δυνατούς συνδυασμούς ενεργειών στην οθόνη. Εξάλλου, υπάρχουν αρκετά πράγματα που μπορείτε να κάνετε, τα οποία δεν θα έχουν αποτέλεσμα, θα δείξουν όμως ότι βρίσκεστε στο σωστό δρόμο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δημιουργοί έχουν προσπαθήσει να διατηρήσουν αληθοφάνεια στους διαλόγους. Ετσι, για παράδειγμα, όταν κάνετε κάτι για πρώτη φορά και αυτό ενοχλήσει κάποιον, τότε θα σας γίνει μια ευγενική σύσταση να το αποφύγετε. Αν το επαναλάβετε, το σίγουρο είναι ότι θα τον εκνευρίσετε και θα παίρνετε λιτές κοφτές υποδείξεις του τύπου "να μην το ξανακάνεις αυτό".

Το πιο δυνατό σημείο όμως του Beneath a Steel Sky είναι η υπόθεσή του και το μέγεθός του. Πρόκειται για ένα από τα πιο μεγάλα adventures του είδους που έχουμε δει για Amiga, με ένα πολύ καλά στημένο σενάριο, το οποίο ξαφνιάζει τον παίκτη καθώς εκτυλίσσεται. Στην πορεία, θα περάσετε από διάφορες "τοποθεσίες" εντελώς διαφορετικές, ενώ ένα τμήμα του παιχνιδιού διαδραματίζεται μέσα σε έναν υπολογιστή.

Οι δεκαπέντε δισκέτες, που αποτελούν το παιχνίδι, καθιστούν ολοφάνερη την ανάγκη σκληρού δίσκου. Ευτυχώς, για τους μη κατόχους, η Revolution Software έκανε καλή δουλειά στο θέμα της αλλαγής δισκετών, ώστε να χρειάζεται να γίνεται όσο το δυνατόν λιγότερες φορές.

Όμως αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει πρόβλημα, αφού σε κάθε αλλαγή οθόνης μπορεί να περιμένετε μέχρι και μισό λεπτό, ώσπου να έρθουν τα δεδομένα από τη δισκέτα.

Στην περίπτωση του σκληρού δίσκου, η ταλαιπωρία της εγκατάστασης (γιατί για ταλαιπωρία πρόκειται, αφού διαρκεί περίπου 1 ώρα) γίνεται





μόνο μία φορά και μετά τα πάντα είναι εύκολα. Στην περίπτωση της έκδοσης για AGA, οι διαφορές είναι ελάχιστες και εντοπίζονται (τουλάχιστον εκεί είναι πιο εμφανείς) στον τομέα του ήχου.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ...

Όπως είπαμε και στην αρχή, ο παίκτης ξεκινά το Beneath a Steel Sky στο σημείο όπου το ελικόπτε-



ρο, που μεταφέρει τον Foster, πέφτει πάνω στην ταράτσα ενός πύργου. Ο ήρωας διασώζεται από τα διασταυρωμένα πυρά των διωκτών του και καταφεύγει σε μια πλατφόρμα, όπου έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει αθέατος μια συζήτηση που τον αφορά άμεσα... Μετά το τέλος αυτής, ο έλεγχος δίνεται στο ποντίκι. Πρώτη δουλειά είναι να ξεφορτωθείτε το φρουρό. Αν προσπαθήσετε να κατεβείτε τις σκάλες, θα έχετε ένα δυσάρεστο GAME OVER. Πάρτε, λοιπόν, το μοχλό από το αριστερό μέρος της οθόνης και με τη βοήθειά του ανοίξτε την πόρτα στο δεξί μέρος της πλατφόρμας. Ο θόρυβος θα φέρει επάνω το φρουρό. Αφού παρακολουθήσετε τη συνέχεια, ανοίξτε την πόρτα (με το χέρι αυτή τη φορά) και μπειτε πάλι στο κτίριο.

Προηγουμένως μπορείτε να παρατηρήσετε ότι απέναντί σας βρίσκεται το αρχηγείο της ασφάλειας. Κατεβαίνετε από τις σκάλες και πηγαίνετε στο δωμάτιο δεξιά. Εδώ υπάρχει το ασανσέρ για το φούρνο, το ρομπότ-μεταφορέας και μερικά

σκουπίδια, κάποια από τα οποία μπορούν να αποτελέσουν το μικρό σας φίλο (Joey). Ανεβαίνετε στο ασανσέρ και ο συναγερμός φέρνει τον Hobbins. Συζητήστε με αυτόν και μάθετε ότι μπορεί να σας ενδιαφέρει, ώστε να μπειτε σταδιακά στο θέμα της περιπέτειας.

Κάντε μια βόλτα στο μέσα δωμάτιο και εξετάστε ότι υπάρχει εκεί. Προσέξτε πού βρίσκεται το ντουλάπι με τα προσωπικά είδη του Hobbins. Θα το εντοπίσετε, αφού δεν σας αφήνει να το πειράξετε. Μπορείτε να μετακινήσετε και το μοχλό δίπλα στην οθόνη. Μιλήστε πάλι με τον Hobbins και στη συνέχεια επιστρέψτε στο ασανσέρ. Ανεβείτε

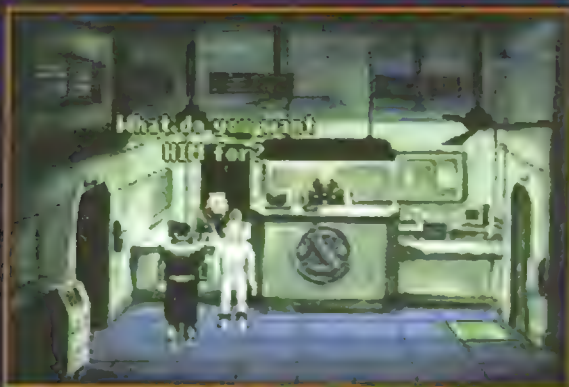


επάνω και αμέσως μόλις σταματήσει να μιλά ο Hobbins, τρέξτε στο δωμάτιό του και πάρτε από το ντουλάπι το κλειδί και το μισοφαγωμένο σαντουίτς. Τώρα μπορείτε να θγείτε έξω στο ασανσέρ. Βάζετε την κάρτα του Joey στο σωρό με τα παλιοσίδερα κάτω δεξιά. Μόλις "ανοστήθει", καλοπιάστε τον να επισκευάσει το μεταφορέα.

Μόλις αυτός ετοιμαστεί, προσέξτε ότι, όταν φέρνει ένα νέο βαρέλι, ανοίγει η καταπακτή του ασανσέρ, καθώς αυτό κατεβαίνει κάτω. Σε μια τέτοια στιγμή και αφού έχετε πάρει κατάλληλη θέση, πηδάτε στην τρύπα.

Τώρα βρίσκεστε στο φούρνο, πάνω από τον οποίο βρίσκεται ένα πελώριο μάτι (κάμερα). Σε λίγο, κατεβαίνει ο Joey και με τη βοήθειά του ανοίγετε την πόρτα. Τότε εμφανίζεται ο Reich, ο οποί-





ος -όπως ξέρετε- είναι ο διώκτης σας. Η κάμερα τον σκοτώνει και είστε ελεύθεροι. Όπως βλέπετε, ο τύπος νόμιζε ότι ήσαστε ο Overman... Βγαίνετε από το δωμάτιο με το φούρνο και μπορείτε να μπείτε σε πρώτη φάση στο δωμάτιο με τις πληροφορίες.

Εδώ γνωρίζετε δύο τύπους, έναν ευαίσθητο και έναν ευέξαπτο υπάλληλο της ρεσεψιόν: τον Sam και τον Norvill.

Μπορείτε να τους μιλήσετε και να δοκιμάσετε να παίξετε λίγο με το τερματικό του LINC, που σας δίνει πληροφορίες για την κάρτα, διαφημίσεις και τα τελευταία νέα.

Το πρόβλημα είναι ότι η κάρτα δεν είναι δική σας, γι' αυτό θα αντιμετωπίσετε πρόβλημα όταν προσπαθήσετε να περάσετε από την πόρτα δεξιά (πιθανό GAME OVER). Βγαίνοντας από εδώ και κατευθυνόμενοι δεξιά, μπορείτε να βρείτε ακόμα ένα ασανσέρ, την εισο-



δο στο εργαστήριο ελέγχου των σωλήνων, ή τέλος να συνεχίσετε δεξιά. Εκεί θα βρείτε τα συντρίμια του ελικοπτερου που μετέφερε τον Foster και θα μπορέσετε να μιλήσετε με το φρουρό, ο οποίος έχει κάποιες ενδιαφέρουσες απόψεις.

Στα εργαστήρια καθαρισμού σωλήνων, μιλήστε με την κοπέλα. Σε λίγο έρχεται ο υπεύθυνος (Lamb) και τη μεταθετεί αλλού, νευριασμένος. Μπορείτε να συζητήσετε και μαζί του, καθώς και να τον κεράσετε ένα σάντουιτς, που θα μετριάσει λίγο την πείνα του.

Τώρα, περάστε μία οθόνη δεξιά, όπου θα βρείτε τον υπεύθυνο ελέγχου. Στείλτε τον Joey να ελέγξει το δωμάτιο που φρουρούν οι ανιχνευτές. Αφού μιλήσετε με τον τύπο δεξιά, βάλτε στα γρανάζια το κλειδί και μετά πάρτε το πάλι πίσω. Μετά τη συζήτηση, επιστρέψτε στο δωμάτιο με το ρομπότ-συγκολλητή και ρωτήστε τον Joey αν θέλει ένα νέο κοστούμι.

Ξεβιδώστε το με το κλειδί και σε λίγο ο φίλος σας ευπρεπίζεται. Στην οθόνη δεξιά τώρα, στείλτε τον να καταστρέψει τις ασφαλείες του δωματίου. Εκεί θα βρείτε το WD40 και ένα κλειδί. Αν τα πάρετε (μετακινώντας τη σχάρα που σας χωρίζει από αυτά), τότε στην έξοδο θα σας τα πάρει ο τύπος που περιμένει.

Βγαίνετε έξω, μιλάτε με τον Lamb και δίνετε εντολή στον Joey να κόψει το καλώδιο που κρέμεται. Τώρα πηγαίνετε συνεχώς δεξιά, μέχρι να φτάσετε στο δωμάτιο με τους πίνακες ελέγχου. Εκεί θα βρείτε ένα γέρο που κοιμάται.

Αφού συζητήσετε μαζί του, ξεβιδώστε τα δυο κουμπιά δεξιά και πατήστε το ένα με τον Joey και το άλλο με τον Foster.

Μόλις φύγει ο γέρος, είστε έτοιμοι να κλείσετε το διακόπτη και να πάρετε τη λάμπα... Αν ακολουθήσετε το γέρο, θα τον βρείτε στο δωμάτιο με τους δύο υπαλλήλους, όπου θα ψάχνει για τον Hobbins για να επισκευάσει τη βλάβη που προκαλέσατε...

	Λειτουργικότητα ομαλή κίνηση για κάθε χαρακτήρα
	Αποτελεσματικό γρήγορο ολοκληρωτικό σενάριο
	Κόσμος: μεγάλο μέγεθος και πολύ καλό σενάριο. Τεταλοθετετε.
	Είναι adventure υποδύματα

ΓΡΑΦΙΚΑ 92%

ΗΧΟΣ 83%

GAMEPLAY 95%

ΓΕΝΙΚΑ 93%



PIXEL *Ware*



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ44
PUBLIC DOMAIN.....50

ΑΓΓΕΛΙΕΣ55
ΚΟΥΠΟΝΙΑ57

ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ 8ΜΠΙΤΟΙ



Αγαπητό περιοδικό,
Συγχαρητήρια για την πλούσια υφή σου
αν και το θεωρώ λίγο πιο σου το
υπενθυσίω. Ας περάσουμε στις ερω-
τήσεις μου που είναι οι εξής:

α) Έχω το SuperVision της Watara και δεν μπορώ
να πω ότι είμαι απόλυτα ικανοποιημένος με τα παι-
χνίδια του. Έχω ακούσει ότι υπάρχει ένα ειδικό
adaptor που το κάνει να δεχεται τις κάρτες του
Gameboy. Υπάρχει τέτοιο adaptor. Πόσο κοστίζει και
που μπορώ να το βρω.

β) Θα ήθελα να συμφωνήσω με τον Νικόλαο
Βουλιέρι ότι πρέπει να ιδρύσετε μια -μικρή εσω-
στηλή για 8-bit users (έχωσα να σου πω ότι έχω και
ένα Spectrum plus). Δεν μπορείς να αγνοήσεις αυτή
τη -μικρή εσω- ομάδα 8-bit users. Δεν νομίζεις.

Αυτά είχα να σου πω. Και πολύ συγχαρητήρια για
την υφή σου.

Φιλικά,
Γεράσιμου Στεφάνος



Φίλε Στέλιο

α) Για να είμαστε ειλικρινείς δεν έχουμε
ακούσει κάποιο τέτοιο adaptor, αλλά
είναι ένα από τα πράγματα που κρατάς υπάρχουν
αρκετές διαφημίσεις και κηρύγματα που ασχολούνται
με κάποιες φορές να να μην κοροϊφτείς, κατά θα ή-
ταν να κάνεις κάποιο τηλεφώνημα και να μάθεις υπο-
πλοήγη. Ή να κλείσεις η πληροφορία σου.

β) Πρέπει να είσαι αρκετά παλιός για να
πες αυτό. Αλλά όπως έχουμε ήδη ανα-
φέρει, α) τη νέα εσωτερική επικοινωνία της εξέλιξης. Η
τεχνολογία βαδίζει στα 64 bits πλέον και μοιραία εμείς
επικοινωνούμε την προσοχή μας στα 16 και στα 32.
Θα πρέπει λοιπόν οι φίλοι μας με τα 8-bits είτε να α-
ναδείξουν την 32 είτε να συμβιβαστούν με ό τι
τους προσφέρει από την ανακάλυψη για τους μεγαλο-
τεχνίτες της καλής κωδικοποίησης! Αυτομάτως αλλά
δεν είναι άλλως. Η τεχνολογία βλέπει πράγματα
με γρήγορα πηχάτα.

MEGA CD χωρίς MEGADRIVE



Αγαπητό Pixel,

Είσαι το καλύτερο περιοδικό και για
αυτό δεν χρειάζεται να πω και πολλά
λογια και ας περάσουμε κατευθείαν στο
πρόβλημα. Το καλοκαίρι επιτέλους αγοράζω το Mega
CD έπειτα από πολύ παρακαλήτο. Δεν έχω καταβάλει
ομως ένα πράγμα. Έχω διαβάσει για το μηχανισμό και
πιστεύω ότι είναι το καλύτερο, αλλά δεν έχω



MegaDrive. Μπορώ να αγοράσω μόνο του το MEGA
CD καταβάλλοντας είναι πολύ ακριβό 1105.950 και
δεν μπορώ να πάρω το MegaDrive, ας που δεν θέ-
λω. Λειτουργεί το CD μόνο του. Θα ήθελα να μου πεις
ή να λογιά για το μηχανισμό. Ευχαριστώ πάρα πολύ
προκαταβολικά και ελπίζω να μου απαντήσεις.

Γιώργος



Φίλε Γιώργο

Δυστυχώς θα σε απογοητεύσω με την
απάντησή μου. Για κάποιο λόγο που
δεν είναι πλήρως κατανοητός σε εμάς
τους κοινούς θνητούς, ενώ μέσα στο Mega CD περι-
λαμβάνεται μία νέα κεντρική μονάδα και με ένα μικρό
επιπρόσθετο κόστος θα μπορούσε να είναι ολοκληρω-
μένο Sega MegaDrive. Δεν είναι. Αν θέλεις να πάρεις το
Mega CD θα πρέπει να πάρεις και μια MegaDrive που
θα τη συνδέσεις απευθείας. Κατά τα άλλα είναι καλό
και, αν και υπάρχει σε ισχύ και δυνατότερες από τα
νέα συστήματα, έχει αβέβαιη υποστήριξη. Βεβαίως θα
σου συνιστούσαμε να περιμένεις λίγο, μέχρι το καλο-
καίρι γιατί ερχεται το νέο multi-sega μηχανισμό το ο-
ποίο θα έχει ενσωματωμένο το CD και τη MegaDrive.
Στο προηγούμενο τεύχος το είχαμε παρουσιάσει στη
στήλη των νέων προνοιών και αν κάνεις λίγη υπομε-
νή, στο επόμενο τεύχος θα έχουμε το τεστ, οπότε θα
έπαρξες να έχεις μια πιο ολοκληρωμένη άποψη.

RPG FUN



Αγαπητό PIXEL

Θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου
συγχαρητήρια για την ενδιαφέρουσα
υφή σου. Έχω μια AMIGA 500 με 1 MB.
Την έχω αγοράσει πριν από ένα χρόνο και είμαι φα-
ντικός οπαδός των RPG games.

α) Σκεφτόμαι σοβαρά την αγορά σκληρού δίσκου
80 MB. Είναι αρκετός για την AMIGA μου, και πόσο θα
μου κοστίσει περίπου.

β) Μήπως πρέπει να αυξήσω και τη μνήμη της
Amiga μου στα 2 MB;

γ) Με τα παραπάνω που ανέφερα η AMIGA 500
μπορεί να σταθεί ορθά στην AMIGA 1200 ή μάλλον
θα πρέπει να σκεφτόμαι σοβαρά την αγορά της
AMIGA 1200. Αλλά αυτό που με προβληματίζει είναι

ότι στην AMIGA 1200 σκεδόν τα μισά παιχνίδια από
την AMIGA 500 δεν πίνουν.

δ) Σε παρακαλώ μπορείς να μου στείλεις τη λύση
του EYE OF THE BEHOLDER I, II και του INDY IV IAD.
Είναι BIG ανάγκη κυρίως με το BEHOLDER 2 έχουν
σπάσει τα νύχια μου, ή τουλάχιστον στο επόμενο
τεύχος σου να τα βγάλεις σε ενθέτο.

Φιλικά
Θεοδόσης Χ.



Φίλε Θεοδόση

α) Είναι μια αρκετά καλή χωρητικότητα.
Ούτε πολύ μεγάλη ούτε πολύ μικρή. Το
κόστος εξαρτάται από το τι ζητάς
(SCSI IDE και την εταιρία που θα διαλέξεις). Πάντως
πρέπει να έχεις υπόψη ότι θα ξεπερνά τις 100.000 δραχ-
μές. Απαραίτητα 2MB Fast RAM επάνω στο σκληρό
δίσκο. Σου δίνουν όδους βελτίωσης της ταχύτητας και
χωρίς να δουλεύεις.

γ) Σε καμία περίπτωση. Η 1200 θα είναι πάντα πιο
γρήγορη και με καλύτερα γραφικά. Ισως θα πρέπει να
σκεφτείς σοβαρά την αγορά μιας Amiga 1200 με 120
MB δίσκο (απαιτείται μεγαλύτερες χωρητικότητες από
την απλή 500). Αφού είσαι πρωτεύων τα RPGs, αυτό δεν
πρέπει να σε νοιάζει καθόλου. Τα περισσότερα τρέ-
χουν αβίατα ενώ στο μέλλον θα βγαίνουν πολλά που
θα εκμεταλλεύονται τις εξαιρετικές δυνατότητες γραφικών
και ταχύτητας, έχουν ήδη εμφανιστεί αρκετά.

δ) Τα παιχνίδια που αναφέρεται είναι αρκετά παλιά.
Βεβαίως μας τα ζητούν αρκετά φίλοι, όμως προς το
παρόν για να έχεις τη λύση τους πρέπει να στείλεις
νόμισμα στο περιοδικό με σαφή ένδειξη ότι προσάγει-
ται για τον κύριο Τσαουρνακί. Πρέπει να συμπεριέχει
νομισματοσύνη.

SENSIBLE SOCCER



Αγαπητό PIXEL,

Είμαι ο κωστής από Κορυδαλλό και θα
ήθελα να ρωτήσω αν γνωρίζεις να γί-
νεται κάποιος διαγωνισμός στο
SENSIBLE II και που. Επίσης αν υπάρχουν θύβια στα
ελληνικά για AMIGA και που θα τα βρω. Έχω AMIGA
600.

ΥΓ Μήπως υπάρχει το RUN AND GUN σε AMIGA. Αν
οχι μήπως γνωρίζεις κάποιο basket καλό εκτός από
το TV SPORT;

Φιλικά
Κωστής



Φίλε Κωστή

Δυστυχώς δεν έχω υποψη κάτι τέτοιο
αν και γνωρίζω ότι υπάρχει κάποια σκε-
ψη στο παρελθόν από μια ομάδα χορ-

στών... ίσως θα πρέπει να περιμένεις μια νέα έκδοση του παιχνιδιού για να δεις κάτι τέτοιο.

Υπάρχουν κάποια βιβλία στα ελληνικά, αλλά αναφέρονται σε προγραμματισμό και απευθύνονται σε προχωρημένους χρήστες. Το μόνο που ίσως σε βοηθήσει είναι ο οδηγός του Amiga DOS από τον Κλειδάριθμο, αν και μόνο το 1/3 του βιβλίου μπορεί να χρησιμοποιηθεί από μη προγραμματιστές και όλο είναι κάπως "βαρύ". Το RUN & GUN δεν το έχουμε υπόψη. ενώ το καλύτερο basket είναι το ...TV SPORTS BASKETBALL.

AMIGA 500 ή SEGA MEGADRIVE;



Αγαπητο PIXEL,

Δεν σε αγοράζω πολύ καιρό, αλλά δεν μου πήρε πολύ για να καταλάβω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό Πληροφορικής. Θα ήθελα να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις σχετικά με την AMIGA 500 και το MEGA DRIVE.

1) Αν βρίσκουν στη θέση να διαθέξεις αναμεικτά σε AMIGA και MEGA DRIVE, τι θα διαλέγες;



2) Μπορείς να μου πεις μερικά καλά παιχνίδια και για τα δύο;

3) Ποιο προτείνεις από τα καινούρια προγράμματα ζωγραφικής για AMIGA;

4) Το MORTAL KOMBAT II θέλει δυο drives στην AMIGA και πόσο κοστίζει;

5) Πόσο κοστίζει η AMIGA και πόσο το MEGA DRIVE;

6) Τι χρησιμεύει ο σκληρός δίσκος στην AMIGA;

Ευχαριστώ πολύ που διαβάσεις τις ερωτήσεις μου και ελπίζω να μου απαντήσεις. Συγχαρητήρια για την επιτυχία σου, ένας από τους χιλιάδες αναγνώστες σου.

Χάρης



Αγαπητέ Χάρη,

1) Ευτυχώς, δεν βρίσκομαι στη δυσάρεστη θέση να επιλέξω... Αλλά, κατά την ταπεινή μου γνώμη, αν θέλεις προγράμματα ζωγραφικής (όπως αναφέρεις παρακάτω), πρέπει να διαλέξεις την Amiga, αφού δεν θα σου στερήσει τα παιχνίδια. Αντίθετα, η παιχνιδομηχανή δεν σου προσφέρει τη δυνατότητα ενασχόλησης με άλλα προγράμματα εκτός από παιχνίδια (υπάρχουν περιορισμένες εξαιρέσεις). Άσε που δεν έχουν πολλά adventures και RPGs. Θα προτιμούσα μια παιχνιδομηχανή, αν ήμουν φανατικός των beat'em up ή άλλων παρεμφερών παιχνιδιών, όπου οι παιχνιδομηχανές συνήθως υπερτερούν.

2) Χωρίς να αναφέρεις ποιες κατηγορίες σε ενδιαφέρουν, αφού θα έβγαίνε τεράστια λίστα. Διάβαζε τα reviews κάθε μήνα για να ενημερώνεσαι.

3) Το Brilliance με έχει ενθουσιάσει! Ιδίως στο χώρο του Animation που είναι ιδιαίτερα interactive.

4) Οχι απαραίτητα. Τώρα στην ερώτησή σου πόσο κοστίζει, καλά θα κάνεις να ρωτήσεις το πιο κοντινό σου computer shop.

5) Μια φτηνή Amiga κοστίζει περίπου 80.000 δρχ.

ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

AMIGA 1200 Ή AMIGA 3000;



Αγαπητο Pixel

Εχω μία Amiga 500, η οποία όμως δεν με έχει ικανοποιήσει με τις δυνατότητές της. Για αυτόν το λόγο αποφάσισα να αγοράσω ένα καινούριο computer

α) Η Amiga 1200 αποδίδει ταυτόχρονα στο monitor 262.144 χρώματα από παλέτα 16.777.216 χρωμάτων. Η Amiga 3000 τι δυνατότητες έχει στον τομέα των γραφικών;

β) Το kickstart της 1200 είναι το 3.0, ενώ η Amiga 3000 σου δίνει τη δυνατότητα να διαλέξεις, κατά την εκκίνηση του μηχανήματος, μεταξύ των kickstart 1.3 και 2.0. Δηλαδή μπορείς να επιλέγεις κάθε φορά που πατάς το κουμπί on/off μεταξύ των δυο παραπάνω versions; Ποια από τις τρεις εκδόσεις είναι η καλύτερη;

γ) Ο κεντρικός επεξεργαστής της Amiga 3000 επιτρέπει multitasking. Ο κεντρικός επεξεργαστής της Amiga 1200 έχει τη δυνατότητα αυτή;

δ) Ποια είναι η τιμή της Amiga 3000; Ποιο από τα δύο computers νομίζετε ότι πρέπει να διαλέξω;

Φίλικά

Χρήστος



Φίλε Χρήστο,

Μάλλον δεν τα λες πολύ καλά στις ερωτήσεις σου, γι' αυτό σε διορθώνω:

α) Η 1200 δεν απεικονίζει 262.144 από 16.777.216, αλλά ουσια-

στικά 262.144+ από 262.144+! Ίσως σου φαίνεται λίγο παραξενο, αλλά αυτή είναι η αλήθεια με το HAM-8, αφού αγνοεί τα 2 τελευταία bits κάθε καταχωρητή χρώματος (HAM8 σημαίνει 6 bits για κάθε χρώμα και όχι 8). Το '+' αναφέρεται στα χρώματα που υπάρχουν απευθείας από καταχωρητές ή τροποποιήσεις τους.

Η A3000 στον τομέα των γραφικών είναι μια κλασική A600 ή A500 plus, δηλαδή 4.096 χρώματα και αναλύσεις μέχρι 1.450x580 (περίπου). Οι δυνατότητές της βελτιώνονται πάρα πολύ με μία 24 ή 32 bit επέκταση γραφικών, η οποία δίνει 16.777.216 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη (τώρα κάνουν και εξομοίωση του AGA), σε πολύ μεγάλες αναλύσεις, ενώ προσφέρουν κατά πολύ ανώτερες επιδόσεις από το ίδιο το AGA chipset.

β) Ναι μεν στη 1200 είναι το 3.0, στην 3000 όμως δεν είναι κατ' επιλογήν το 1.3/2.0. Στην 3000, στα πιο πρόσφατα μοντέλα, έχει καταργηθεί η δυνατότητα επιλογής, αφού ουσιαστικά το 1.3 δεν έχει να προσφέρει τίποτε σε ένα χρήστη ο οποίος έχει το 2.0 ή το 3.0. Μόνο σε gamers θα δώσει τη δυνατότητα να τρέξουν κάποια παλιά παιχνίδια.

γ) Όλες οι Amiga, με οποιονδήποτε επεξεργαστή, έχουν τη δυνατότητα να κάνουν multitasking. Φυσικά και η 3000, η οποία τα καταφέρει πολύ καλύτερα από μικρότερα μοντέλα λόγω μεγαλύτερης υπολογιστικής ισχύος.

δ) Την Amiga 3000 καινούρια δεν μπορείς να τη βρεις εύκολα γιατί έχει καταργηθεί.

Σε καλή κατάσταση όμως τα τελευταία μοντέλα, με 6 MB RAM και 120 MB δίσκο, ξεπερνούν τις 300.000 δρχ.



ενώ το κόστος του MegaDrive κυμαίνεται περίπου στα 2/3 της τιμής αυτής, αλλά για πιο θετική απάντηση μία ερώτηση στα μαγαζιά δεν βλαπτει.

6) Είναι ένας μεγάλος δίσκος, ο οποίος χωράει τα περιεχόμενα δεκάδων ή εκατονταδών δισκετών. Είναι πάρα πολύ γρήγορος και ανθεκτικός σε επανεγγραφές και χρησιμεύει σε gamers, φίλους adventures και RPGs, καθώς και σε όλους τους σοβαρούς χρήστες και χρομπίστες της Πληροφορικής.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΟΙΟΝ;

? Αγαπώ Pixel
Συγχαρητήρια για τη δουλειά που κάνεις για να μας δώσεις αυτό το τέλει περιοδικό. Δυστυχώς, ποτέ δεν είχα κάποιο computer αλλά ήδη μαζεύω χρήματα για να αγοράσω ένα μετά το καλοκαίρι. Πήρα το θάρρος να σου γράψω για να μου λύσεις κάποια ερωτήματα—απορίες που έχω ως προς την αγορά που θα κάνω.

1) Εχω σκεφτεί την αγορά της Amiga 1200. Είναι καλή αγορά ή να προτιμήσω την Amiga 500+; Ή καλύτερα την Amiga 600; Εχω κάποιες επιφυλάξεις για την πρώτη επειδή: α) Δεν παίζει τα παλιά αλλά και νέα παιχνίδια. β) Είμαι αρχάριος στα computer, αν και διαθέτω την 8-bit κονσόλα NES.

2) Τα παιχνίδια που αναφέρει στο REVIEW για την Amiga μπορώ να τα παίξω στην Amiga 1200;

3) Υπάρχουν βιβλία στην αγορά, ώστε να μπορέσω ως αρχάριος να μάθω τη γλώσσα της και να κάνω διάφορα προγράμματα με αυτήν (π.χ. σχολικά);

4) Ποσα MB πρέπει να είναι ο σκληρός που πρέπει να προσθέσω στην Amiga 1200 για να παίξω κάποια παιχνίδια όπως το STAR TREK 25th ANNIVERSARY; Αν προσθέσω το σκληρό δίσκο, θα μπορώ να παίξω κάποια παιχνίδια που δεν χρειάζονται σκληρό; Ναι ή όχι;

5) Πόσο και τι προσφέρει το AGA που προσφέρει η Amiga 1200;

6) Τελικά είναι καλή αγορά ενός από τα μοντέλα της Amiga ή καλύτερα να αγοράσω ένα PC; Θα ήθελα να μου συστήσεις ένα από όλα αυτά. (Η τιμή θέλω να κυμαίνεται από 100.000 έως 150.000 δρχ. — εννοείται ο υπολογιστής μόνο!).

7) Ποιο μόνιτορ είναι καλύτερο της PHILIPS ή της COMMODORE; Ποιο συμφέρει να αγοράσω;

Είμαι
Μουσουλμαν Γιοργιός
Αθήνα

! Φίλε Γιάννη,
Αντιμετωπίζω με ενδιαφέρον τη (200) αν έχεις τα χρήματα. Είναι θέμα "μέλλοντος" αφού όλα άλλα μοντέλα έχουν κα-

ταναίσει από την Commodore

2. Όλα των τελευταίων τευχών, αφού σε A1200 γράφονται τα reviews ακόμα και αυτών που προορίζονται για την 500!

3. Αν χειρίζεσαι καλά την αγγλική γλώσσα, τότε θα βρεις ένα πολύ φιλικό λειτουργικό σύστημα που κάνει ακόμα και τη δημιουργία πολύπλοκων εφαρμογών παιχνιδάκι. Στα ελληνικά, δυστυχώς, ελαχίστα πράγματα ακόμα. Ο οδηγός προγραμματιστή της Amiga αποτελεί μια οικονομική και πολύ καλή εξαίρεση.

4. 80 MB είναι το ελάχιστο προτεινόμενο, αν θέλεις να μη γράφεις και να σβήνεις από το δίσκο συνεχώς. Φυσικά θα μπορείς να τρεχεις και όσα παιχνίδια δεν απαιτούν περισσότερο.

5. Το AGA είναι το σετ των chip γραφικών της Amiga, το οποίο προσφέρει αξιοπροσεκτα χαρακτηριστικά που υπερβαίνουν αρκετά τις δυνατότητες των περισσότερων SVGA και σε τομέα απεικόνισης αλλά και στις επιδόσεις. Προσωπικά θεωρώ ελάττωμά του ότι δεν έχει δυνατότητα 24 bits true color σε κάποια ανάλυση, αν και μπορεί κάποιος να πάρει παρόμοια αποτελέσματα ακόμα και σε 1.480x580.

6. Αυτό εξαρτάται μόνο από εσένα. Εμείς, αν πιστεύαμε ότι τα PCs είναι καλύτερα, δεν θα ασχολούμασταν με τις Amiga και τα Atari... Δεν αντιλέγω όμως ότι προσφέρουν μεγάλη λαϊκή βάση ώστε να στηριχτεί ένας χρήστης... Ως κάτοχος ενός 386DX/40/4 MB RAM/25 OHD/TRUE COLOR SVGA και δύο Amiga (3000/25+... και A1200/420 MB), θα έπρεπε να έχω λύσει όλα τα προβλήματα που αναφέρεις. Πραγματικά, όμως, χρειάζεται ένα εκτενές άρθρο για να θίξει κάποιος τα δυνατό και αδύνατα σημεία των δύο συστημάτων και ίσως το κάνουμε σε κάποιο επόμενο τεύχος.

7. Κατά τη γνώμη μου τα αντίστοιχα μοντέλα είναι ισοδύναμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ... ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ

? Αγαπώ Pixel,
Σε διαβάζω εδώ και μισό χρόνο. Είμαι κάτοχος ενός Amstrad CPC6128. Επίσης έχω ένα SNES και ένα Game Boy. Ετοιμάζομαι να αγοράσω μια Amiga αλλά δεν ξέρω

καλά τι θα πει πρόγραμμα. Υπάρχει κανένα βιβλίο που να με διαφωτίσει; Ακόμα, υπάρχει άλλη γλώσσα προγραμματισμού στον Amstrad εκτός από την BASIC; Αν ναι, πού θα τη βρω; Υπάρχει Amiga σχετικά φθηνή αλλά να μπορεί να γίνει πιο γρήγορη με κάποιο πρόγραμμα; Θέλω να μου προτείνεις κάποιο παιχνίδι για το SNES ανάμεσα στα: TURTLES TOURNAMENT FIGHTER, STREET FIGHTER II TURBO, ALADDIN, MORTAL KOMBAT και ALIEN III.

END WITH LOVE
MANOS M

! Φίλε Μανώ,
Αν πραγματικά σου χρειάζεται να μάθεις ποια είναι η έννοια του προγράμματος, τότε πρέπει να βρεις κάποιο βιβλίο γενικά περί ηλεκτρονικών υπολογιστών. Ακόμα και το εγχειρίδιο της Amiga θα σε διδάξει αρκετά πράγματα περί "προγραμμάτων" και "λειτουργικών συστημάτων". Αν κατατοπιστείς γενικά, τότε μπορείς να προμηθευτείς κάποια γλώσσα προγραμματισμού, όπως BASIC ή AMOS (αρχίζοντας από τις πιο απλές) και από εκεί να μάθεις περισσότερα.

Μαζί με τον Amstrad πήρες και τη Logo, στις δισκέτες του CPM. Μπορείς ακόμα να βρεις FORTRAN ή PASCAL και άλλες, δεν γνωρίζω πού, αλλά δεν υπάρχει καμία ανάγκη να αγοράσεις Amiga.

Με πρόγραμμα είναι αδύνατο να κάνεις την Amiga πιο γρήγορη. Θα πρέπει να της προσθέσεις ειδικά καρτα επιτάχυνσης.

Ανεπιθύλητα το MORTAL KOMBAT!

ΠΕΡΙ PLUS

? Αγαπώ Pixel,
Σου γράφω για πρώτη φορά. Είμαι 17 χρονών και σε αγοράζω από το τεύχος 79 (Ιούλιος-Αύγουστος 1991). Πήρα την απόφαση να σου γράψω γιατί έχω μερικά προβλήματα με τον υπολογιστή μου (Amiga 500+). 1) Γιατί τα περισσότερα παιχνίδια και εφαρμογές δεν τρέχουν στην Amiga 500+; Μπορώ να κάνω κάτι να τα τρέχουν; Αν ναι, τι;

2) Εχω τη δυνατότητα να τρέχω παιχνίδια και εφαρμογές για συμβατούς από την Amiga;

3) Τι είναι το Relokit; Τι ακριβώς κάνει; Είναι εύκολο στο χειρισμό;

4) Η Amiga 500+ έχει σκληρό δίσκο; Ποιον θα μου προτείνεις; Τι δυνατότητες θα έχω; Πόσο πάει η τιμή του;

5) Τι μπορείς να κάνεις με ένα CD 32;

Με αγάπη
Αποστόλης Τακίδης
Κερκυρά



Φίλε Αποστολό,

1. Το ίδιο πρόβλημα με εσένα έχουν αντιμετωπίσει πολλοί φίλοι της Amiga 500 plus. Δε νομίζω ότι θα πρέπει να ανησυχείς στον τομέα των εφαρμογών, αφού όσες αρχικά δεν έτρεχαν ή έχουν επανεκδοθεί για 2.0 και άνω ή έχουν βγει νέες που τις υπερκαλύπτουν. Μάλιστα, θα έλεγα ότι τώρα πλέον σχεδόν απαιτείται το 2.0 και άνω για πολλά σοβαρά προγράμματα. Το Relokit μπορεί να σε βοηθήσει να ξεπεράσεις μερικά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζεις σε παλιότερα παιχνίδια, ενώ αν θέλεις να τρέχεις τα πάντα πρέπει να βάλεις διπλό kickstart.

2. Με μια κάρτα εξομοίωσης (π.χ. AT-ONCE) ή ακόμα και μέσω software, αν και ο δεύτερος τρόπος είναι πολύ αργός.

3. Το Relokit είναι ένα πρόγραμμα (δωρεάν) που αναλαμβάνει να δώσει το kickstart 1.3 στις Amiga που δεν το έχουν, ώστε να τρέξουν μερικά παλιά παιχνίδια και εφαρμογές.

4. Διάβασε το ειδικό αφιέρωμα σε σκληρούς δίσκους στο τεύχος που κρατάς στα χέρια σου.

5. Προς το παρόν να παίζεις παιχνίδια από CD, να βλέπεις ταινίες (όσες υπάρχουν αυτή τη στιγμή σε CD), να ακούς μουσική, αλλά σύντομα θα μπορείς να το χρησιμοποιήσεις και ως Amiga 1200 με CD.

MONITOR ή ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ;

Αγαπώ Pixel,
Συγχαρητήρια για την πλούσια υφή σου. Είμαι ένας από τους πολλούς αναγνώστες σου εδώ και τρία χρόνια. Θέλω να αγοράσω μια Amiga 500+ 1.3. Θα σε ρωτήσω τρία πράγματα:

1. Ποσα MB σκληρο δίσκο μου συνιστάς να αγοράσω;
2. Ποσα MB μνήμη μου προτείνεις να αγοράσω;
3. Η τηλεοραση NORDMENDE 14" ή το monitor 1083S έχει την καλύτερη απόδοση για την Amiga 1200. Ελπίζω να μη σε κουράσω.

Φίλικο
Ηλίας

Φίλε Ηλίο,

1. Για μια από τις 500άρες 40-80 MB είναι μια καλή χωρητικότητα. Μόνο για σοβαρή χρήση (είτε ως χομπίστας είτε ως επαγγελματίας) θα χρειαστείς μεγαλύτερο δίσκο.

2. 2 MB, που να τοποθετούνται μέσα στο σκληρό δίσκο, θα κάνουν την Amiga σου 30% πιο γρήγορη και θα βοηθήσουν ώστε να "τρέχουν" σχεδόν τα πάντα.

3. Πάντα το monitor! Όμως και τα δύο που αναφέρεις "πέφτουν λίγο" στη 1200, η οποία χρειάζεται

multiscan monitor για να αξιοποιηθούν όλες οι γραφικές δυνατότητες της.

ΓΙΑ ΤΗΝ AMIGA 1200

Αγαπώ Pixel
Κατ' αρχάς συγχαρητήρια για τη σπουδαία υφή σου. Θα ήθελα να μου πεις τις εξής απορίες μου:

- 1) Υπάρχει IBM emulator (όπως το AT-ONCE για την A-500) για την Amiga 1200; Αν ναι, πως ονομάζεται, πόσο κοστίζει και ποιες είναι οι δυνατότητες του;
- 2) Ένα αρχείο IFF πως γίνεται BOOTABLE;
- 3) Υπάρχει η CLIPPER και η TURBO VISION για A-1200; Κατά τη γνώμη σου ποια είναι η καλύτερη έκδοση της PASCAL και ποια της C για την Amiga;
- 4) Πόσο κοστίζουν οι εσωτερικοί σκληροί δίσκοι για A-1200 των 80 και 120 MB;

Φίλικο,
Γιώργος

Φίλε Γιώργο,

1. Έχει ανακοινωθεί 486SX emulator από την Vortex αλλά δεν μας έχει έρθει κάποιο δείγμα.
2. Υπάρχουν κάποια προγράμματα που γράφουν IFF αρχεία στο bootblock των δίσκων. Γνωστοποίησε το BorisG.
3. Όχι. Η HiSpeed Pascal και η Lattice C++ (ή SAS C όπως αλλιώς λέγεται τώρα) είναι πάρα πολύ καλές.
4. Στις 2.5 ίντσες 80 και 110 χιλιάδες δραχμές αντιστοιχα, αλλά η τιμή κυμαίνεται ανάλογα με την εποχή, αφού τα μοντέλα των 2.5" παρουσιάζουν συχνά έλλειψη.

AMIGA 1000; Πού τη θυμηθήκατε;

Αγαπώ PIXEL
Γεια σου. Θα ήθελα να σου δώσω τα συγχαρητήρια μου για το περιοδικό που εκδίδεις κάθε μήνα. Αισθανθήκα την ανάγκη να σου γραφω αυτό το γραμμα γιατί με τρώνε οι αμφιβολίες. Έχω μια AMIGA 2000 χωρίς κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα, εκτός από μια φορά που μου χαλασε το drive. Έχω έναν φίλο με μια AMIGA 1000 και μου κάνει καποιους επαινους για το computer

του και ότι το δικό μου δεν αξίζει μια. Σε παρακαλώ πολύ πες μου αν έρεες τις δυνατότητες της AMIGA 2000 και αν είναι της πρόκλησης. Επίσης θέλω στο περιοδικό σου να μπν την αναφερεις καθόλου και οι ανησυχιες μου μεγαλώνουν συνεχως. Από τη μια πω ότι έχω τελειο computer ενώ από την άλλη νιώθω πως μου λείπει κάποιος πόνος. Ελπίζω να μπν σας κουράσα και να μου απαντήσετε στο τευχος του Απριλίου.

Αγαπώ Pixel,
Από τον Απρίλιο, όμως, όπως βλέπεις, δεν αργήσαμε ιδιαίτερα... Λοιπόν, σε πρώτη φάση πρέπει να καταλαβεις ότι η Amiga 2000 είναι κατα πολύ ανωτερη της 1000, αν και σε υπολογιστική ισχύ δεν την ξεπερνά. Αρκει να εξετάσεις ποσα περιφερειακα υπάρχουν για τη δική σου και ποσα για τη 1000. Πως ο φίλος σου θα βάλει 2MB RAM και πως εσύ; Εσύ μπορείς να βάλεις 68040 στη δική σου, αυτός τι; Μαλλον θα πρέπει να σκεφτει την αλλαγή της Amiga του, αν θέλει να βρσκειται μεσα στα πράγματα... Δυστυχώς όμως, θα πρέπει και εσύ σε λίγο να κάνεις το ίδιο, γιατί, όπως θα έχεις υπόψη σου, έχει καταργηθεί και το δικό σου μοντέλο εδώ και αρκετό καιρό. Κατά τα άλλα αναφερόμαστε εκτενέστατα στην Amiga 2000 κάθε μήνα, αφού όλα τα προγράμματα (εκτός από τα AGA chipset) είναι συμβατά με αυτήν.

CLASSIC GAMES...

Αγαπώ Pixel,
Πρώτα από όλα θα ήθελα να σου δώσω τα θεομα μου συγχαρητήρια, αναγνώστης σου εδώ και τρία χρόνια. Το περιοδικό που ασχολείται με την πληροφορική. Παρ' όλα αυτά θα ήθελα να παρατηρήσω ότι συνήθως εκδίδεις πληροφορίες για παιχνίδια τα οποία -κατά τη γνώμη μου- δεν έχουν πολλοί. Τελικά θελόντας να μπω στο θέμα μου, σου ζητώ αν είναι δυνατόν να ξαναγράψεις για τα παιχνίδια: BC-KID, PREHISTORIC, GOLDEN AXE, PRINCE OF PERSIA I & II.

Και παλι συγχαρητήρια.
Ο θαυμαστής σου,
Νίκος Λουδοβίκος

Φίλε Νικο,
Έχουμε γράψει παλιότερα πως γίνεται η επιλογή των παιχνιδιών που παρουσιάζουμε. Διαλέγουμε τα καλύτερα από αυτά που κυκλοφορούν. Η "σαβούρα" "λογοκρινεται" σε δυο στάδια: συντακτικής-αρχισυντακτικής. Δεν νομίζω όμως ότι στέκει η παρατήρησή σου, αφού κανείς μέχρι τώρα δεν έχει παραπονεί για κάτι τέτοιο! Φυσικά, όπως καταλαβαίνεις, είναι αδύνατο να αναφερθούμε



και πάλι σε παλιά παιχνίδια, ιδίως όπως το *Prince of Persia II*, το οποίο δεν έχουμε δει ακόμα σε Amiga/Atari ή κονσόλα!

Γεια σας κύριοι computerόφιλοι

? Είμαι ένας παλιός spectruμποίος και εδώ και λίγο καιρό έχω μια AMIGA 2000 με λειτουργικό 1.3. Παιρνοντας μετά από πολύ καιρό το περιοδικό σας διαπίστωσα με χαρά ότι ασχολείστε αρκετά με την AMIGA. Ετσι θα μπορούσατε να μου απαντήσετε σε κάποιες απορίες.

α. Στο τεύχος 85 του Φεβρουαρίου 92 στη στήλη computer news έχετε μια αναφορά στην Highspeed Pascal της Hisoft. Θα ήθελα να μου εξηγήσετε όσο πιο λεπτομερειακά γίνεται πως μπορώ να φορτώσω και να σώσω αρχεία της TURBO PASCAL 5.0 ή 6.0 στην AMIGA. Να μπορώ να δούλευω δηλαδή τα προγράμματα στο σπίτι και κατοπινά να παίρνω τη δίσκετα και να φορτώνω το πρόγραμμα στο PC της σχολής.

β. Σε περίπτωση που δαώω σκληρό δίσκο μπορώ να τον χωρίσω σε δυο μέρη έτσι ώστε να έχει προγράμματα και από AMIGA αλλά και από PC τα οποία φυσικά θα τρέχουν μέσω emulator.

γ. Κρίνετε επιτυχή την αγορά της AMIGA από ένα φοιτητή ο οποίος χρειάζεται τον υπολογιστή για να δουλέψει την TURBO PASCAL 5.0 και 6.0 κυρίως την 6.0 λόγω γραφικών. Αν όχι, μπορείτε να μου προτείνετε λύσεις. Τι θα μπορούσα να κάνω για να αναβαθμίσω το μηχάνημα χωρίς να χρειαστεί η αγορά δεύτερου monitor για απεικόνιση γραφικών VGA.

Ευχαριστώ για την υπομονή σας.

Ελπίζω να με εννοήσατε.

Με εκτίμηση

Μιχαήλ

! Φίλε Μιχαήλ, χρειάζεσαι απαραίτητα το CROSS DOS ή το DOS TO DOS ή κάποια παρόμοια εργαλεία τα οποία θα σου επιτρέψουν να διαβάσεις δίσκετες PC από την Amiga. Απλά και τα βρεις τότε τα υπολογιστά είναι πολύ απλά. Με τη βοήθεια του εργαλείου αυτού ή μέσω του PC φέρω αρχεία δίσκετες T20 ή B. Γράφεις πάνω τους τα προγράμματα που θέλεις (το source εννοείται) και μπορείς να τα μεταφέρεις από το ένα μηχανήμα στο άλλο πολύ εύκολα. Εννοείται ότι τα αρχεία που θα βάζεις στη δίσκετα θα σώζονται ως καθαρά ASCII αρχεία.

β) Δεν χρειάζεται καν να τον χωρίσεις στα δυο ή να γίνει και αυτό. Μπορείς να εξομειώσεις το δίσκο του PC με ένα μεγάλο αρχείο του τμήματος της

Amiga. Παρασκήνιο! Ο emulator θα έχει οδηγίες για το πως γίνεται αυτό.

γ) Πως θα έπρεπε να έχεις προτιμήσει ένα PC. Αυτό δεν σημαίνει ότι στην Amiga δεν μπορείς να δουλέψεις PASCAL. Απλά είναι μικρά προγράμματα που τα χειρίζεσαι διαφορετικά κάθε υπολογιστής όπως για παράδειγμα τα γραφικά. Ετσι πως αντιμετωπίζεις πρόβλήματα στη μεταφορά γραφικών εφαρμογών από το ένα σύστημα στο άλλο. Αν μάθεις τους κανόνες που ισχύουν και στα δυο συστήματα ίσως απλοποιηθεί η γραφική λειτουργία. Απλά η High Speed Pascal προσφέρει κάποια διέξοδο στην εξομείωση. Δεν το έχω υπολογίσει τότε δε θα είχες πρόβλημα, απλά θα χρειάζεται να κάνεις τις απαραίτητες αλλαγές κάθε φορά που θα φτιάξεις μονός σου μια διέξοδο στην εξομείωση. Σίγουρα πάντως το VGA monitor δεν πρόκειται να σου χρειαστεί σε καμία περίπτωση.

ΦΩΝΗ ΕΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ



Αγαπητό Pixel

Αφορμή για το γράμμα μου αυτό αποτέλεσε το γράμμα της Ζανίας Συμυρνακή στο τεύχος Φεβρουαρίου 94. Η αιτία

ωστόσο υπέθεσα εδώ κι ένα χρόνο περίπου. Μεχρι τότε που με εκλήθη να ανταποκριθώ στο τεύχος Φεβρουαρίου μια χρονοκουβίδα να καταγραφεί με εναρμία και σε λίγες μόνο γραμμές όλα όσα έχω και σίγουρα αρκετά ακόμη - ήθελα να με αγνώστη να εκφραστούν. Δεν είχα προφανώς συνειδητοποιήσει ότι οφείλω τόσο στον εαυτό μου όσο και στους Ελληνες Amiga users να συμφωνήσω και να επαυξηθώ στα λεγόμενα της γραπτής το οποίο ευελπιστώ ότι επιτυγχάνω με αυτό μου το γράμμα.

Κατ' αρχάς οφείλω να αναγνωρίσω ότι είναι οτιδήποτε ενθαρρυντική και αναζωογονητική η προσπάθεια ανανέωσης που καταβάλλετε κατευθυνόμενοι ορθά την υφή του περιοδικού και παύει σε home επιπέδο. Το PIXEL ανεκαθεν απευθυνόταν σε home κοινό, αυτό τουλάχιστον θυμάμαι από τον Απρίλιο του 86. Το ερώτημα είναι, Γιατί τώρα πια -αυτο συμβαίνει δυστυχώς- μόνο από την οπτική γωνία του gamer. Πιστεύετε μήπως ότι ένας home χρήστης δεν μπορεί να ασχοληθεί με τίποτα άλλο πέρα από

το... joystick του; Πως αλλιώς μπορεί να δικαιολογηθεί η καταργηση σοβαρών στήλων του πολύ αξιόλογου κ. Κακαλήτρη, του "χωρίς joystick" και άλλων; Πως είναι δυνατόν να πειστούν οι έφημοι οι home users (Amiga/Atari) ότι δεν είναι κατοχοί "παιχνιδιό-μηχανών", όταν το PIXEL αφιερώνει για πάνω από 25 σελίδες σε reviews παιχνιδιών, αλλά ούτε μια σε reviews εφαρμογών. Μήπως είναι ένας εμμεσος τρόπος να στραφεί αλλού (ονομάτα δε λέμε) το καινο του PIXEL όταν πρόκειται για σοβαρές εφαρμογές, ενώ αναμειγνύεται ένας home μπορεί να ικανοποιηθεί θαύμασις τις οποίες αναγκάζει ένας home user - για να μην αναφερθούμε και σε αρκετούς επαναλαμβανόμενες. Η άμεσως προηγούμενη παρατήρηση ελπίζω να μην υπήρξε προσθήκη: με οδηγεί στην εξής επομένη σημαντική παρατήρηση. ΚΑΘΕ περιοδικό φέρει μεγάλη ευθύνη απέναντι στο κοινό του, τόσο για αυτά που γράφει, όσο και για αυτά που παραλείπει να γράψει ακόμη και για αυτά που αφήνει να εννοηθούν. Σε καμία περίπτωση μην υποτιμάτε την επιρροή που ασκούν σε ένα τόσο εξειδικευμένο αναγνωστικό κοινό - στο οποίο θετικά απευθυνόμαστε - τα όσα γράφετε ή απλά υπονοείτε, είτε πρόκειται για ΗΥ, είτε για software, είτε για εταιρίες, είτε για αγορές κ.ο.κ. Για παράδειγμα, μια δεδομένη μεροληπτική στάση ενός εξειδικευμένου εντύπου απέναντι σε κάποιο προϊόν, έστω και ακουστικό, θα είχε άμεσο αντίκτυπο στη στάση των αναγνωστών του και κατ' επέκταση στην ίδια την αγορά. Με άλλα λόγια, όσο και αν αυτό ακούγεται τραγικό, τα περιοδικά εξειδικευμένων αγορών (ή x) πληροφορικής είναι πολλές φορές υπεύθυνα από τη δημιουργία απλώς εντυπώσεων και προκαταλήψεων, έως τη διαμόρφωση ολοκληρωμένων κατεστημένων σε συγκεκριμένες αγορές!

Το σημείο που θέλω να θίξω είναι ότι -δυστυχώς- για μια μικρή χώρα όπως η Ελλάδα τα διάφορα κατεστημένα, στα οποία αναφερόμουν, αφ' ενός προδιαγράφονται αρκετά χωρίς και αφ' ετέρου είναι πολύ δύσκολο, ίσως ακατορθώσιμο να τα αντιστρατεύσεις. Ετσι και στο χώρο της πληροφορικής το κατεστημένο προδιαγράφτηκε αρκετά χωρίς με την απόλυτη κυριαρχία των PC συμβατών. Φαίνεται τελικά ότι η ελληνική αγορά είναι είτε πολύ μικρή είτε πολύ στενομυαλή, για να επιτρέψει την ισότιμη παρουσία στην αγορά διαφορετικών υπολογιστών, ποσο μάλιστα διαφορετικών φιλοσοφικών συστημάτων! Τώρα δε με τα Windows, that's what I'd call "HYPER", το αγοράστικό κοινό υφίσταται πραγματική πληύση εγκέφαλου για την ανωτερότητα των συμβατών. Μηχανήματα που λόγω της απαράδεκτης πραγματικά αρχαϊκής αρχιτεκτονικής τους, θα έπρεπε κατά τη γνώμη μου να κατα-



τασσονται στην προίκα των υπολογιστών. Τέλος πάντων, φαίνεται πως ο καταναλωτής, ο τελικός δηλαδή αποδέκτης των νέων τεχνολογιών, προκειται να "πληρώσει" τελικά το τίμημα της παραγωγής και ανεξήγητης ροής των μαζών να υποστηρίξουν ένα σύστημα ανικανό στην πραγματικότητα να αντιμετωπίσει με επιτυχία τις προκλήσεις σύγχρονων, απαιτητικών εφαρμογών της πληροφορικής (π.χ. Multimedia, Desktop Video κ.λπ.)

Το σημείο όπου θελω τελικά να καταλήξω είναι ότι τα περιοδικά του χώρου έχουν κι αυτά σημαντικό μερίδιο ευθύνης για αυτή την κατάσταση που δημιουργήθηκε. Φτάσαμε δυστυχώς, εν έτει 1994, να έχουμε 4 τουλάχιστον περιοδικά που ασχολούνται με PC (εκ των οποίων ένα αποκλείστηκε με τα Windows), και μόνο δύο περιοδικά που υποτίθεται ότι πρέπει να καλύπτουν όλους τους users. Δύο περιοδικά που ΔΥΣΤΥΧΩΣ, παρά τις επαγγελίες τους, στην πραγματικότητα φαίνεται να ακολουθούν την πεπατημένη, να "αναμασούν" τα ίδια και τα ίδια αντιμετωπίζοντας σε τελική ανάλυση την Amiga ως παρωχημένη παιχνιδιομηχανή, τους PCs ως την ...ελληίδα και το μέλλον της τεχνολογίας των Η/Υ ("Θου Κυριε...") και τις κονσόλες ως το μέλλον της home νυχταγωγίας (Ζητώ η επιστροφή στα ...70's)! Ειλικρίνα αν αυτή η κατάσταση είναι τόσο απογοητευτική για τους περίπου 65.000 χρήστες της Amiga (σε Ελλάδα και Κύπρο), που ουσιαστικά μένουν "χωρίς εκπρόσωπο" στις σελίδες των περιοδικών, σκεφτείτε ποσο απογοητεύει τους -περισσότερο αδικημένους- χρήστες του Atari ST, και ακόμη περισσότερο του Archimedes ή των λιγοστών πια θμηπών. Δυστυχώς, αγαπητο PIXEL (δεν είναι ευχαριστο να το θεωρώ αυτό για δύο περιοδικά που υποσχέθηκαν πολλά και των οποίων μέχρι πρόσφατα ήμουν μανιωδής αναγνώστης), αυτή είναι η εικόνα που παρουσιάζετε προς τα έξω, και εσύ, αλλά εδώ και πολύ καιρό το USER. Το μόνο στο οποίο μπορώ να ελπίζω είναι ότι εσύ τουλάχιστον αγαπητο PIXEL, σε αντίθεση με τον ανταγωνισμό, θα σταθείς τελικά στο υψος του οχυράτος, της φήμης και της ιστορίας σου.

Κλείνοντας αυτό το γράμμα μου (ζητώ συγγνώμη αν σας κουράσα) περά από την ευχή τα σημεία που θίγω να τύχουν προσοχής και να γίνουν αφορμή προβληματισμού, θα ήθελα να προσθέσω ότι πολλές φορές αντισταθίκα στον πειρασμό να σας γράψω κατά τη διάρκεια του τελευταίου έτους. Κάπου όμως -ας είναι καθά και η Ζανία- δεν άντεξα αλλο. Αποτέλεσμα: Συσσωρευμένες αγωνίες, προβληματισμοί, παράπονα, σκευεις, να αποτυπωθούν όλα σε ένα μόνο γράμμα, με τέτοιο τρόπο την αποτελεσματικότητα του οποίου ακόμη και την υστέρη ώρα αμφισβητώ. Όπως και να έχει το πράγμα, τώρα, αι-

σθανομαι μια περιεργή ανακούφιση πως έκανα το δεον απέναντι τόσο στη συνείδηση μου, όσο και στους Amiga users της Ελλάδας που νιώθουν αδικημένοι και "απομονωμένοι". Και αν σας φαίνομαι ...τρελός ή απλά "ρομαντικός" αναλογιστείτε απλώς τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει όλους τους Amiga users ανά την Υδρογειο, τι είναι τελικά αυτό που τους έκανε, τους κάνει και θα τους κάνει να ξεχωρίζουν απ' τις απρόσωπες μαζες των απανταχού PC users. Αναλογιστείτε εν ολίγοις ποιο ήταν το "μαγικό" συστατικό, το concept εκείνο που εισήγαγε η Amiga στον κόσμο των υπολογιστών, και θα βρείτε την απάντηση. Κι αν ακόμη και τότε προβληματίζεστε, θυμηθείτε απλώς πως νιώσατε κάποτε γύρω στα '87, '88, όταν παίζατε "Defender of the Crown" ή όταν κάνατε για πρώτη φορά "doubleclicking" στο icon του Deluxe Paint. Με εκτίμηση

Στεφάνος Σιαουδάς

(Εκ μέρους του Amiga Pro's User Group)

ΥΓ Ευχομαι να μην παρεξηγηθεί το πνεύμα των όσων γράφω εξαιτίας του τρόπου που τα γράφω.

Φίλε Στεφάνε,
Σίγουρα, από όσα γράφεις στο υστερόγραφο σου, δεν περιμένεις να δεις το γράμμα σου στη στήλη μας. Παρα το μενέδες του όμως όπως βλέπεις έκπληξη, σκεπτάσθαι επιλέγει λόγω κυρίως του τρόπου με τον οποίο θίγεις ορισμένα πράγματα και του ότι θεωρούμε δειλία να μην απαντάμε σε ευπρεπή κείμενα που εντάσσονται στην πολιτική του περιοδικού μας. Κατ' αρχάς, λοιπόν, θέλω να άρω κάθε ίχνος δυσπιστίας που ίσως έχεις για τα εδώ γραφόμενα, αφού όλοι οι συντελεστές του περιοδικού δηλώνουμε Atari και Amiga fans. Δεν πρόκειται όμως να βιξω σημεία στα οποία συμφωνώ μαζί σου (που είναι πολλά), αλλά μόνο αυτά στα οποία διαφωνώ:

1. Η απομάκρυνση των "σοβαρών" στήλων από το περιοδικό μας είναι ίσως το μεγαλύτερο σχετικό ανταποκρισης που είχαν από το αγοραστικό κοινό οι στήλες αντίθετου περιεχομένου. Όμως, ακόμα και μετά από αυτό, όπως θα έχεις διαπιστώσει, έχουμε αφιερώσει ένα μικρό εσώω μέρος του περιοδικού σε "σοβαρότερα" θέματα.

2. Μας κατηγορείς ότι σιωπηρά στέλνουμε την Amiga στο χώρο των παιχνιδιομηχανών... Και τους σοβαρούς χρήστες στα συμβατά... Δεν έχεις παρατηρήσει όλη αυτή τη μάχη που δίνουμε, ακόμα και μέσα από τις στήλες των παιχνιδιών, στο θέμα "σκληρός δίσκος"; Δεν πιστεύεις ότι ένα σύστημα χωρίς αυτό το εξάρτημα είναι σχεδόν ...παιχνιδιομηχανή; Δεν πιστεύεις ότι όταν η εταιρία κατασκευής του δεν το θεωρεί απαραίτητο, ώστε να δώσει κίνητρα και ενδείξεις της χρησιμότητάς του στους αγοραστές του μηχανήματος, χτυπάει τους ίδιους τους σοβαρούς χρήστες της Amiga; Μη μου πεις ότι δεν έχεις υποψή σου ότι η μάχη των τιμών κάνει τους εδώ dealers της Amiga να μη γράφουν κάποιο βιβλίο που να συνοδεύει τον υπολογιστή λόγω των 1.500 δρχ. του κόστους του; Και σκοπεύουμε ακόμα και αυτό να το κάνουμε εμείς αν δεν κινήσει κάποιος άλλος! Όμως, ακόμα και σε αυτές τις 25 σελίδες που αναφέρονται σε παιχνίδια δεν έχεις προσέξει την τάση που εφαρμόζουμε; Δεν έχεις προσέξει την έμφαση που δίνουμε σε παιχνίδια στρατηγικής, RPGs και adventures (ταυτοχρόνα με το ένθετο), που καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος αυτών των σελίδων; Γιατί νομίζεις ότι γίνεται αυτό, παρά για το ότι οι Amiga users, ακόμα και αν "παίζουν", πρέπει να ξέρουν ότι έχουν υπολογιστή και όχι κονσόλα! Και μπορούν να παίξουν "σοβαρά" και όχι μόνο ανεγέφαλα πωρωτικά παιχνίδια, όπως ακριβώς γίνεται και με τους PC users.

3. Στο εξωτερικό η Amiga έχει ένα μεγάλο πλεονέκτημα έναντι των PCs: της τιμής του software. Τα κορυφαία πακέτα στην Amiga προσφέρουν δυνατότητες τις οποίες βρίσκεις σε πακέτα PCs πολλαπλάσιου κόστους. Στη χώρα της υψίστης πειρατείας όμως, αυτό το επιχειρήμα καταρρέει: Έχει σκεφτεί κανένας PC user από όλους αυτούς που αγοράζουν τις "μιαμουδες" ότι δεν παίρνει καν λειτουργικό σύστημα με τον υπολογιστή του, ενώ ένας Amiga user παίρνει δωρεάν ένα από τα καλύτερα που υπάρχουν; (Το θεωρώ κορυφαίο στο single user, αν και έχει κάποια μειονεκτήματα έναντι κάποιων άλλων στο user interface).

4. Εχεις κάνει ένα μεγάλο λάθος στο διαχωρισμό home και επαγγελματικών. Γιατί τα PCs έχουν "πιάσει" την αγορά ως παιχνιδιομηχανές και όχι ως σοβαρά εργαλεία! Εχεις υποψή σου πόσοι χρήστες αγοράζουν PCs μόνο για games; Είπε λοιπόν ο φίλος Χρήστος Κυριακός, πρώην αρχισυντάκτης του PIXEL και νυν διοικητικό στελεχος της εταιρίας, όταν τον ρώτησα αν τον εκνεύριζε η Amiga του χωρίς δίσκο και με λιγοστή μνήμη: "Ακόμα και με το 486 που έχω, το οποίο μου κόστισε 700.000 δρχ., πολλές φορές εκνευρισμένος αναπολώ την 500αρά μου. Αν δεν ήταν αυτή και μερικά παρόμοια μηχανήματα, οι PC users δε θα είχαν ανακαλύψει το ποντίκι ακόμα. Ας όψεται το marketing..."

Public Domain

Αυτόν το μήνα θα βρείτε παιχνίδια, utilities και πολλά χρήσιμα προγράμματα που λύνουν τα χέρια του απλού χρήστη. Τα προγράμματα βρίσκονται ήδη στις ελεύθερες της CompuLink. Ανανεώστε τον σπινιαμένο

• των Γ. Κακαλέτρη - Ηλ. Μανεισιώτη

Menufy (AMIGA)

Ενα πρωτότυπο εργαλείο, αν και όχι τόσο νέο, εντόπισα στην CompuLink, το οποίο έχει σκοπό να "αποσυνωστίζει" την οθόνη του Workbench. Το προγραμματάκι αυτό είναι το Menufy και μπορεί



να βάλει τα παράθυρα πολλών προγραμμάτων ...στο μενού Tools του Workbench.

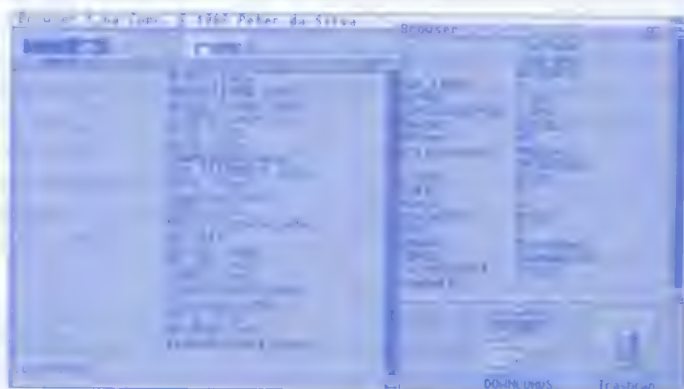
Απαιτήση του προγράμματος είναι η ύπαρξη του Workbench 2.0 και άνω, αφού, όπως θα έχετε υπόψη σας, οι παλαιότερες εκδόσεις του λειτουργικού συστήματος δεν έχουν μενού Tools. Επίσης, δεν μπορεί να χειριστεί κάθε είδος παραθύρου, αλλά μόνο αυτά που μπορούν να το υποστηρίξουν: ανανεώσιμα, μεταβλητού μεγέθους, όχι gimmezerozero (οι προγραμματιστές ξέρουν καλά τι σημαίνει αυτό) και, τέλος, δεν έχουν επάνω τους συνδεδεμένο κάποιο requester, ένα μενού, ή δεν ανανεώνονται τη στιγμή που δίνεται η εντολή της σμίκρυνσής τους. Ιδανικά παράθυρα για υπο-θέματα στο Menufy είναι τα παράθυρα του λειτουργικού συστήματος (συρταριών και δίσκων). Τι ακριβώς κάνει: με μια συγκεκριμένη ακολουθία πλήκτρων, η οποία καθορίζεται από το χρήστη (π.χ. Control+F10), το Menufy σβήνει ένα παράθυρο από την οθόνη του Workbench, όπως θα το έκλεινε κάποιος από το κουμπί κλεισίματος στην πάνω αριστερή γωνία του. Η διαφορά όμως είναι ότι το παράθυρο δεν κλείνει, αλλά μεταφέρεται στο μενού Tools. Ενα ακόμα αντικείμενο εμφανίζεται στη λίστα αυτού του μενού, με όνομα τον τίτλο του παραθύρου. Για να ξανανοίξει το παράθυρο, απλώς πρέπει να επιλεγεί από το μενού! Η διαδικασία μπορεί να γίνεται και με το ποντίκι (π.χ. CTRL + διπλό πάτημα του αριστερού πλήκτρου του ποντικιού πάνω στο παράθυρο). Το πρόγραμμα είναι Commodity και μπορεί να προστεθεί στο WBStartup, ενώ όλες οι παράμετροι του ρυθμίζονται από το εικονίδιο του (με Information).

Το Menufy ανήκει στην κατηγορία των Freeware, αφού ο συγγραφέας του, Ewout Walraven, δεν ζητά τίποτε άλλο, παρά να δίνεται πάντα το όνομά του μαζί με το πρόγραμμα.

Browser 1.6a

(AMIGA)

Όπως θα ξέρουν οι χρήστες του Workbench 1.3 και 1.2, μέσα από τα συστήματά τους δεν μπορούν να χειριστούν αρχεία που δεν είναι συνδεδεμένα με κάποιο εικονίδιο, αφού μόνο όσα συνοδεύονται από το 'info' αρχείο είναι ορατά και προσβάσιμα από το Workbench. Το Browser, από τον Peter Dan Silva, είναι το πρόγραμμα που μπορεί να προστεθεί στο Workbench και να του δώσει πολλές δυνατότητες χειρισμού αυτών των αρχείων. Χρησιμοποιεί ένα δικό του σκετ παραθύρων, όπου directories και αρχεία εμφανίζονται με το όνομά τους και ένα μικρό αριθμό από εντολές που περιέχονται σε δύο μενού. Διατηρεί τη δυνατότητα πολλών παραθύρων, ενώ η συμπεριφορά του σε



Public Domain

πολλά σημεία θυμίζει το Workbench. Για παράδειγμα, double clicking για να τρέξει κάποιο πρόγραμμα, press & drag για να μετακινηθούν αρχεία και συρτάρια από ένα συρτάρι σε άλλο κ.λπ.

Οι πολλοί requesters επιβεβαίωσης είναι μία προσθήκη στις δυνατότητες του Workbench, ενώ η δυνατότητα toggle στις πολλαπλές επιλογές είναι κάτι που λείπει ακόμα και από τα 2.1 και 3.0. Ένα ακόμα μεγάλο ατού είναι η πολύ μεγάλη τα-

χύτητα λειτουργίας του, η οποία ξεπερνά ακόμα και το DirectoryOpus. Και φυσικά, όλα αυτά εντελώς δωρεάν. Όσοι δουλεύουν ακόμα το Workbench 1.3, πρέπει να το αποκτήσουν.

Επιβαρύνει ελάχιστα το σύστημα, είναι απλούστατο στη χρήση του, δεν διακόπτει το Workbench, το οποίο μπορεί να δουλεύει παράλληλα και λοιπά και λοιπά... Αφού σκέφτομαι να το κάνω μόνιμο μέρος του Start up της 1200άρας μου!

CycleToMenu 1.10

(AMIGA)



Ένα ακόμα μικρό Commodity, το οποίο πρόκειται να βελτιώσει κατά πολύ τη συμπεριφορά του συστήματός σας. Το CycleToMenu στην ουσία δεν κάνει κάτι το συνταρακτικό. Απλώς μετατρέπει μια μορφή "κουμπιών" σε μενού. Τα κουμπιά αυτά είναι γνωστά ως cycle gadgets και έχουν την εξής λειτουργία: κάθε φορά που πατιούνται μια φορά αλλάζουν τα περιεχόμενά τους. Τυπικά παραδείγματα αποτελούν τα κουμπιά πολλών από τις Preferences, αν και έχουν αρχίσει να χρησιμοποιούνται εντονότερα και σε πολλά εμπορικά προγράμματα. Το πρόβλημα είναι ότι μερικές φορές τα περιεχόμενα ενός τέτοιου κουμπιού είναι πολλά, ώστε να χρειάζεται αρκετά χτυπήματα για να περάσει κάποιος από όλες τις επιλογές μέχρι να βρει την επιθυμητή.

Εδώ έρχεται να δώσει λύση το CycleToMenu. Το πάτημα ενός τέτοιου κουμπιού πλέον δεν αλλάζει την ένδειξή του, αλλά εμφανίζει ένα μικρό μενού που περιέχει όλες τις δυνατότες επιλογές, από όπου μπορεί πολύ εύκολα να εντοπιστεί η επιθυμητή.

Το CycleToMenu δεν απαγορεύει τη χρήση των κουμπιών αυτών με τον κλασικό τρόπο, αφού αν το κουμπί χρησιμοποιηθεί με το σημείο του, που υποδηλώνει την ανακύκλωση (το κυκλικό βέλος), δουλεύει όπως παλιά. Αυτό μπορεί να φα-



νει πολύ χρήσιμο σε περιπτώσεις έλλειψης μνήμης. Εννοείται ότι το CycleToMenu μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από κατόχους του Workbench 2.0 και άνω, αφού μόνο αυτό υποστηρίζει cycle gadgets. Λόγω της φύσης του δεν μπορεί να "ξεφορτωθεί" από τη μνήμη άπαξ και μπει σε αυτή, μπορεί όμως να απενεργοποιηθεί. Απαραίτητα πρέπει να υπάρχει το πρώτο πρόγραμμα που θα φορτωθεί από το Workbench. Δημιουργός του είναι ο Federico Giannici και το πρόγραμμα ανήκει στην κατηγορία των Public Domain.

Iconian 1.90beta

(AMIGA)



Ένας ακόμα Icon Editor με δυνατότητες που θα ζήλευαν πολλά προγράμματα ζωγραφικής. Όπως αναφέρει ο συγγραφέας του, αυτό το πρόγραμμα μπορεί να φανεί σε κάποιον ως θεόσταλτο εργαλείο ή ως μία δυνατότητα να εκτιμήσει τη χρησιμότητα της εντολής Delete! Όμως θα διαφωνήσω με το δεύτερο: το

Iconian είναι πραγματικό διαμάντι και είναι ο απόλυτος Icon Editor αυτή τη στιγμή για το λειτουργικό σύστημα 3.0 και άνω. Η φιλοσοφία του είναι να χρησιμοποιεί ένα μεγάλο πλήθος από παράθυρα με πολλά εργαλεία, ένα μεγάλο αριθμό εντολών μενού και πολλούς τρόπους απεικόνισης και σχεδίασης. Μπορεί να αποθηκεύσει τα εικονίδια για χρήση με διάφορα

Public Domain



configurations της οθόνης, ενώ ξεχωρίζει για το πολύ γρήγορο, φιλικό και δυνατό user interface του. Μερικές από τις δυνατότητές του είναι οι εξής:

- Υποστήριξη παραθύρων μεταβαλλομένου μεγέθους όπου τα εργαλεία επανατοποθετούνται αναλογα με το σχήμα και το μέγεθος του παραθύρου.
- Υποστηρίζει όλες τις γραμματοσειρές για εισαγωγή κειμένου και λειτουργίες Text.
- Πολλά επίπεδα undo!
- Χρησιμοποιεί παραθύρα εφαρμογών (AppWindows) με αποτέλεσμα το άνοιγμα ενός ετοιμού εικονιδίου να απαιτεί απλά το σύρσιμο του μέσα σε κάποιο παράθυρο του προγράμματος, όπως απλά γίνονται και οι μετακινήσεις από το Workbench.
- 16 ρυθμιζόμενα επίπεδα zoom, με πολύ απλό και προσίτο τρόπο και, κυρίως, ταχυστατή απάντηση.
- Σχεδίαση με χρήση μέχρι και 256 χρωμάτων
- Υποστήριξη του μοιρασματος της παλέτας, όπως αυτό γίνεται από το Workbench 3.0 και άνω.

- Καθορισμός των χρωμάτων με δυνατό RGB χειριστικά.
- Αυτόματο scaling βουρτσών πολύ μεγάλου μεγέθους.
- Υποστήριξη του IFF format εικόνων.
- Καθοριζόμενο user interface.
- Προαιρετικό remapping εικόνων IFF στα χρώματα της χρησιμοποιούμενης οθόνης του Workbench.
- Δυνατότητα αποθήκευσης εικονιδίων 256 χρωμάτων που μένουν ανεπηρέαστα σε όλα τα modes της οθόνης.
- Πολλά εργαλεία σχεδίασης, όχι απαραίτητα μόνο τα κλασικά

- Recolor για εικονίδια του Workbench 1.3
- Υποστήριξη clipboard για copy και paste
- Υποστήριξη συντομογραφιών από το πληκτρολόγιο που επιταχύνουν πολύ τη λειτουργία του
- Cut και Paste για βούρτσες!
- 100% υποστηριζόμενο από το λειτουργικό σύστημα, αφού δεν απαιτεί καμία εξωτερική βιβλιοθήκη
- Υποστήριξη διεθνοποίησης (Locale)

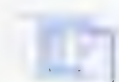
Η απαιτούμενη ελεύθερη μνήμη, για να δουλέψει κάποιος με το Iconian, είναι το 0.5 MB, όμως αν αρχίσει να ζητά από το πρόγραμμα πολλά χρώματα, τεραστία εικονίδια και πολλά undo buffers τότε δεν είναι δύσκολο να φτάσει ακόμα και τα 2 MB, ποσο καθόλου ευκαταφρόνητο για έναν icon editor!

Μονο τα εικονίδια που το συνοδεύουν είναι αρκετά για να πείσουν τον καθένα για τις δυνατότητες του. Φυσικά, όπως **καταλάβετε, απαιτεί το Kickstart 3.0 και το Workbench 3.0** και άνω καθώς και τη χρήση του 68020 και άνω

Για να πάρει κάποιος την πλήρη έκδοση του προγράμματος (που ουσιαστικά περιλαμβάνει μικροδιορθώσεις και κάπως πιο κατατοπιστικό εγχειρίδιο) θα πρέπει να στείλει μια δισκετα και ένα γράμμα με 10\$ στον Chad Randall.

JcGraph 1.13

(Amiga)



Το JcGraph είναι μια μικρή εφαρμογή, η οποία έχει στόχο να δημιουργήσει επαγγελματικά γραφήματα στις δύο ή τρεις διαστάσεις. Το πρόγραμμα δημιουργήθηκε μόνο και μόνο για να δώσει τη δυνατότητα στην Amiga να δημιουργήσει γραφήματα, τα οποία θα μπορούν να σταθούν δίπλα σε αυτά που μπορεί να έχει ένας χρήστης Mac ή PC.

Θεωρώντας λοιπόν ότι το πιο δύσκολο σε αυτό το έργο είναι να φτιαχτεί το κύριο μέρος του γραφήματος και όχι δεδομένα, τίτλοι και άλλα "καλλωπιστικά", το JcGraph έχει περιορίσει την εργασία του μόνο σε αυτό. Δεν μπορεί δηλαδή

να χρησιμοποιηθεί μόνο του αλλά σε συνδυασμό με κάποιο άλλο εργαλείο, όπως επεξεργαστή κειμένου, πρόγραμμα ζωγραφικής, CAD κ.λπ.

Έτσι λοιπόν ο χρήστης θα πρέπει να δώσει τα δεδομένα του στο πρόγραμμα με τη μορφή αρχείου απλού ASCII κειμένου, όπως ακριβώς περιγράφεται από το εγχειρίδιο του JcGraph.

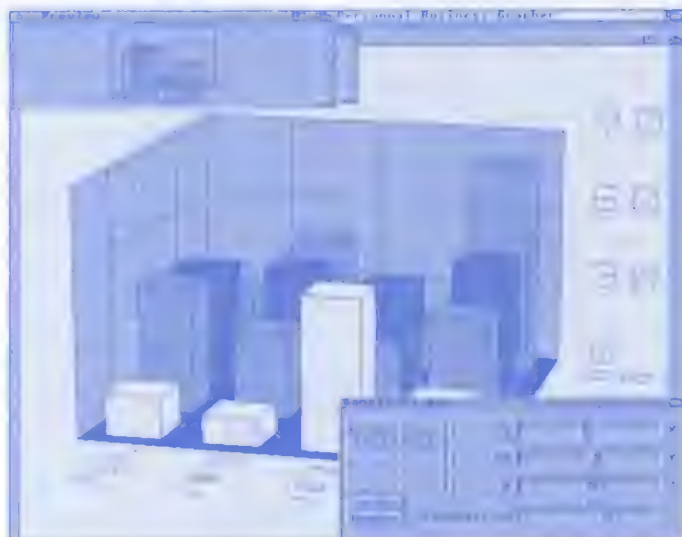
Στη συνέχεια, ο χρήστης επιλέγει μία από τις πολλές μορφές γραφήματος που περιλαμβάνει το πρόγραμμα. Αυτή μπορεί να είναι δισδιάστατη ή τρισδιάστατη.

Τα αποτελέσματα εμφανίζονται στο παράθυρο preview από

Public Domain

όπου μπορούν να περιστραφούν κατά τους τρεις άξονες και να αποθηκευτούν στο τέλος σε μία από διάφορες μορφές, όπως π.χ. Encapsulated Postscript, IFF, AegisDraw2000. Βασική απαίτηση του προγράμματος είναι μία Amiga (περισσότερες δεν θα βοηθήσουν την κατάσταση), Workbench 1.3 και 1 MB RAM, ενώ για καλύτερη απόδοση χρειάζεται 1.5+ MB RAM, κάποιον επιταχυντή, Workbench 2.0 και σκληρό δίσκο. Με τη χρήση του 2.0 μπορεί κάποιος να έχει πρόσβαση στο JcGraph μέσω Arexx, οπότε να ανταλλάσσει τα δεδομένα του με άλλα προγράμματα χωρίς μετατροπές και text editors (αν και η διαδικασία προετοιμασίας των δεδομένων είναι πολύ απλή).

Όπως το χαρακτηρίζει ο συγγραφέας του (Jean-Christophe Clement από τον Καναδά), το JcGraph είναι postcard-ware, πράγμα που σημαίνει ότι το μόνο που θέλει από κάθε χρήστη είναι να του στείλει μία κάρτα από το μέρος όπου μένει. Βέβαια δεν θα αρνηθεί και μερικά χρήματα.



HSMODEM2

(Atari ST/STE/TT/Falcon)

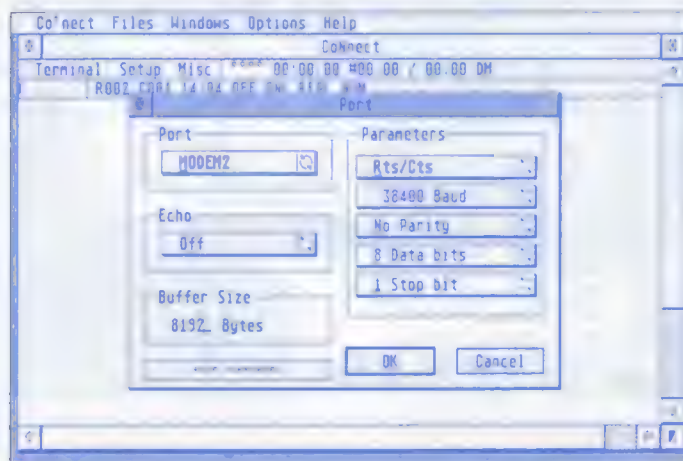


Το HSMODEM είναι μία συλλογή από drivers, τα οποία αναλαμβάνουν να βελτιστοποιήσουν την απόδοση του υπολογιστή σας σε ό,τι αφορά τις επικοινωνίες μέσω σειριακής θύρας.

Η Atari δεν έχει χρησιμοποιήσει σε όλα τα μοντέλα της το ίδιο ολοκληρωμένο ελέγχου της σειριακής, ενώ κάθε τόσο αλλάζει τις ρουτίνες ελέγχου προσπαθώντας να διορθώσει κάποια bugs και να βελτιώσει την απόδοση. Από τον TT και μετά (Mega STE, Falcon) το ολοκληρωμένο που αντικαθιστά το MFP 68901 στον έλεγχο της σειριακής εί-

ναι το SCC 85C30. Καθένα από αυτά τα ολοκληρωμένα απαιτεί ιδιαίτερη προσπάθεια στον προγραμματισμό και, μέχρι στιγμής, η Atari δεν έχει κατορθώσει να αποφύγει τα bugs. Κοινή απαίτηση όλων των χρηστών είναι ένα patch το οποίο θα λύνει όλα τα προβλήματα της σειριακής, δίνοντας ταυτόχρονα ένα κοινό interface για τον προγραμματισμό όλων των μοντέλων της Atari, ανεξαρτήτως ολοκληρωμένου.

Η απάντηση ήρθε από ένα Γερμανό προγραμματιστή, που προτίμησε να γράψει από την αρχή το δικό του κώδικα



Public Domain

ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ HSMODEM2

DRVIN.PRГ: Το πρόγραμμα εγκατάστασης και φόρτωσης των drivers, το οποίο πρέπει να τοποθετηθεί στον AUTO folder πριν από τα ακόλουθα προγράμματα:

MFP.PRГ: driver για τους ST, STE, Mega STE, TT.

SCC.PRГ: driver για τους Mega STE, TT, Falcon

MFP_TT.PRГ: driver για τη δεύτερη MFP θύρα στον TT.

MFP_FALC.PRГ: driver για μια τροποποιημένη MFP θύρα στο Falcon.

ESCC.PRГ: driver για τροποποιημένη θύρα SCC 85230 στους Mega STE, TT, Falcon.

ST_ESCC: driver για τροποποιημένη θύρα SCC στον ST.

SETTER.TTP: Το πρόγραμμα που σας επιτρέπει να αλλάξετε τις παραμέτρους στα παραπάνω προγράμματα.

ελέγχου της σειριακής, παρά να μπλέξει προσπαθώντας να διορθώσει τον προβληματικό κώδικα της Atari.

Το πρώτο πρόγραμμα που θα χρησιμοποιήσετε είναι το DRVIN.PRГ, το οποίο περιέχει τον κώδικα που επιτρέπει την εγκατάσταση των νέων drivers και τη σύνδεσή τους με

το υπάρχον λειτουργικό σύστημα.

Στη συνέχεια θα πρέπει να επιλέξετε τον (ή τους) κατάλληλους drivers, ανάλογα με το μοντέλο του υπολογιστή σας.

Ο προγραμματιστής έχει δημιουργήσει και drivers για κάποιες hardware τροποποιήσεις που αυξάνουν την απόδοση της σειριακής θύρας.

Το μεγαλύτερο μέρος των help files είναι γραμμένο στα γερμανικά, αλλά ο προγραμματιστής έχει κάνει φιλότιμες προσπάθειες να μεταφράσει τα σημαντικότερα κομμάτια στα αγγλικά.

Η διαδικασία εγκατάστασης έχει ως εξής:

Κατ' αρχάς, αφαιρείτε από τον AUTO folder όλα τα patches που χρησιμοποιείτε, πιθανώς, για τη σειριακή θύρα και αντιγράφετε το αρχείο DRVIN.PRГ.

Στη συνέχεια βάζετε στον AUTO folder τους drivers που πρέπει να χρησιμοποιήσετε, ανάλογα με τον τύπο υπολογιστή που έχετε (ST, STE, Mega STE, TT, Falcon 030) ή τις hardware μετατροπές που έχετε κάνει στη σειριακή θύρα.

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το αρχείο SETTER.TTP για να παραμετροποιήσετε κάποιον από τους drivers. Τα αποτελέσματα του HSMODEM2 είναι πράγματι εκπληκτικά: αύξηση της ταχύτητας επικοινωνίας που μπορείτε να δηλώσετε και καλύτερο throughput. Θα το βρείτε στην CompuLink ως hsmodem2.zip

RDE Ram Disk

(Atari ST,STE)

Όσοι από εσάς δεν έχουν δεύτερο drive σίγουρα αντιμετωπίζουν δυσκολίες κατά την αντιγραφή επιλεγμένων αρχείων από μία δίσκέτα σε μία άλλη.

Αυτό που σώζει την κατάσταση είναι ένα καλό πρόγραμμα ram disk, όπως αυτό που παρουσιάζουμε στη συνέχεια.

Η RDE Ram Disk έχει ως σκοπό να σας απαλλάξει από τον εφιάλτη του disk swapping, επιτρέποντάς σας να ορίσετε ένα εικονικό drive στη μνήμη του υπολογιστή σας με χωρητικότητα ανάλογη με το μέγεθος της RAM.

Η RDE είναι reset proof, κάτι το οποίο σημαίνει ότι τα δεδομένα που περιέχει δεν χάνονται μετά από warm reset του υπολογιστή.

Ακόμη σας δίνει τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε τα περιεχόμενα της ram disk σε αρχείο και να επιλέξετε αν θα



“φορτώνονται” αυτόματα κατά τη διάρκεια της εκκίνησης. Θα το βρείτε στην CompuLink ως rde.zip.

Αντωνόπουλος Μανώλης,
Ελλης 131, Περιστέρι. Τηλ.:
5743080.

*** AMIGA COLLECTION CLUB ***

GAMEDISK 250 δρχ. σε επώ-
νυμη δισκέτα. Συνδρομές 50
δρχ. + DISC. Αντικαταβολές -
ΑΜΕΣΗ παράδοση. Δωρεάν
κατάλογος. Συνδρομή σε
VIDEOKASSETTA. Δισκέτες
NAME - NONAME σε εκπη-
κτικές τιμές. (7.20 - 1.44)
AMIGA 1200 106.000 δρχ.
Κουμαριανός Γιώργος, Κοιμ.
Θεοτόκου 2, Νέα Λίσσια. Τηλ.:
2314220

GREEKLINE AMIGA. Τα
πάντα για την Amiga.
GAMES - DEMOS
UTILITIES. Τα πάντα παραδο-
ση και με MODEM 2 φο-
ρές την ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΤΙΜΗ
ΕΚΠΛΗΞΗ. ΟΛΟΙ ΚΑΙ
24ωρο, ΝΙΚΟΣ ΤΗΛ.
2813714 2522141

AMIGA / PC θέλετε παιχνίδια,
προγράμματα up-to-day άψογη
λειτουργία δισκέτας, άμεση
εξυπηρέτηση, αντικαταβολές.
Σταυρόπουλος Γιώργος,
Λομβάρδου 12, Αθήνα. Τηλ.:
6432279.

Τηλεφωνήστε τώρα για να πάρε-
τε AMIGA GAMES με 250 δρχ.
GAMEDISK. Εγγυημένη εγ-
γραφή σε ΕΠΩΝΥΜΗ.
Γκούτσας Δημήτρης,
Νικοτσάρα 6, 412 23 Αγ.
Κωνσταντίνος, Λάρισα. Τηλ.:
(041) 288704.

*** AMIGA MEGA SOFTWARE ***

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 50 δρχ. Diskgames
250 δρχ. ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ.
ΠΑΡΑΔΟΣΗ σπιτί. ΔΩΡΟ
ΕΚΠΛΗΞΗ σε όλους.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΕΑΣ ΠΙΑΝΟΣ,
ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ 5
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΑΘΗΝΑ.
ΤΗΛ.: 7779986 (ΠΑΝΟΣ),
2318464 (ΣΟΥΛΑ).

GREEK - SOFT

AMIGA - PC SOFTWARE.

1. AMIGA GameDisk: 250
2. PC GameDisk: από 400
3. Συνδρομή από 5.000
- ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
4. Δισκέτες 3,5 από 95
5. Κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ!

Νάσιος Βαγγέλης, Πραξιτέλους
268, Πασαλιμάνι, Τ.Κ. 185 36
ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΗΛ.: 4185693.

Amiga games, προγράμματα,
manuals. Για ιδιώτες, επαγ-
γελματίες.

Παράδοση σε μία ώρα.
Τσιάκαλος Μίλτος, Γκύζη 12,
Τηλ.: 6431360, 6447595.

*** Πετρούπολη - Amiga ***

Gamedisk 250 δρχ. Top - Games
- Utilities.

- * Ταχύτεστε παραδόσεις σε
επαρχία
 - * Superσυνδρομή 150 disks
5.000 δρχ.
 - * Συνδρομές σε βιντεοκασέτα.
 - * Videobackup System 10.000
δρχ.!
 - * Δωρεάν κατάλογος.
 - * Δισκέτες Name - Noname σε
καταπληκτικές τιμές.
- Στεργίου Βασίλης, Μακεδονίας
31, Πετρούπολη Αθήνα. Τηλ.:
5012307.

AMIGA GERMANY CLUB.

GAMES + UTILITIES ΑΠΟ 250
ΔΡΧ. Απευθείας από
Γερμανία. Συνδρομή 50 δρχ.
Πάμφθηνες κενές δισκέτες,
αντικαταβολές παντού.
Μαραγκός Γιώργος, Σύν.
Γιαννούλη 71, Χαϊδάρι. Τηλ.:
5312724.

PIREAS PC CENTER.

Τα πιο καινούρια GAMES,
UTILITIES, CD-ROM,
gamedisks (NAMES) = 450
δρχ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΛΜΠΕΡΤΟ, ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ
189, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΗΛ.:
4186108.

Φίλοι της Amiga. για να
εγείτε το καλύτερο
και όλα τα προγράμματα
της Amiga σας τα δίνουμε
ΤΩΡΑ με 720.000 και ζή-
τατε το Δωρεάν
Καθήμενο παραλάβετε
με πιστότητα από Hotline
Βελγίου
Γρήγορες συνδρομές
γρήγορες αντικαταβολές
Για να να είστε ο καλύτε-
ρος πορείτε να συνεργα-
στείτε με τους πιο γρήγο-
ρους. Απρίλιος Απρίλιος
Αναλήψεις 15. Βελγίου

*** DIGITAL SOFTWARE ***

Ηρθε επιτέλους το μεγαλύτερο
Software House για AMIGA σε
όλη την Ελλάδα.
- Δωρεάν πλήρης ενημερωμένος
κατάλογος.
- Η μεγαλύτερη ποικιλία προ-
γραμμάτων.
- Ταχύτατο δίκτυο αντικαταβο-
λών.
- Καινούριες παραλαβές για
A1200.
- 100% αξιοπιστία στην εγγραφή
των προγραμμάτων.
- Ενισχυμένη ταχυδρομική
συσκευασία.
Μάρρης Άγγελος, Τ.Θ. 53034,
Τ.Κ. 142 10, Ν. Ιωνία, Αττικής.
Τηλ.: 2876306, 2876251.

AMIGA SOFTWARE: GAMEDISK

300. Παράδοση ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
- ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ.
Συνδρομές - Αντικαταβολές.
Είσαι DJ/Μουσικός; SAMPLES
ελληνικών - ξένων τρα-
γουδιών!!! Παλαιοδμήμος Αρης,
Ζερβουδάκη 56. Τηλ.:
8315442.

ΓΕΝΙΚΑ

M & M COMPUTER SHOP.

Πωλήσεις - ανταλλαγές,
Amiga 50.000, 386 85.000.
Περιφερειακά, επισκευές.
(Απίστευτες τιμές). Τηλ.:
6432424.

A1200: 115.000, CD-32: 110.000,
A4000, A1230GVP, Σκληροί
δίσκοι, Drives, PacMan,
Δισκέτες. Χωρίς λόγια -
AMIGA. ΤΗΛ.: 8645483,
2230064.

** ATHENS DISK CENTER ***

3.5": NAME = 95, Noname = 85,
name 1.44 = 170! 100%
ERRORFREE! Τηλ.: 5012300.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΜΕ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ
Η/Υ. ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΤΗΛ.:
8659488.

AMIGA VIDEO BACKUP:

ΑΝΤΙΓΡΑΦΤΕ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ
ΓΡΗΓΟΡΑ ΔΙΣΚΕΤΕΣ -
ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ ΣΕ VIDEO,
ORIGINAL, ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΚΑΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.
ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ. ΘΕΟΦΙΛΟΣ
(6-8 μ.μ.). ΤΗΛ.: 8617222.

CD CLUB προσφέρει περιφερει-

ακά, δισκέτες, drives,
SoundBlaster, PC 386, 486,
Amiga, επεκτάσεις, όλα σε
φантаστικές τιμές. Επίσης,
μουσικά CDs, heavy, techno
από 1.000 δρχ. Σπύρος, τηλ.:
8325006.

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL (1 τεύχος).
 Τιμή τεύχους: 800 δρχ.
☐ ΔΙΔΩΤΗΣ 7.000 δρχ.
☐ ΦΟΙΤΗΤΗΣ 7.000 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.)
☐ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 12.000 δρχ.
☐ Έστειλα την επιταγή Νο με το ποσό των δρχ.
☐ Χρεώστε το ποσό των στην κάρτα μου
☐ VISA ☐ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
☐ MASTERCARD ☐ DINERS
☐ EUROCARD
 Αριθμός κάρτας Ημ/νία λήξεως

ΕΚΠΤΩΣΗ

10%

Υπογραφή

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τ.Κ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΗΛΙΚΙΑ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρείες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωση σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό σελίδας που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει, για λογαριασμό σας, όλα τα υπολοιπα. Μεσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπείες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ
 ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
 Τ.Κ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
 ΕΧΩ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193
194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δυο λέξεις, αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία, μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά, ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 5.000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον

το κόστος επιβαρύνεται με 500 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ, αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος, στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν. Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσό.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 117 42 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

- ☐ Computers
☐ Software
☐ Περιφερειακά
☐ Γενικά

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ ΤΗΛ.

ΑΡΙΘ. ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ΗΜ/ΝΙΑ

☐ Χρεώστε το ποσό των δρχ. στην κάρτα μου ☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ EUROCARD ☐ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

Αριθμός κάρτας Ημ/νία λήξεως

Υπογραφή

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

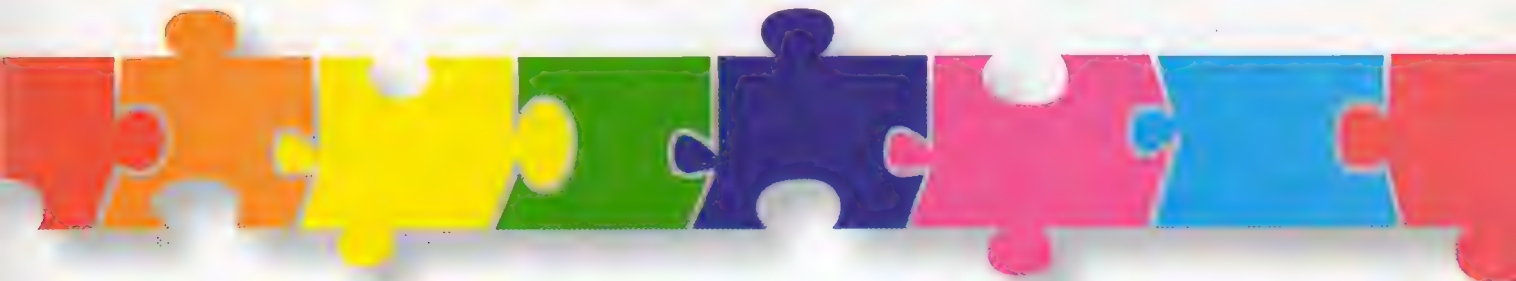
3.

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

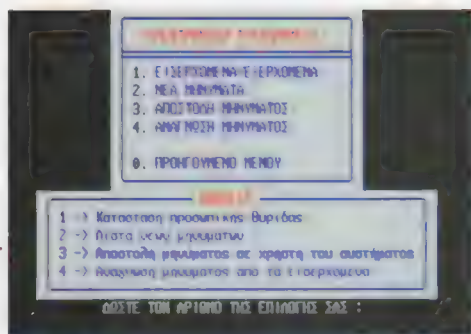
ΑΝΑΖΗΤΑΤΕ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ!



... ΕΧΕΤΕ ΚΑΘΕ ΛΟΓΟ ΝΑ ΤΗΝ
ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ, ΣΗΜΕΡΑ

CompuLink
Basic Pack

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΥΝΔΕΣΗ
ΜΕ ΤΟ INTERNET
Ζητήστε περισσότερες
πληροφορίες



ELECTRONIC MAIL



DOWNLOADING SOFTWARE

Το πακέτο συνδρομής **BASIC PACK** σας συνδέει τώρα με τις πιο σύγχρονες υπηρεσίες Επικοινωνίας και Υποστήριξης της CompuLink. Έτσι, 24 ώρες το 24ωρο, έχετε αυτό που ζητάτε: Απεριόριστη Ελευθερία στην Επικοινωνία σας!

- Real time επικοινωνία
- Το πιο αξιόπιστο, γρήγορο και αδιάλειπτο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.
- Μοναδικές δυνατότητες downloading software από μία μεγάλη σειρά CD-ROM.
- On Line τηλεαγορές.
- Συναναστροφές και συζητήσεις on-line

Αποκτήστε σήμερα το **BASIC PACK**, το βασικό πακέτο συνδρομής της CompuLink, με μηνιαίο κόστος 3.000 δρχ.

Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ!

Για περισσότερες πληροφορίες ή για την αποστολή αίτησης εγγραφής συνδρομητή, ταχυδρομήστε το κουπόνι ή τηλεφωνήστε μας.

COMPU LINK
HOTLINE
Τηλ.: 8225520, κ. Ράπτη

ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ & ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Προς **COMPU LINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Α. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ..... ΤΥΠΟΣ Η/Υ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... Τ.Κ..... ΤΗΛ.:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....



WORLD CUP STRIKER



Στο τεύχος Ιανουαρίου '94 παρουσιάσαμε το Striker, ένα παιχνίδι το οποίο πραγματικά μας άρεσε, αν και στην αρχή συναντήσαμε κάποια μικρή

δυσκολία στο χειρισμό του. Ενώ το Moundial πλησιάζει και είμαι σίγουρος ότι μέχρι τότε θα γίνει χαμός με παιχνίδια του είδους, σήμερα έχουμε στα χέρια μας μια πιο εμπλουτισμένη έκδοση του Striker.

Αρχίζουμε, λοιπόν, από τις πρώτες αλλαγές που συναντάμε στην αρχή του παιχνιδιού και στο πρώτο μενού που εμφανίζεται. Ετσι, μπορούμε να επιλέξουμε εάν θέλουμε να συμμετάσχουμε στο Παγκόσμιο Κύπελλο επιλέγοντας μία από τις ομάδες που υπάρχουν (Ελλάδα ολέ), να λάβουμε μέρος σε άλλες διοργανώσεις όπως World Championship, World Tournament και World League, ενώ περιλαμβάνονται και όλες οι άλλες επιλογές που υπήρχαν στον προκάτοχο του. Σε ό,τι αφορά το μενού options, πέρα από τη διάρκεια του αγώνα, κλειστό (έξι εναντίον έξι) ή



κανονικό γήπεδο, αν θέλουμε μουσική ή όχι, να σβήσουμε τα σωσμένα παιχνίδια μας, υπάρχει μια επιλογή extra options όπου μπορούμε να επιλέξουμε τον τύπο του τερν (βρεγμένο, μαλακό κ.λπ.), βαθμούς νίκης (2 ή 3), επίπεδο τερματοφύλακα (καλός, "χαπάκης" ή ακόμη αν

θέλουμε να τον κινούμε εμείς), αέρα (άπνοια, να φυσάει λίγο, πολύ κ.λπ.), αν θέλουμε όλες οι ομάδες να είναι ισοδύναμες άσχετα με την πραγματικότητα και τέλος το επίπεδο του διαιτητή (να τα βλέπει όλα, να είναι αυστηρός ή να κάνει ...την πάπια).

Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν έχουν υποστεί καμία αλλαγή όπως επίσης και ο χειρισμός του, ο οποίος στην αρχή θα σας δυσκολέψει. Μέσα στο παιχνίδι μπορείτε να επιλέξετε το σύστημα που θα παίξει η ομάδα σας. Η ταχύτητα του sprite διαφέρει από παίκτη σε παίκτη, ενώ μπορείτε να κάνετε κεφαλιές,

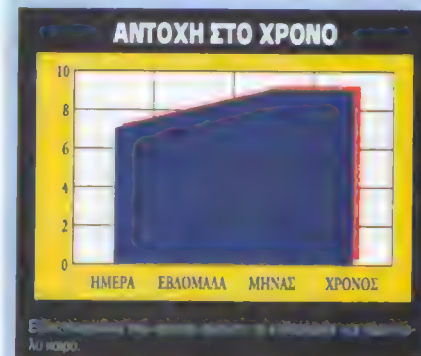
τακουνάκια, σκληρά τάλιν όπως ακριβώς και στον προκάτοχο του. Πραγματικά εντυπωσιακά όλα τα παραπάνω, αλλά εκείνο που σίγουρα θα ενθουσιάσει όλους είναι ότι προσφέρεται η επιλογή να συμμετάσχουν ταυτόχρονα μέχρι και τέσσερις παίκτες. Ναι, ναι! Τέσσερις παίκτες, χάρη στο νέο περιφερειακό για τις κονσόλες SNES, το Super Multitar, το οποίο ήδη άρχισε να κάνει την εμφάνισή του σε αρκετές βιτρίνες καταστημάτων.

Συνιστάται σε όσους λατρεύουν το άθλημα αλλά και το ομαδικό παιχνίδι, αρκεί να προμηθευτούν τα απαραίτητα αξεσουάρ (multitar και pads) για τις κόντρες με τους φίλους.

Tou U. 'Grelloni

ΕΙΔΟΣ: FOOTBALL SIMULATION

ΚΑΤ'ΕΤΗΣ: ELITE



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: merlin.

	Καλοσχεδιασμένα sprites και αξιοπρόσεκτο controlling οθόνης	
	ΓΡΑΦΙΚΑ	90%
	Μικρή μυσση, μπορείτε όμως να την απομυώσετε και να υπάρχουν μόνο τα ηχητικά εφέ	
	ΗΧΟΣ	78%
	Πολλές κινήσεις και συνδυασμοί	
	GAMEPLAY	88%
	Καλό παιχνίδι, που δεν πρόζει να λείπει από τη συλλογή κάθε αθλητή gamer	
	ΓΕΝΙΚΑ	90%

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΨΗΛΑ ΤΗΝ ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ ΣΑΣ!

... ΜΕ ΤΗΝ ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ GAMES PACK

CompuLink
Games Pack



AIR WARRIOR



FEDERATION II

... Το πακέτο συνδρομής που σας επιτρέπει την άμεση πρόσβαση σε όλα τα single και multi-user games της CompuLink και σας υπόσχεται μερόνυχτα δράσης και μυστηρίου.

Ζήστε σήμερα τις συγκλονιστικές αερομαχίες του εκπληκτικού AIR WARRIOR!

Απογειώστε τη φαντασία σας με το νέο multi-user space fantasy game FEDERATION II, που θα βρίσκεται σε λίγο κοντά σας on-line.

Αν η αίσθηση του κινδύνου σας μαγνητίζει,

αποκτήστε σήμερα το **GAMES PACK**, το συμπληρωματικό πακέτο συνδρομής της CompuLink με μηνιαίο κόστος 2.000 δρχ.

Για περισσότερες πληροφορίες ή για την αποστολή αίτησης εγγραφής συνδρομητή ταχυδρομήστε το κουπόνι ή τηλεφωνήστε μας.

**COMPU LINK
HOTLINE**
Τηλ: 9225520, κ. Πάνθη

ΚΟΥΠΟΝΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ & ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Προς **COMPU LINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ..... ΤΥΠΟΣ Η/Υ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... Τ.Κ..... ΤΗΛ..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

INNOCENT UNTIL CAUGHT



Ολα ξεκινούν όταν ο ήρωας Jack T. Ladd, γνωστό κλεφτρόνι του γαλαξία, αποφασίζει να πουλήσει ένα σπάνιο κομμάτι -πόστερ της Γης του 20ού αιώνα-, που είχε "αποσπάσει" παράνομα στο παρελθόν από μία γκαλερί. Δυστυχώς, η αδύνατη μνήμη του τον οδηγεί στην ίδια γκαλερί από όπου έκλεψε το πόστερ, με αποτέλεσμα ο ιδιοκτήτης να τον αναγνωρίσει και να επακολουθήσει κυνηγητό... (Μία παρένθεση:

Η σκηνή διαδραματίζεται κάπου στο μακρινό μέλλον, όταν ο άνθρωπος έχει κυριαρχή-

σει και έχει αποικήσει σε όλο το γαλαξία. Το έγκλημα είναι διάχυτο στην καθημερινή ζωή και ο κόσμος φαίνεται να κυβερνάται από την Ομοσπονδία -κάτι σαν τη σημερινή ...εφορία- η οποία όμως, στην περίπτωση αυτή, επιβάλει τη θέλησή της "διά πυρός και σιδήρου" ή, καλύτερα, μέσω του πανίσχυρου στόλου της.) Ο ήρωάς μας, λοιπόν, φτάνει στην πλησιέστερη πλατφόρμα απογείωσης, με στόχο να αρπάξει ένα αστρόπλοιο και να εξαφανιστεί...

Δεν είναι κάτι ιδιαίτερα δύσκολο γι' αυτόν, αλλά για κακή του τύχη επιλέγει το πιο

σαράβαλο σκάφος της "προβλήτας"... Βλέπετε, λίγο το ότι οι μηχανές ήταν σε λειτουργία, λίγο το ότι ήταν ανοιχτό και αφύλακτο, λίγο το ότι ήταν το πιο κοντινό σε αυτόν, τον έκαναν να ορμήξει στο σκουριασμένο ερείπιο και να δώσει την εντολή απογείωσης, τη στιγμή που παρατηρούσε την ενδεικτική λυχνία υπερθέρμανσης του κινητήρα! Εν πάση περιπτώσει, βρίσκεται στο διάστημα, κυνηγημένος από μια ομάδα πειρατικών σκαφών, τα οποία έχουν αποφασίσει να τον απαλλάξουν από αυτά που ...δεν έχει. Οι μηχανές στο τέρμα (καίγεται η ενδεικτική λυχνία υπερθέρμανσης) και ο ήρωάς μας, έπειτα από συνεχείς μανούβρες και λίγο προτού το σαράβαλο παραδώσει... πνεύμα, αποφασίζει να παραδοθεί ο ίδιος στους δώκτες του. Προς έκπληξη του όμως, έχει μείνει μόνος με ένα γιγάντιο σκάφος της Ομοσπονδίας. Χωρίς καθυστέρηση, το καρυδοτσουφλό του καταπίνεται από το ομοσπονδιακό και ο ήρωάς μας βρίσκεται κλεισμένος σε μία αίθουσα ανακρίσεων, όπου πληροφορείται ότι χρωστά ένα τεράστιο ποσό στην Ομοσπονδία από απλήρωτους φόρους, το οποίο θα πρέπει να έχει ξεπληρώσει σε 28 ημέρες! Απογυμνωμένος από όλα τα υπάρχοντά του, ελευθερώνεται και ευθύς αμέσως με την προσεδάφισή του στον Ταγτε αρχίζει η περιπέτεια.

Πρέπει, λοιπόν, μέσα σε 28 ημέρες να συγκεντρώσει όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα.

Το φόρτωμα του παιχνιδιού, είτε από δισκέτα είτε από το σκληρό δίσκο, αρχίζει με την εισαγωγή, η οποία καλύπτει το διάστημα από τη σύλληψη του σκάφους του ήρωά μας από το αστρόπλοιο της Ομοσπονδίας έως την προσγείωση του κλεμμένου σκάφους





στο Tayte System για ένα ποτό... Από εδώ και πέρα, τα πάντα είναι υπό τον έλεγχο του παίκτη. Ο χειρισμός γίνεται με το ποντίκι, αλλά υπάρχει η δυνατότητα κινήσεων και από το πληκτρολόγιο, μια και το πρώτο δεν ακολουθεί πιστά τις εντολές του δείκτη. Τα δύο πλήκτρα του ποντικιού χρησιμοποιούνται ως εξής: το δεξί επιλέγει τη λειτουργία που θα γίνεται, αλλάζοντας διαδοχικά το δείκτη του ποντικιού σε μία από τις 6 διαφορετικές μορφές του. Το αριστερό πλήκτρο εκτελεί την εντολή πάνω στο επιλεγμένο στην οθόνη αντικείμενο. Οι έξι εντολές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν είναι οι εξής:

Take: Ο ήρωας παίρνει κάποιο αντικείμενο στο inventory. Αντιστρόφως, αν χρησιμοποιηθεί σε κάποιο αντικείμενο στο inventory, τότε το αποτέλεσμα θα είναι να δοθεί σε κάποιον άλλο χαρακτήρα.

Use: Χρησιμοποιεί ένα αντικείμενο. Αν χρειάζεται και δεύτερο, τότε εμφανίζεται ο κατάλληλος δείκτης, που θα πρέπει να επιλέξει το αντικείμενο αυτό.

Move: Το εικονίδιο της κίνησης στην οθόνη. Μπορεί να χρησιμοποιείται και με το χάρτη, ώστε να επιτρέπει γρήγορη αλλαγή τοποθεσίας.

Look: Δίνει πληροφορίες για τα αντικείμενα που βρίσκονται στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε το συχνά, αφού έτσι θα βρείτε τη χρήση κάθε αντικειμένου.

Scan: Χρησιμεύει για μια γρήγορη ματιά στα αντικείμενα της οθόνης.

Talk: Με αυτό μπορεί να μιλήσει κάποιος στον κόσμο, τον οποίο συναντά. Συχνά, υπάρχει η δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε πολλές απαντήσεις ή ερωτήσεις. Μερικές φορές μπορεί κάποιος να αρχίσουν μόνοι τους τη συζήτηση, χωρίς καν να χρησιμοποιηθεί

αυτή η λειτουργία. Πατώντας το SPACE ή το κουμπι με την ένδειξη STATUS, η απεικόνιση εναλλάσσεται μεταξύ της οθόνης δράσης και της οθόνης κατάστα-

σης. Στη δεύτερη, υπάρχουν τα Options του παιχνιδιού, ένας δείκτης προόδου, οι δυνατότητες Load και Save, καθώς και On-Line βοήθεια. Στο κάτω μέρος αυτής της οθόνης υπάρχει το Inventory, όπως και στην οθόνη δράσης.

Τα γραφικά του Innocent Until Caught θυμίζουν αρκετά το Star Trek, κύριως από άποψη χρωματισμών - αν και η ποιότητα είναι εμφανώς κατώτερη, αφού το πρώτο τρέχει σε όλες τις Amiga, ενώ το δεύτερο είναι κατασκευασμένο μόνο για AGA. Ομοιότητα παρουσιάζει και η απόκριση των χειρισμών, η οποία είναι κακή. Όμως το σημείο όπου υπερτερεί

αυτό το παιχνίδι είναι το χιούμορ. Το εγχειρίδιο του προσφέρει άφθονο γέλιο και αξίζει να το διαβάσετε προτού ξεκινήσετε, αν και δεν αναφέρει πολλά σχετικά με την υπόθεση - τουλάχιστον όχι περισσότερα



από όσα η εισαγωγή. Ανάλογοι είναι και οι διάλογοι, όπως συνεχίζονται στην εισαγωγή, αλλά και στο κύριο μέρος του παιχνιδιού. Κατά τα άλλα, υπάρχει μεγάλη ποικιλία background graphics και πολλά sprites, τα οποία ακολουθούν τη δική τους πορεία στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Ο ήχος, αν και υπάρχει αρκετός, δεν είναι ο αναμενόμενος, ιδιαίτερα όταν το παιχνίδι ερχεται από μια εταιρία σαν την Psygnosis. Σε καμία περίπτωση όμως δεν είναι κακός. Απλώς θα μπορούσε να είναι αρκετά καλύτερος... Κάθε χαρακτήρας που εμφανίζεται έχει τη δική του



ιδιοσυγκρασία, την οποία μπορεί κάποιος να διακρίνει από την κίνηση και την εμφάνισή του. Προσέξτε τις ενέργειες των προσώπων στην οθόνη, αφού συχνά σχετίζονται με αντικείμενα που σας ενδιαφέρουν. Τα χαρακτηριστικά ενός προσώπου γίνονται άμεσα αντιληπτά στις συζητήσεις, οι οποίες αποτελούν βασικό σημείο



του Innocent
Until Caught και όχι περιστασιακά γεγονότα.
Προσέξτε στην αρχή να μιλάτε πάντοτε

ευγενικά και, αν δεν διαπιστώνετε κάποιο αποτέλεσμα, μπορείτε να ...ελευθερώσετε την έκφρασή σας.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Όπως ήδη αναφέραμε, ξεκινάτε από το διαστημικό σταθμό του συστήματος Tayte. Το πρώτο πρόσωπο που συναντάτε είναι ο φρουρός. Φυσικά του μιλάτε και του λέτε ότι η IRDS μόλις σας έπιασε και απαιτεί ένα τεράστιο ποσό. Αυτός, όντας φιλικός, σας πληροφορεί για έναν ενεχυροδανειστή (pawnbroker). Κοιτάξετε το κόκκινο διαβατήριο επάνω στο παγκάκι και πάρτε το. Τώρα φύγετε από το σταθμό. Μπροστά από το διαστημικό σταθμό θα βρείτε τον οδηγό του ταξί (η νοοτροπία του κίτρινου δεν έχει αλλάξει...), στον οποίο πρέπει επίσης να μιλήσετε. Αυτός θα σας προειδοποιήσει για τον ενεχυροδανειστή.

Κατευθυνθείτε στον υπόγειο. Εκεί εξετάστε την πύλη, και αφού φύγετε από τον υπόγειο πηγαίνετε στην "κακή πλευρά", την οποία θα βρείτε αριστερά του διαστημικού σταθμού. Πηγαίνετε στο μπαρ και από την αριστερή του άκρη πάρτε την εφημερίδα, την κανάτα και το πώμα. Διαβάστε την εφημερίδα και μιλήστε στους τύπους του μπαρ. Ρίξτε μια καλή ματιά στην τσέπη, αριστερά. Πάρτε το χαρτί για το ενεχυροδανειστήριο. Πηγαίνετε στον... "οίκο ανοχής". Μιλήστε στο γορίλα, στην είσοδο, και δώστε του το διαβατήριο που βρήκατε στο παγκάκι. Μπείτε στον οίκο. Πάρτε τη ράβδο και εξετάστε προσεκτικά το γραφείο της ρεσεψιόν. Πάρτε τη χρη-



ΤΑ ΠΛΗΚΤΡΑ

Βελη: Κίνηση του δρομέα στην οθόνη
Return: Επιλογή αντικειμένων ή χαρακτήρων

- T Talk Mode
- L Look Mode
- H Take Mode
- S Scan Mode
- M Move Mode
- U Use Mode Space
- F1 Παύση/συνέχεια
- ALT-X Τέλος
- CTRL-Q Τέλος
- CTRL-J Joystick
- CTRL-M Mouse
- ALT-J Κεντράρισμα Joystick
- ESC Διακοπή animations



σιμοποιημένη μαστίχα. Εξετάστε το τραπέζι. Πάρτε το άρωμα και προσπαθήστε να πάρετε και το κόσμημα (δεν θα γίνει αυτό). Μιλήστε στη μαντάμ και ρωτήστε την πώς θα μπορέσετε να την εξυπηρετήσετε. Αυτή θα σας ζητήσει να της φέρετε ένα βάζο από το ενεχυροδανειστήριο.

Πηγαίνετε στο στενό. Πάρτε το κονσερβοκούτι, την τσάντα και την κάλτσα. Πηγαίνετε αριστερά, στο μέρος όπου συχνάζουν οι "δίκυκλοι". Πάρτε το δοχείο με το λάδι. Μιλήστε στους τύπους που θα βρείτε εκεί. Ένας από αυτούς θα θέλει να ανταλλάξει ένα κόσμημα με ένα παλτό. Ψάξτε στα σκουπίδια και βρείτε ένα μεγάλο λευκό αυγό.

Πηγαίνετε δεξιά στο γιοτ. Ρίξτε, αν θέλετε, μια ματιά σε αυτό ή συνεχίστε προς το ενεχυροδανειστήριο. Εκεί μιλήστε με τον ιδιοκτήτη του καταστήματος και δώστε του

το εισιτήριο. Πάρτε την κάμερα και το βάζο. Εξετάστε το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε το, ώστε να πάρετε το περιτύλιγμα. Βάλτε το βάζο στην τσάντα και γυρίστε στον οικο ανοχής. Εκεί τώρα χρησιμοποιήστε την τσάντα, ώστε να πάρετε το βάζο και να το δώσετε στη μαντάμ. Μιλήστε της και ζητήστε της να σας δώσει το κόσμημα. Μόλις δεχτεί, πάρτε το και πηγαίνετε στο στέκι των ποδηλατών.

Εκεί πρέπει να το δώσετε στον τύπο που σας το ζήτησε. Μιλήστε του και πάρτε την τσάντα που θα σας δώσει. Συνδέστε την κάμερα στην πρίζα που βρίσκεται κάτω από την καμινάδα και μπειτε στο στενό. Χρησιμοποιήστε την κάμερα στο μεθυσμένο, πάρτε το καπέλο, εξετάστε το και τέλος χρησιμοποιήστε το, ώστε να πάρετε τα νομίσματα. Τώρα μπορείτε να γυρίσετε στο μπαρ.

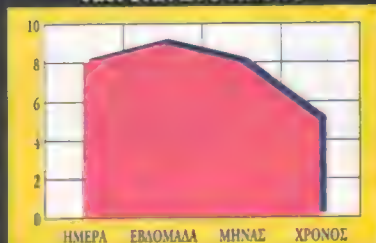
Του Γ. Κακαλέτρη



ΕΙΔΟΣ Adventure

ΚΑΤ/ΣΤΗΨ Psychosis

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Μπορείτε να εγγραφείτε στο Compulink.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα Compulink, αφήνοντας e-mail στο user-id: Triumph.



Δεν βρίσκονται στο επίπεδο των τελευταίων adventures, είναι όμως αποδεκτά

ΓΡΑΦΙΚΑ 78%



Υπάρχει αρκετός, δεν χτυπάει όμως ακριβώς στο στόχο

ΗΧΟΣ 75%



Τα παιχνίδια να κάνει κάποιος και μεγάλη επιτυχία κινήσεων, όμως κακή αποκοπή στους χειρισμούς

GAMEPLAY 88%



Αφθονο χρομιο, που ξεκινά από το εγχειρίδιο

ΓΕΝΙΚΑ 83%



BRUTAL SPORTS



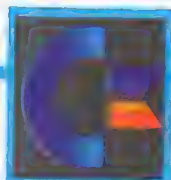
το λέμε αυτό, γιατί μέσα στο παιχνίδι όλα επιτρέπονται. Κλοτσιές, μπουινιές στον αντίπαλο, πισώπιατα μαχαιρώματα, χρήση βομβών και ό,τι άλλο φανταστείτε. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά και με λεπτομέρεια. Ετσι, έχουμε ένα γήπεδο

Και ένα διαφορετικό ποδοσφαιράκι για το CD 32. Ένα ποδοσφαιράκι με στοιχεία μεσαιωνικής εποχής, αμερικανικού ποδοσφαίρου, με μεγάλα sprites, αρκετά καρέ κίνησης και πολύ γέλιο. Η κάθε ομάδα αποτελείται από 7 παίκτες -όχι και τόσο "κύριους" μέσα στο γήπεδο- και μοναδικός σκοπός είναι να επικρατήσει η μία ομάδα έναντι της άλλης με οποιοδήποτε τίμημα. Και

ποδοσφαίρου, κατάλληλα διαμορφωμένο για άγριους παίκτες, περιφραγμένο με πέτρινους τοίχους, ένα φρεσκοκουρεμένο γκαζόν και καλοσχεδιασμένα sprites, τα οποία κινούνται προς όλες τις κατευθύνσεις του γηπέδου και με ομαλότατο scrolling. Προσοχή μην υπερδέψετε την μπάλα. Η πραγματική μπάλα είναι αυτή η κλασική αμερικανική οβάλ και όχι τα ...κλασικά στρογγυλά κεφάλια, που γνωρί-

ζουμε όλοι και θα δούμε συχνά να περνάνε από δίπλα μας. Αντίπαλός μας μπορεί να είναι ο υπολογιστής ή κάποιος φίλος μας, εάν και εφόσον του έχουμε ιδιαίτερη αδυναμία. Πάντως, είναι σίγουρο πως με τον ένα ή με τον άλλον τρόπο εσείς θα διασκεδάσετε αρκετά, καθώς το Brutal Sports, ως σύνολο, είναι ένα καλό παιχνίδι που ίσως σας κρατήσει αρκετό καιρό μπροστά στις οθόνες σας.

	Μεγάλα, εντυπωσιακά και αρκετά καρέ κίνησης
ΓΡΑΦΙΚΑ	78%
	Εξαιρετικά δυνατά και παιχνιδιάρικα
ΗΧΟΣ	65%
	Κινητικό παιχνίδι
GAMEPLAY	85%
	Πολλά επίπεδα και αρκετά καλή διασκέδαση
ΓΕΝΙΚΑ	82%



OSIRIS



Ενα παράξενο mind game για έναν έως τρεις παίκτες. Σε έναν ιδιόμορφο τριγωνικό πίνακα, οι τρεις παίκτες (κόκκινος-πράσινος-μπλε) τοποθετούν, αρχικά, τα τριγωνικά "πούλια" τους στις τρεις γωνίες του. Στο κέντρο υπάρχει ένα ξεχωριστό τρίγωνο, το οποίο έχει μια ιδιαίτερη σημασία. Δεξιά του πίνακα (ο οποίος έχει και κάποια στοιχειώδη γραφικά) υπάρχουν τα στοιχεία

για τη σειρά των παικτών, τους πόντους κάθε παίκτη και τον αριθμό των πουλιών που έχει καταφέρει να βγάλει από τον πίνακα. Κάθε αντίπαλος παίζει με τη σειρά και έχει δικαίωμα να μετακινήσει ένα πούλι, με κάποιους περιορισμούς (αν δεν εμποδίζεται από κάτι άλλο και έχει ακόμα κινήσεις). Στόχος του είναι να βάλει όσο περισσότερα πούλια μπορεί στο κεντρικό τρίγωνο. Στην πορεία υπάρχουν μερικοί ακόμα περιορισμοί και στόχοι, εκτός από το να εμποδίζει απλώς τους αντιπάλους. Ετσι, για παράδειγμα, όταν "κλείνει" κάποιος ένα εχθρικό πούλι τότε αυτό αποσύρεται από το παιχνίδι. Μόλις ένα πούλι τοποθετηθεί στο κέντρο, ο παίκτης χάνει τη σειρά του για

κάποιο διάστημα. Ετσι, θα πρέπει να έχει τοποθετήσει σωστά τα γύρω πούλια, ώστε να μην μπορέσουν να του κάνουν "ζημιά" οι αντίπαλοι όσο αυτός θα παρακολουθεί. Προσοχή πρέπει να δίνεται στο να μην κάνετε άσκοπες κινήσεις με τα πούλια, αφού μόλις τελειώσουν για κάποιο, αυτό ακινητοποιείται. Οι παίκτες μπορεί να είναι πρόσωπα ή η CPU, η μουσική επιλέγεται και υπάρχουν passwords για επόμενα επίπεδα.

	Μπορεί να έχει κάποιος κίνησης
ΓΡΑΦΙΚΑ	55%
	Ενδιαφέροντα ηχητικά σκηνικά
ΗΧΟΣ	60%
	Πρωτότυπο αλλά μικρό
GAMEPLAY	55%
	Απλή διασκέδαση
ΓΕΝΙΚΑ	55%



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΙΤΛΟΙ
CD32 AMIGA - 6700 ΔΡΧ.

SLEEP WALKER
SUPER PUTTY
7 GATES OF ZAMBALA
INTERNATIONAL KARATE +
OVERKILL
MEAN ARENAS ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ

ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
ΝΕΩΝ
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ
AMIGA
CD 32 ΚΑΘΕ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ

FULL MOTION VIDEO

για CD32

70 ΛΕΠΤΑ VIDEO

ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ

ΗΧΟΣ

ΦΙΛΙΚΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

TACHYTHA 70 FRAMES/SEC.

NEW TITLES FOR AMIGA CD32

DISPONSABLE HERO - BUBBA N STIX - MICROCOSM -
SUMMER OLYMPIX - CHUCK ROCK - PROJECT X -
CHALLENGE F17 - EL TE II - MICROCOSM - CHUCK ROCK II
- FURY OF THE FURYS - BEAVERS - HUMANS - LOTUS
TRILOGY

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΗΝΟΣ ΜΑΪΟΥ

- * A 1200 + JOYSTICK + 20 DISKS + GAMES + ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ + ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ + MOUSE PAD MONO 99.900
- * A 1200 + GRUNDIG TV MONITOR MONO 156.800
- * CD32 + 3 GAMES MONO 89.000
- * CD32 + DIGGER + OSCAR+ 2 GAMES ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ MONO 99.000
- * HARD DISK KIT με θέση για 2 HD ή 1FD MONO 16.000
- * HARD DISK A 600 - A 1200 65MB MONO 49.900
- * ΜΝΗΜΗ 2MB, 32 BIT + ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ + ΡΟΛΟΪ MONO 58.000
- * STEREO SOUND SAMPLER MONO 17.000

SPECIAL STOCK ΚΑΣΕΤΕΣ

ΓΙΑ MEGA DRIVE

ΣΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

1 ΚΑΣΕΤΑ8.500!

2 ΚΑΣΕΤΕΣ.....13.500!!

3 ΚΑΣΕΤΕΣ.....17.500!!!

ΤΡΕΪΤΕ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ SEGA MEGA DRIVE ME:

2 ΚΑΣΕΤΕΣ 42.000

3 ΚΑΣΕΤΕΣ 47.000

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΞΕΙΣ ΜΕΣΑ

ΑΠΟ 40 ΤΙΤΛΟΥΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ
ΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
8 & 16 BIT



NEO GEO
CLUB

ΕΒΔΟΜΑΔ

PC MULTIMEDIA ΤΩΡΑ ΚΑΙ CD ROM ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ GAMERS

MICROCOSM - REBEL ASSAULT - MAD DOG MC CREE - LABYRINTH - DRACULA -WORLD
OF XEEN - STRIKE COMMANDER - LANMOWER MAN - T.F.X. - WHO KILLED SAM RUPER -
INDIANA JONES - TORNADO - JURASSIC PARK - EYE OF THE BEHOLDER TRILOGY -
LARRY I - V - POLICE QUEST IV - STAR TREK 25th ANNIVERSARY

ΕΡΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ:

101 SEX POSITIONS - LEGEND OF KAMASUTRA - SEXUAL ECSTASY (DOUBLE CD) - THE
SEXIEST WOMEN ON CD - ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΟΙ...

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΩΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ

ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

TELE CLUB

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΝΙΚΗ

ΑΘΗΝΑ
Θησέως 60, τηλ.: 9374371-2, fax: 9588503
ΒΟΛΟΣ
Καρτάλη 100 & Αλεξάνδρας τηλ.: 0421-35449

NBA JAM



Nαι! Είναι εδώ. Το καλύτερο μπάσκετ που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Πολλοί ίσως το γνωρίζετε από τα coin op μηχανήματα (σίγουρα θα έχετε κάνει μια μικρή επένδυση), αλλά για την ώρα μπορούν να το χαρούν μόνο οι κάτοχοι του SNES, MEGADRIIVE και GAMEGEAR. Οι υπόλοιποι ας κάνουν λίγη υπομονή.

Στο NBA JAM δεν ισχύουν κανόνες, δεν υπάρχουν διαιτητές, αλλά ούτε οίκτος για την αντίπαλη ομάδα, αν θέλεις να φτάσεις στην κορυφή. Παίρνεις στα χέρια σου την τύχη μίας από τις 27 πασιγνωστές ομάδες μπάσκετ, που λαμβάνουν μέρος στο αμερικανικό πρωτάθλημα. Κάθε ομάδα αποτελείται από δύο παίκτες (δύο "αστέρια" θα λέγαμε), και σου δίνεται η ευκαιρία να αναλάβεις το χειρισμό ενός εκ των δύο. Αν είσαι κάτοχος

ενός super multitap για SNES ή ενός sega multiplayer για MegaDrive, τότε πραγματικά γίνεται... "κόλαση"! Μπορούν να παίξουν έως 4 παίκτες ταυτόχρονα (φαντάζεστε τι γίνεται!). Όπως συμβαίνει στην πραγματικότητα, έτσι και εδώ, κάθε ομάδα, αλλά και κάθε παίκτης ξεχωριστά, έχει τις δικές της αγωνιστικές ικανότητες, τις οποίες μπορείτε να δείτε στο μενού επιλογής ομάδας. Εκεί, όταν μετακινήσετε την μπάρα επιλογής πάνω σε μια ομάδα, αυτή εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, με τους δύο παίκτες να δεσπόζουν στο πάνω μέρος της φωτογραφίας.

Ακριβώς από κάτω φαίνονται οι ικανότητές τους, οι οποίες διακρίνονται σε τέσσερις κατηγορίες: ταχύτητα, ικανότητα στα τρίποντα, ικανότητα στα καρφώματα και ικανότητα στην άμυνα. Ετσι, έχουμε παίκτες που είναι άσοι στα τρίποντα, άλλους καλύτερους στην άμυνα κ.λπ.

Πληροφοριακά να πούμε ότι η Chicago Bulls είναι μία από τις επικρατέστερες ομάδες (γιατί, ψέματα είναι;).

Το γεγονός ότι μια ομάδα αποτελείται μόνο από δύο παίκτες, και όχι από πέντε, πιστεύουμε πως είναι ένα από τα θετικά σημεία του παιχνιδιού για πολλούς λόγους. Κατ' αρχάς δεν μπερδεύει το χρήστη όσον αφορά στο χειρισμό του παιχνιδιού, ενώ έχει δοθεί μεγάλη προσοχή στη σχεδίαση των sprites - αρκεί να πούμε ότι οι φιγούρες των



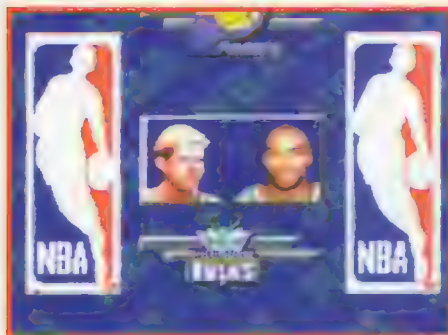


βάλλονται, αν θέλετε να κλέψετε την μπάλα από τους αντιπάλους), με αποτέλεσμα να μη διακόπτονται η δράση και η ροή του παιχνιδιού.

Οι super παίκτες κάνουν πράγματα απίθανα - αρκεί να

αποφασίσετε να καρφώσετε την μπάλα στο αντίπαλο καλάθι, για να δείτε κάτι άλματα, που ούτε καν τα φανταζόσασταν. Αρκεί να πούμε ότι μερικές φορές εξαφανίζεται εντελώς ο παίκτης από την οθόνη (λες και πήδηξε πάνω σε τραμπολίνο) και, κάνοντας ένα πολύ δυνατό κάρφωμα, μπορεί να κατεβάσει κάτω το ταμπλό. Όταν δε ένας παίκτης καταφέρει και σκοράρει τρεις φορές συνεχόμενα, το διχτάκι του καλαθιού της αντίπαλης ομάδας... παίρνει φωτιά! Όλα αυτά πλαισιώνονται από τον πολύ καλό ήχο, τα επιφωνήμα-

παικτών στην οθόνη δεν διαφέρουν πολύ από αυτές των αληθινών παικτών, ενώ οι κινήσεις τους είναι πάρα πολλές και εντυπωσιακές, αν και λίγο εξωπραγματικές. Γενικά,



τα και τα σχόλια των παρουσιαστών, ανάλογα με την περίπτωση και τις φωνές των φιλάθλων, οι οποίοι μάλιστα, όταν γίνεται κάποιο "κουφό" κάρφωμα, φωτογραφίζουν -σχεδόν πάντα- τη φάση και εμείς βλέπουμε στην οθόνη τα φλας να αναβοσβήνουν. Καιρός, όμως, να ρίξουμε μια πιο προσεκτική ματιά στα δύο φορμάτ

μπορούμε να πούμε ότι όλο το παιχνίδι παρέχει στο χρήστη τη δυνατότητα να έχει τον πλήρη έλεγχο από το joystick του.

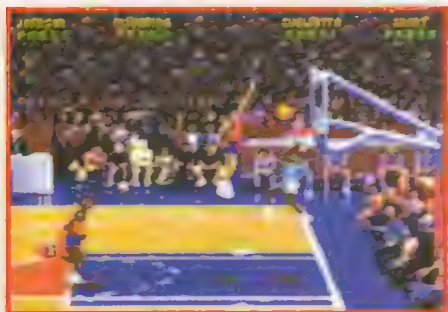
Αυτές οι λεπτομέρειες είναι άλλωστε τα στοιχεία, τα οποία το κάνουν να ξεχωρίζει από όλα τα άλλα παιχνίδια του είδους, που κυκλοφορούν για τις ίδιες κονσόλες. Στο παιχνίδι, όπως προαναφέραμε, δεν υπάρχουν κανόνες, άουτ, φάουλ ή ποινές (οι μπουνιές δε επι-



ξεχωριστά.

Super Nes

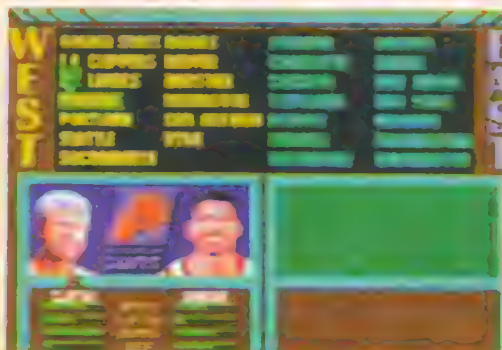
Το παιχνίδι ξεκινά με τρεις επιλογές: παίκτης εναντίον παίκτη, 2 παίκτες εναντίον υπολογιστή ή παιχνίδι πολλών παικτών (αρκεί να υπάρχει το multitar). Στη συνέχεια, είτε πατάμε start και, αφού επιλέξουμε την ομάδα που θέλουμε, αρχίζει το παιχνίδι, είτε πηγαίνουμε στο option, όπου μπορούμε να καθορίσουμε ποιο πλήκτρο θα κάνει τη συγκεκριμένη κίνηση, το χρονόμετρο του



HINTS - HINTS - HINTS

Και τώρα ήρθε η ώρα να σας κουφάνουμε! Αλήθεια, ξέρετε τι κάνει ο πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών όταν δεν παίζει σαξόφωνο; Λαμβάνει μέρος στο NBA! Για να πειστείτε, όταν σας ζητηθεί να βάλετε τα αρχικά σας, απαντήστε ναι.

SNES Τώρα βάλτε τα δύο πρώτα αρχικά Α και R, αλλά όχι το τρίτο. Στη θέση του τρίτου γράμματος, απλώς τοποθετήστε τον κέρσορα πάνω από το γράμμα K. Τώρα



πατήστε και κρατήστε το πλήκτρο Left και το Right, το START και το X. Οπα, να ο πρόεδρος!

(MegaDrive)

Απαντήστε ναι, όταν σας ζητηθεί. Αν θέλετε να βάλετε τα αρχικά σας, βάλτε τα δύο

πρώτα αρχικά Α και R και μετακινήστε τον κέρσορα πάνω από το K. Τώρα πατήστε ταυτόχρονα το Start και το A. Καλό, έτσι! Αν είστε καλά παιδιά, στο επόμενο τεύχος θα σας πω πώς θα βάλετε και άλλες προσωπικότητες να παίξουν μπάσκετ.



αγώνα και το χειρισμό εναλλάξ των παικτών. Θα πρέπει επίσης να αναφέρουμε ότι, προτού αρχίσει ο αγώνας, μπορούμε αν θέλουμε να δώσουμε τα αρχικά μας, έτσι ώστε, μετά το τέλος κάθε αγώνα, να μας δίνεται κάποιος κωδικός για μελλοντική χρήση. Κατά τη διάρκεια του αγώνα, αν χρησιμοποιήσουμε τα πλήκτρα R ή L, αυξάνονται η ταχύτητα αλλά και η δύναμη του παίκτη μας (προσοχή όμως στη συχνή χρήση του, γιατί δεν είναι απεριόριστο). Τα sprites στο SNES έχουν πιο ομαλή κίνηση από αυτή στο MegaDrive και πιο απαλούς χρωματισμούς.

MegaDrive

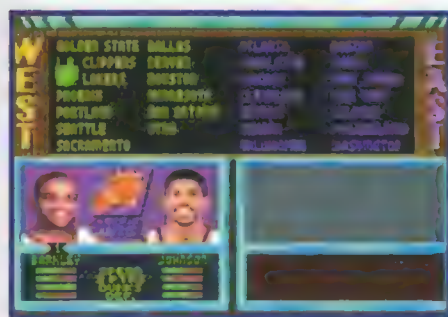
Το παιχνίδι ξεκινά ακριβώς με τις ίδιες επιλογές που προαναφέραμε. Και εδώ μπορούμε να βάλουμε τα αρχικά μας, ώστε να παίρνουμε τον κωδικό μετά το τέλος του αγώνα, για μελλοντική χρήση.

Τα backgrounds και τα sprites έχουν πιο έντονους χρωματισμούς από αυτούς του SNES, ενώ στο σύνολό τους είναι λίγο πιο "άγρια",

χωρίς αυτό να μειώνει το όλο παιχνίδι. Ο χειρισμός του παίκτη μου φάνηκε ευκολότερος στο MegaDrive. Τα τρία κουμπιά του pad

(κλέψιμο, κόψιμο και σουτ) σε αρκετούς θα θυμίσουν το χειρισμό του coin op. Όσο για το turbo (κουμπι B),





πιστεύω ότι η θέση του στο pad είναι πιο εύχρηστη.

Ο ήχος και στα δύο μηχανήματα είναι αρκετά καλός και εντυπωσιακός, χωρίς βέβαια να μπορεί να συγκριθεί με των ηλεκτρονικών.

Εκεί όπου εντυπωσιαστήκαμε, όσον αφορά στο MegaDrive, είναι όταν παίξαμε κάποιον αγώνα με αντίπαλο τον υπολογιστή και, ενώ προπορευόμασταν κατά 10 πόντους, ισοφάρισε με δίποντα και τρίποντα - ενώ εμείς δεν καταφέραμε να βάλουμε ούτε καλάθι. Μήπως μας έκλεβε;



NBA JAM ΓΙΑ GAME GEAR

Δυστυχώς, στο Game Gear μπορεί να παίξει μόνο ένας παίκτης. Και εδώ έχουμε 27 αντίπαλες ομάδες, sprites με έντονες χρωματικές αποχρώσεις, αρκετά καλή κίνηση, καταπληκτικά καρφώματα, όπως και στα άλλα formats. Η οθόνη υγρών κρυστάλλων αδικεί κάπως το παιχνίδι, καθώς είναι δύσκολο να διακρίνουμε τον αμυντικό παίκτη από τον επιθετικό. Στον ήχο τα πράγματα δεν πάνε και τόσο καλά. Υπάρχουν μόνο απλά ηχητικά εφέ, τα οποία επίσης δεν μας ενθουσίασαν. Εδώ ο χειρισμός γίνεται με τα δύο πλήκτρα, ενώ για το turbo χρησιμοποιούμε το Start. Πάντως, οι προγραμματιστές έδωσαν και σε αυτό το format τον καλύτερο εαυτό τους, αλλά βλέπετε θμπιτο μηχανήμα και LCD οθόνη.

Του U. Grelloni



Οι εικόνες με κόκκινο πλαίσιο είναι τραβηγμένες από Super Nes, ενώ αυτές με μπλε πλαίσιο είναι από MegaDrive.

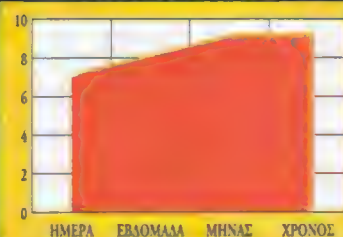
ΕΙΔΟΣ

BASKETBALL

ΚΑΤ/ΕΤΗΣ

ACCLAIM

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Παράδειγμα χωρίς συμπεριφορά Μάριου!

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: merlin.

MEGADRIVE

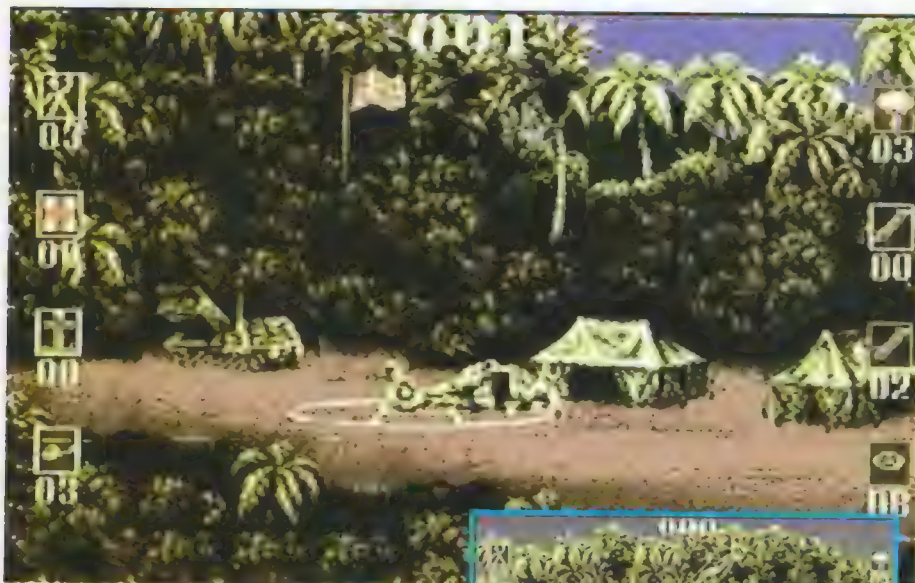
	Πολυχρώμα sprites και ομαλό scrolling
	Μουσική, ηχητικά εφέ, φωνές, σκέτο γήπεδο, αλλά όχι coin op
	Πιο φιλικός χειρισμός απ' ό,τι στο SNES
	Απλά τα παιχνίδια που επιβάλλεται να έχετε
	ΓΡΑΦΙΚΑ 90%
	ΗΧΟΣ 88%
	GAMEPLAY 92%
	ΓΕΝΙΚΑ 92%

SUPER NES

	Προσέκρινε sprites και με λεπτομέρεια
	Μουσική, ηχητικά εφέ, φωνές, χαρμίστο στο γήπεδο
	Αυτό το turbo μας δυσκόλεψε λίγο!
	Παίχνιδι που δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας
	ΓΡΑΦΙΚΑ 92%
	ΗΧΟΣ 88%
	GAMEPLAY 90%
	ΓΕΝΙΚΑ 92%



APOCALYPSE



Προκειται για ένα από τα παιχνίδια που είδαμε αυτόν το μήνα, το οποίο κατατάσσεται στα κορυφαία του είδους. Το Apocalypse είναι ένα shoot'em up με υπόθεση. Ο

παίκτης έχει στη διάθεσή του ένα άρτια εξοπλισμένο ελικόπτερο και στόχος του είναι να διεισδύσει, μέσα από τα εχθρικά πυρά, στην πυκνή



ζούγκλα και, καταστρέφοντας ό,τι βρει μπροστά του, να διασώσει τους αιχμαλώτους που έχουν συλληφθεί σε διάφορα σημεία. Σε κάθε αποστολή υπάρχει ένας αριθμός αιχμαλώτων, οι οποίοι πρέπει να εντοπιστούν από τον παίκτη, ενώ πάντα ζητείται ένας ελάχιστος αριθμός διασωθέντων. Το ελικόπτερο ξεκινά από τη στρατιωτική βάση της περιοχής και πρέπει να επιστρέφει σε αυτή, μετά την περισυλλογή των αιχμαλώτων που βρίσκει. Κάθε φορά μπορεί να παίρνει μέχρι 6. Όμως υπάρχει και μία δεύτερη βάση, η ιατρική, από όπου μπορεί να πάρει τραυματιοφορείς σε περίπτωση που σε κάποιο σημείο έχει εντοπίσει τραυματισμένους



αιχμαλώτους. Σε αυτή τη φάση, μέχρι δύο μπορούν να επιβιβαστούν στο ελικόπτερο, με τη βοήθεια των νοσοκόμων. Οι αιχμάλωτοι ξεχωρίζουν εύκολα από τους αντίπαλους στρατιώτες που κινούνται στο τερν, αφού είναι ντυμένοι στα

λευκά, ενώ οι τελευταίοι φορούν πράσινες στολές παραλλαγής. Προσοχή χρειάζεται, ώστε να μη στέλνετε στους ουρανούς τους αιχμαλώτους αντί για τους εχθρούς! Στην αρχή, ο παίκτης έχει στη διάθεσή του τρία ελικόπτερα, αριθμός που είναι δυνατόν να μειωθεί καθώς θα πλήττεται από εχθρικά πυρά, ή ακόμα και να αυξηθεί, αν καταφέρει να διασώσει το 100% των αιχμαλώτων σε κάθε αποστολή. Ο έλεγχος του ελικοπτερού γίνεται με το joystick και έχει αρκετούς περιορισμούς που επιβάλλονται από το ίδιο το όχημα. Στο μοναδικό σημείο όπου εμπλέκεται η χρήση του πληκτρολογίου είναι όταν πρέπει να επιλεγεί

ένα άλλο από τα ειδικά όπλα (όπως φαίνονται με τα εικονίδια τους δεξιά στην οθόνη). Τα πλήκτρα F1 έως και F4 μπορούν να χρησιμοποιηθούν γι' αυτόν το σκοπό, ενώ μπορεί να γίνει και με το SPACE και το joystick. Οι ρουκέτες, βόμβες ή οτιδήποτε άλλο έχει ενεργοποιηθεί θα εξαπολυθούν με ένα γρήγορο πολλαπλό χτύπημα του fire button. Bonus εξοπλισμό μπορείτε να βρίσκετε "ουρανοκατέβато", σε διάφορα σημεία του παιχνιδιού. Σε ό,τι αφορά τον τομέα των γραφικών, το Apocalypse δεν έχει να φοβηθεί τίποτα, με parallax scrolling, "γεμάτα" backgrounds και πολλά sprites. Ο ήχος του ελικοπτερού είναι η βασική συνοδεία των πυρών και οι κραυγές των χτυπημένων εχθρών ανταμοιβή του πιλότου. TOP RATED GAME!

Του Γ. Κακαλέτρη

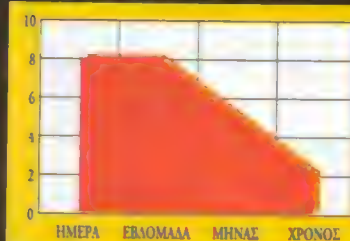
ΕΙΔΟΣ

Shoot'em up

ΚΑΤ/ΣΤΗ

Virgin

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: merlin.



ΓΡΑΦΙΚΑ 90%



ΜΟΝΟ ΕΦΕ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

ΗΧΟΣ 83%



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΠΛΟ SHOOT'EM UP

GAMEPLAY 85%



ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΛΛΑΣ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΡΙΖΕΙ ΤΑ ΔΟ-ΝΤΑ ΣΤΟΝ GAMER

ΓΕΝΙΚΑ 86%

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ VIDEO GAMES



**ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΕΝΑ GAMES ΓΙΑ ΤΗΝ CONSOLA ΣΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ 2
ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ GAMES (ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ) ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ
ΜΟΝΟ 1500 - 2000 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΑΘΕ ΕΝΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΑΥΤΟ ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ MEGA DRIVE Η SNES
ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ **ATHENS CLUB** ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ**

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΤΟ ΠΛΥΟ ΣΑΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΜΕ
1500-2000 ΔΡΧ.
ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ**

SNES HARDWARE

ACTION REPLAY II
SCART
TOP FIGHTER JOY.
GB KING JOY.
MAVERICK II JOY
PYTHON 2B JOY K.A
UNIVERSAL ADAPTER

MEGA DRIVE HARDWARE

ACTION REPLAY
CDX CONVERTER
NTSC ADAPTER
DUAL REMOTE JOY.
6 BUTTONS JOY.
FIGHTER STICK JOY.
SCAR CABLE

GAME BOY HARDWARE

ACTION REPLAY
CARRY CASE
HANDY BOY
BATTERY PACK
HYPER BOY
LIGHT BOY K.A.

GAME GEAR HARDWARE

ACTION REPLAY
MASTER GEAR
TV TUNER
CARRY CASE
DOUBLE SCREEN
BATTERY PACK

CONSOLES + SOFTWARE

MEGA DRIVE II , GAME
GEAR , GAME BOY , SNES ,
CD 32, NEO GEO, 3DO ,
JUGUAR, AMIGA 1200,
MEGA DRIVE CD II + 6
GAMES

SOFTWARE

PC , CD FOR PC, AMIGA ,
3 DO , CD 32, NEO GEO,
MEGA DRIVE, GAME GEAR ,
SNES , GAME BOY,
MASTER SYSTEM,
JUGUAR

**ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΠΤΕ ΟΛΑ ΤΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ, ΕΠΙΣΗΣ ΟΛΑ, ΜΑ ΟΛΑ ΤΑ
GAMES ΣΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΕ ΑΜΕΡΙΚΗ,
ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ**

**ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΠΤΕ GAMES ΠΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
Ή ΟΤΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ,
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ**

NEW GAMES

MEGA DRIVE

SONIC III
PRINCE OF PERSIA
TOM & JERRY
BARKLEY SHUT UP & JAM
NBA JAM
MEGA TURRICAN
FIDO DIDO
SHANGHAI 2
YOUNG INDIANA JONES
STAR TREK
NBA SHOWDOWN 94
SHADOE RUN
VIRTUAL RACING
DOUBLE DRIBBLE
NBA ACTION
RISE OF THE DRAGON K.A.

SNES

MEGAMAN X
ACTRAISER II
LETHAL ENFORCERS
BUGS BUNNY
CHOPFLIFTER 3
BATTLE CARS
NBA JAM
YOUNG MERLIN
FATAL FURY 2
NINJA WARRIORS
LEGEND
BUGS BUNNY
FATAL FURY 2
KNIGHTS OF THE ROUND
TABLE
WORLD SOCCER 94
CLAYMATE
FLINSTONES K.A.

CD MEGA DRIVE

MICROCOSM
GRAND ZERO
PUGGSY
STELLAR FIRE
MANSION OF HIDDEN
SOULS
DARK WIZARD
MORTAL KOMBAT
DUNE
REVENGE OF THE NINJA
HEIMDALL
STAR WARS 3D
SHADOW OF THE BEAST 2
TOM CAT ALLEY
TOTAL CARNAGE
MEGA RACE
FLASH BACK

GAME BOY

TETRIS II , MEGAMAN 4 , SUPER MARIOLAND 3 , DENIS THE MENACE , CAPTAIN
AMERICA , MICKEY , ASTERIX , LEMMINGS , ALFRED CHICKEN , TOTAL CARNAGE
METAL MASTERS , LAWNMOWER MAN

GAME GEAR

ROAD RASH , DEEP DUCK TROUBLE , X MEN , NBA JAM , ALADDIN, ZOO ,
BATTLESHIPS , MICKEY'S ULT CHAL , BARBIE , CAPTAIN AMERICA , CHOPFLIFTER 3 ,
T2 JUDGEMENT DAY , COOL SPOT

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΠΤΕ:

ΑΘΗΝΑ: ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΤΚ 10682 ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΤΗΛ.: 3639338

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38 ΤΚ 17673 ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ TROPICAL, ΤΗΛ.
& FAX: 9596691

ΓΛΥΦΑΔΑ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COLOSSEUM, ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 81B, ΤΗΛ.:
8944800

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών που ενδεχομένως χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Τα καταστήματα Athens Club είναι νομίμως ανεξαρτητές επιχειρήσεις εισαγωγής και εμπορίας αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών που δεν συνδέονται με κανένα τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους εισηγμένους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την εγγύηση του Athens Club, εντός των ορίων των εγγυήσεων των κατασκευαστών.

DARKMERE



Tα λόγια του πατέρα σου ηχούν ακόμα στα αυτιά σου, όταν τα αρχαία μαγικά του σε τυλίγουν για να σε μεταφέρουν στο χωριό:

"Σώσε μας, γιε μου, γιατί δεν νομίζω ότι μας μένει πολύς χρόνος". Καθώς τα μωρία σου ταξιδεύουν στον αέρα, θυμάσαι την παιδική σου ηλικία στο χωριό. Όλα τότε ήταν πολύ διαφορετικά. Τώρα, ο Darkmere - ό,τι, τέλος πάντων, είναι αυτός ο εφιάλτης - έχει μετατρέψει το χωριό σε μια σκιά του εαυτού του. Καθώς αρχίζει η υλοποίησή σου, έχεις την πρώτη επαφή με την πραγματικότητα: τις κραυγές δράκων καθώς κατασπαράζουν τα ανήμπορα να ανηδράσουν θύματά τους.

Καθώς πλησιάζεις στο χωριό, μέσα από την ομίχλη των μαγικών που σε περιβάλλει, μπορείς

να διακρίνεις τις σκιές που κρύβονται στα σκοτεινά σοκάκια του. Όταν τελικά φτάνεις, ο άνεμος σε χτυπά στο πρόσωπο και σε φερνει στην πραγματικότητα... Είσαι εδώ. Το ίδιο και ο Darkmere! Εταιρία: Core Design. Κατηγορία: RPG. Δεν μας έχει συνηθίσει με δημιουργίες της σε αυτόν το χώρο. Όμως, όπως θα διαπιστώσετε με την εισα-

γωγή σας στο παιχνίδι, κατάφερε να παρουσιάσει ένα "καθαρό" RPG με τη μορφή arcade!

Ο ήρωας της περιπέτειας είναι ένα sprite, το οποίο χειρίζεται ο παίκτης με τη βοήθεια του joystick. Όμως κατά τα άλλα έχουμε να κάνουμε με ένα RPG... Ο ήρωας δηλαδή θα κινηθεί μέσα σε διάφορους χώρους - με πρώτον αυτόν του χωριού - με στόχο να λύσει κάποιους γρίφους και να απαλλάξει το λαό από τον εφιάλτη του Darkmere. Στη διάθεσή του υπάρχουν, φυσικά, οι απαραίτητες εντολές για να χειριστεί αντικείμενα, να κάνει ερωτήσεις κ.λπ. Ακριβέστερα, η εξέλιξη του παιχνιδιού λαμβάνει χώρα στην κύρια και μοναδική οθόνη. Αυτή, πέρα από το χώρο δράσης, έχει ένα μικρό περιθώριο στο κάτω μέρος, όπου αριστερά εμφανίζονται πληροφορίες για τη δύναμη του παίκτη και το μέρος όπου βρίσκεται (π.χ. οδός), ενώ δεξιά εμφανίζεται κάθε άλλο πρόσωπο με το οποίο έρχεται σε επαφή στην ιστορία (φίλος ή εχθρός). Ο ήρωας κινείται στο τερνέ με τη βοήθεια του joystick και μόνο προς τέσσερις κατευθύνσεις: βόρεια, νότια, ανατολικά και δυτικά. Όταν συναντήσει κάποιο εχθρικό sprite, τότε μπορεί να χρησιμοποιήσει το σπαθί που κουβαλάει και να το εξουδετερώσει. Τρεις είναι οι κινήσεις χειρισμού του σπαθιού και εκτελούνται με το πάτημα του fire και ταυτόχρονη κίνηση του μοχλού σε μία από τις εξής κατευθύνσεις: πάνω (κατακόρυφο χτύπημα), κάτω (αμυντική στάση), αριστερά - δεξιά (οριζόντιο χτύπημα).

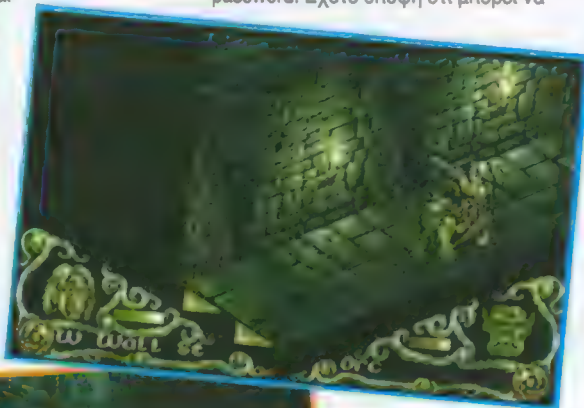
Αν πατηθεί το SPACE, τότε η κατάσταση αλλάζει και εμφανίζεται στην οθόνη η λίστα των εντολών, η οποία ποικίλλει ανάλογα με τα αντικείμενα που βρίσκονται πάνω της. Έτσι, για παράδειγμα, αν βρισκόμαστε κοντά σε κάποιο πρόσωπο, υπάρχει η δυνατότητα να το ανακρίνετε. Αν υπάρχουν φαγώ-





σιμα, μπορείτε να τα καταβροχθίσετε κ.λπ. Αν κουβαλάτε κάτι επάνω σας, μπορείτε να χειριστείτε και το inventory, όπου δίνονται εντολές ανάλογα με τα αντικείμενα που κουβαλάτε. Το έξυπνο είναι ότι σε κάθε εντολή εμφανίζονται, σε μια λίστα, μόνο τα αντικείμενα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτή. Ετσι, πρώτον δεν χρειάζεται να ψάχνετε στην οθόνη για να βρείτε κάποια ...pixels που ξεχωρίζουν, προκειμένου να βρείτε ένα μικρό αντικείμενο, και δεύτερον δεν θα χάνετε χρόνο προσπαθώ-

ζητήσει εξυπηρέτηση από τον ήρωα, ώστε να τον στείλει σε κάποιον που γνωρίζει το password. Εχετε υπόψη ότι μπορεί να



βρείτε και άλλους της οικογένειας Collel σε άλλα σημεία του χωριού.

Σε γενικές γραμμές, θα πρέπει να περιπλανηθείτε αρκετά στο χωριό. Στο δρόμο θα βρείτε, πέρα από εχθρικά Orcs και Dragons, μια σειρά από ζητιάνους και άλλα πρόσωπα, τα οποία συνήθως είναι πρόθυμα να σας μιλήσουν. Οι ζητιάνοι ίσως χρειαστούν κάποιο ποσό για να "φρεσκάρουν" τη μνήμη τους. Πέρα από τα πρόσωπα, θα βρείτε και αρκετά κλειδιά που θα ανοίγουν σεντούκια, καθώς και κλειδιά για διάφορες πόρτες σπιτιών. Αυτά είναι ιδιαίτερα χρήσιμα, αφού μέσα

στα σπίτια υπάρχουν αρκετά αντικείμενα για περιουλογή. Εξετάζετε τα κλειδιά που βρίσκετε, για να ξέρετε το σπίτι που ανοίγουν. Θα βρείτε ακόμα νομίσματα και αρκετά μαγικά φίλτρα. Αυτά τα τελευταία εξετάζετε τα προτού τα πιείτε, γιατί συχνά έχουν παράξενες ιδιότητες, όπως π.χ. δηλητήρια!

Τα γραφικά του Darkmere είναι πολύ προσεγμένα και ομοιογενή. Θυμίζουν έντονα άλλες δημιουργίες της Core Design, όμως αυτό δεν νομίζω ότι αποτελεί αρνητικό σημείο, αντιθέτως μάλιστα. Η κίνηση των sprites είναι καλή, αλλά δεν υπάρχει scrolling. Ο ήχος υστερεί κάπως, αφού για μεγάλα διαστήματα δεν ακούγονται

παρά αμυδρά μονότονα εφέ. Δεν είναι πολύ επιτυχημένα, όμως, ούτε τα samples που απαντώνται. Ο πρωτότυπος τρόπος με τον οποίο παίζεται το Darkmere το καθιστά ιδιαίτερα ελκυστικό, αφού δεν θα "κολλήσετε" ατελείωτα σε κάποιο σημείο χωρίς να ξέρετε τι να κάνετε. Το μοναδικό μειονέκτημα είναι ότι θα αναγκαστείτε πολλές φορές να διαβάσετε άχρηστες πληροφορίες, τουλάχιστον στην αρχή όπου δεν ξέρετε τι ακριβώς σας χρειάζεται. Πάντως, έχει γίνει προσπάθεια, ώστε κάθε άτομο να απαντά με διαφορετικό τρόπο στην ίδια ερώτηση, ακόμα και αν λέει ακριβώς τα ίδια πράγματα. Ο Ουμπέρτο και εγώ το βρήκαμε πολύ καλό.

Του Γ. Κακαλέτρη

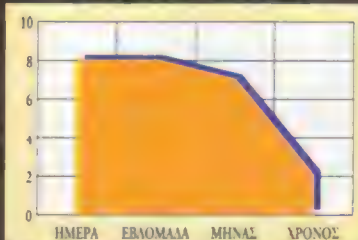
ΕΙΔΟΣ

RPC

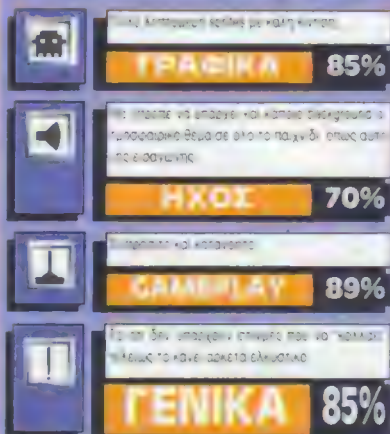
ΚΑΤ/ΣΤΗΣ

Core Design

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: Triumph.



ντας να πάρετε ή να χρησιμοποιήσετε πράγματα που δεν γίνεται... Αρχικά, λοιπόν, ο ήρωας "ηλεκ-μεταφέρεται" στο χωριό και πρώτος στόχος του είναι να μάθει τη λέξη-κλειδί και να την πει στο φύλακα, ο οποίος θα του επιτρέψει να βγει από τα τείχη. Το χωριό είναι περιτοιχισμένο από αυτό το τείχος και δεν υπάρχει άλλη έξοδος (τουλάχιστον έτσι φαίνεται αρχικά). Στην προσπάθειά του να βρει το password, πρέπει να βρει τον Yan Collel, το σιδερά, ο οποίος θα έχει περισσότερες πληροφορίες. Θα τον βρει στον West Road. Όμως, όπως θα διαπιστώσει εκεί, ο τύπος δεν είναι αφιλοκερδής. Ετσι, στην προσπάθειά του να εξοικονομήσει μετάλλευμα, θα



Aλλη μια προσπάθεια νέας εισαγωγής στο στερέωμα των εξομωτών ποδοσφαίρου, αυτή τη φορά από την Krisalis. Το Manchester United F.C.

συνδυάζει "χαρίσματα" football και managerial games. Θυμίζει πάρα πολύ το Sensible Soccer, υπάρχει όμως η δυνατότητα οργάνωσης πρωταθλημάτων, όπως ένα κανονικό managerial game δηλαδή με αγωνιστικές κυπέλλου και πρωταθλήματος, τίτλους κ.λπ. Βέβαια, ο συνδυασμός "δύο σε ένα" έχει και το αρνητικό του στοιχείο, αφού τελικά το Manchester έχει ατέλειες και στον έναν αλλά και στον άλλο τομέα. Ξεκινώντας κάποιος το παιχνίδι, έρχεται αντιμέτωπος με το βασικό μενού, από όπου μπορεί να επιλέξει έναν



από τους παρακάτω τέσσερις τρόπους παιχνιδιού:

1. Μονό αγώνα, δηλαδή φιλικό μεταξύ δύο ομάδων.

2. Πρωτάθλημα, όπου γίνεται ο καθορισμός ενός πρωταθλήματος σύμφωνα με τις προτιμήσεις του παίκτη.

3. Κύπελλο, όπου γίνεται ανάλογη διοργάνωση, πάλι ανάλογα με τις διαθέσεις του παίκτη.

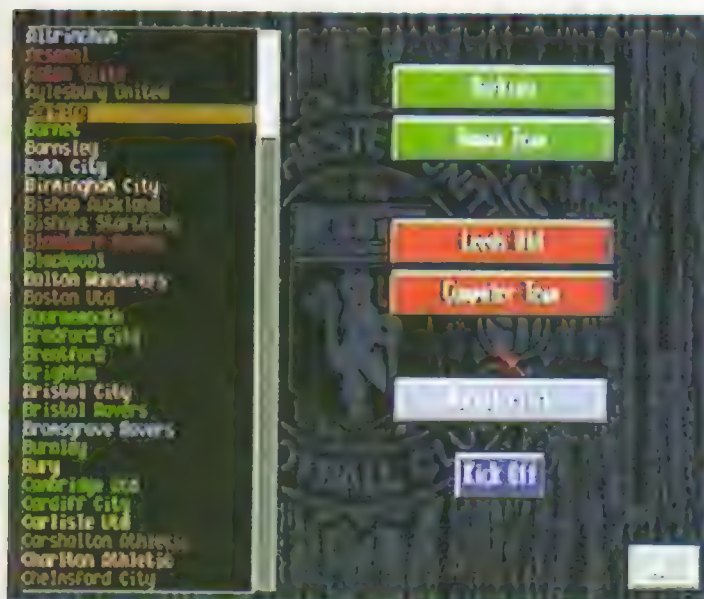
4. Ολόκληρη περίοδος, το ξεχωριστό μέρος του Manchester United, στο οποίο συνδυάζονται αγγλικά κύπελλα και πρωτάθλημα σε ένα πολύ ενδιαφέρον σύνολο. Εδώ

έχουμε να κάνουμε με κάτι σαν Player Manager. Μέχρι τέσσερις παίκτες μπορούν να παίζουν ταυτόχρονα σε μια τέτοια διοργάνωση, όπου αμέσως μετά την εισαγωγή τους και την επιλογή των ομάδων τους γίνεται η κλήρωση.

Ενα σημείο στο οποίο ο παίκτης θα χρειαστεί να δώσει προσοχή, προτού ξεκινήσει κάποιον αγώνα, είναι η επιλογή της ομάδας και του στησίματός της στον αγωνιστικό χώρο. Μια ολόκληρη οθόνη είναι αφιερωμένη

σε αυτό το θέμα. Πάνω της μπορεί να διακρίνει κάποιος τους 21 παίκτες που έχει στη διάθεσή του, την επιλεγμένη 11άδα, τους 3 αναπληρωματικούς, τους παίκτες που θα εκτελούν φάουλ (αμυντικά/επιθετικά) και πέναλτι, το σύστημα και το ακριβές στήσιμο των παικτών στους χώρους του γηπέδου και, τέλος, να δει τα στατιστικά των παικτών του. Όλες οι κινήσεις γίνονται με το ποντίκι και με ανταλλαγές πάντα δύο παικτών ή θέσεων. Έτσι, για να αλλάξετε έναν αναπληρωματικό πρέπει να τον διαλέξετε και μετά να επιλέξετε κάποιον άλλο παίκτη (είτε από τους 21 είτε από τους 11). Παρόμοια αλλάζετε και το στήσιμο στο γήπεδο δείχνοντας τον παίκτη και στη συνέχεια τη θέση όπου πρέπει να πάει. Προσοχή, τέτοιες μετακινήσεις είναι επιτρεπόμενες μόνο μέσα στη γενικότερη ζώνη του γηπέδου όπου παίζει ο παίκτης (άμυνα, κέντρο, επίθεση). Για ολοκληρωτικές αλλαγές πρέπει πρώτα να επιλεγεί διαφο-





ρετικό σύστημα. Μια σειρά από παραμέτρους, όπως χειριστήρια, καιρός, γήπεδα κ.λπ. είναι αυτές που καθορίζουν μερικές λεπτομέρειες του Manchester United.

Δυστυχώς δεν εγκαθίσταται σε σκληρό δίσκο, κάτι που θα με έκανε να το δω πιο φιλικά, αλλά οι δύο δισκέτες που το απαρτίζουν δεν απαιτούν παρά ελάχιστες εναλλαγές, ακόμα και με ένα drive. Ο χειρισμός του είναι πολύ καλός, όμως τα μενού του είναι γενικά πολύ λιτά και το πρώτο σημείο όπου συναντά κάποιος τα γραφικά του είναι λίγο πριν τον αγώνα. Μέσα στον αγώνα έχουμε να κάνουμε με ομάδες από πολύ μικροσκοπικά sprites, τα οποία τρέχουν σαν τρελά μέσα στον αγωνιστικό χώρο. Βέβαια δεν φτάνουν στους παραλογισμούς του Sensible, όπου για μια κεφαλιά "ψαράκι" μπορεί ο παίκτης να απογειωθεί στο κέντρο και να καταλήξει στα αντίπαλα δίκτυα, αλλά ...ακολουθούν κατά πόδας! Και εδώ μπορούμε να διακρίνουμε κάποια "χοντρά" χαρακτηριστικά, όπως μαλλιά, χρώμα δέρματος, χρώμα των ματιών και άλλα... Η συμπεριφορά του Manchester United στον αγωνιστικό χώρο θυμίζει έντονα Sensible, όμως έχουν προστεθεί αρκετά στοιχεία που δεν τα βλέπουμε σε άλλα παιχνίδια του είδους. Ετσι, κεφαλιές και τάκλιν έχουν

διαφορετικό αποτέλεσμα ανάλογα με το πού βρίσκεται η μπάλα. Μπορεί να γίνει κεφαλιά "ψαράκι" ή "πλασαρίσματος", ενώ υπάρχουν ψηλοκρεμαστές σέντρες (αλά Kick Off), ακόμα και ανάποδα ψαλίδια! Επίσης, ο μικροκαμωμένος τερματοφύλακας έχει ένα χαρακτηριστικό που δεν παρουσιάζεται σε άλλα παιχνίδια: δεν "βουτάει" μόνο αρι-

μεγάλη ελευθερία κινήσεων, πιο ελκυστικό παρουσιαστικό και κίνηση. Ακόμα, θεωρώ το Kick Off II κορυφαίο, λόγω του ότι απαιτεί τον πιο τεχνικό χειρισμό από όλα, ενώ δίνει τη μέγιστη ελευθερία έκφρασης στον παίκτη. Το Goal!, αν και σίγουρα ενσωματώνει τα περισσότερα χαρακτηριστικά από όλα τα άλλα και είναι αναμφίβολα καλύτερο ως πρόγραμμα, δεν έχει αυτή την αίσθηση της ελευθερίας και χάνει από τους δύο αντιπάλους του...

Σίγουρα όμως το Manchester αξίζει μια καλή ματιά, ιδίως αν έχετε κάποιο συμπαίκτη που θα μπορούσε να σας συντροφεύσει σε ένα μεγάλο πρωτάθλημα!

ΤΟΥ Γ. ΚΑΚΑΛΕΤΡΗ



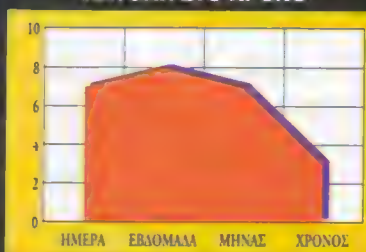
στερά δεξιά, αλλά και προς άλλες κατευθύνσεις, ενώ η κίνησή του, καθώς και το αποτέλεσμα της, εξαρτάται άμεσα από την ταχύτητα και τη σχετική κατεύθυνση της μπάλας. Θα μου πείτε, με όλα αυτά γιατί αυτή η φτωχή βαθμολόγηση που ακολουθεί... Βρισκω λοιπόν ότι το Sensible Soccer έχει πιο

ΕΙΔΟΣ FOOTBALL SIMULATOR

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ

KRISALIS

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: triumph.

	ολύ μικρά sprites, αλλά όχι σχήμα για ποδόσφαιρο	ΓΡΑΦΙΚΑ 65%
	Κιμναιεται σε ικανοποιητικά επίπεδα	ΗΧΟΣ 65%
	Ενδιαφέρουσες διοργανώσεις και managerial μέρος που καλύπτουν τις ατέλειες των αγωνιών	GAMEPLAY 80%
	Όπως και πολλά άλλα παιχνίδια του είδους, έχει πολύ ισχυρό ανταγωνισμό να αντιμετωπίσει	ΓΕΝΙΚΑ 75%

ARMOUR GEDDON 2



Ο παίκτης έχει στη διάθεσή του για κάθε αποστολή έξι οχήματα, τα οποία θα ξεκινήσουν ένα-ένα από τη βάση του, ώστε να φέρουν εις πέρας την αποστολή, που μπορεί να είναι η προστασία της βάσης ή η καταστροφή μιας εχθρικής κ.λπ. (πόλεμο έχουμε όμως, δεν ξέρεις πού μπορεί να καταλήξει μια αποστολή!). Καθένα από τα οχήματα μπορεί να επιλεχθεί από μία ομάδα διαθέσιμων με κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, για παράδειγμα βομβαρδιστικά ή καταδιωκτικά αεροσκάφη, αεροπλοία, ελικόπτερα, ρουκετοφόρα, τανκ, τζιπ, φορτηγά κ.λπ. Καθένα από αυτά ο παίκτης θα πρέπει να το εξοπλίσει όσο δυνατόν καλύτερα με τα διαθέσιμα μέσα. Υπάρχουν βόμβες, φώτα νύχτας, ρουκέτες, lasers, ρεζερβουάρ καυσίμων και πάρα πολλά άλλα αντικείμενα. Εδώ υπάρχει ο εξής περιορισμός:

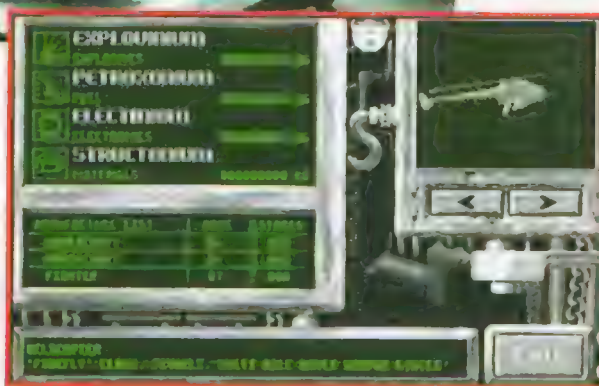
Ο παίκτης έχει έτοιμο ορισμένο αριθμό από κάθε αντικείμενο. Για να μπορεί να φτιάξει και νέα "κομμάτια" από αυτό, όμως, πρέπει να αφιερώσει το ειδικό προσωπικό του σε

αυτόν το σκοπό. Φυσικά, μπορεί να "αναπτύσσει" περισσότερα του ενός αντικείμενα κάθε φορά. Κάθε αντικείμενο "αναπτύσσεται" σε τρεις φάσεις, καθε μία από τις οποίες βελτιώνει τα χαρακτηριστικά της προηγούμενης. Η μαζική παραγωγή των αντικειμένων, είτε είναι βόμβες είτε είναι σκάφη, οχήματα κ.λπ., ανατίθεται στα εργοστάσια, αν φυσικά υπάρχει η απαραίτητη

πρώτη ύλη για την κατασκευή. Αλλιώς θα πρέπει να μεταφερθεί από τα ορυχεία! Όπως έχουν καταλάβει ήδη οι φίλοι άλλων εξομοιωτών ή του παλιότερου Armour Geddon, το

Τρία ολόκληρα χρόνια προσπάθειας χρειάστηκαν στην κορυφαία εταιρία για να κυκλοφορήσει τη δεύτερη έκδοση ενός από τα πιο καλά δημιουργήματά της, του πολυ-εξομοιωτή Armour Geddon. Τώρα, η δεύτερη έκδοση έρχεται να προσθέσει νέα στοιχεία, που θα κάνουν το ήδη πολύ καλό παιχνίδι να σταθεί με αξιώσεις στο σημερινό ανταγωνισμό. Τι σημαίνει όμως πολυ-εξομοιωτής;

Το Armour Geddon δεν είναι ένας εξομοιωτής κάποιου συγκεκριμένου οχήματος, ή έστω κάποιου τύπου, αλλά πολλών, εντελώς διαφορετικών μεταξύ τους! Η κεντρική του ιδέα δεν είναι η εξομοίωση, αλλά η χρήση



διαφόρων οχημάτων σε μία σειρά από αποστολές ζωτικής σημασίας για την έκβαση του Πολέμου των Πόρων που έχει ξεσπάσει στη Γη τον 21ο αιώνα.





πρόγραμμα αυτό έχει παρατραβήξει το σχοινί!

Ένα πολύ ελκυστικό στοιχείο του Armour Geddon 2 είναι ότι ο χρόνος κυλά συνεχώς και η δράση δε σταματά παρά μόνο με pause. Δηλαδή μπορεί απλά να κοιτά κάποιος το χάρτη και να δέχεται επίθεση ή να χάνει τις βάσεις του! Επίσης, μεγάλη επιτυχία της Psygnosis είναι ότι έχει φτιάξει ένα παιχνίδι με πολλά στοιχεία στρατηγικής και πολλές "αγχαρείες", χωρίς όμως να κουράζει τον παίκτη και να τον απομακρύνει από την εξομίωση.

Η ποικιλία των οχημάτων, όπως προαναφέραμε, είναι μεγάλη. Όπως καταλαβαίνετε, δεν έχει γίνει τέλεια εξομίωση καθενός από αυτά, όμως γενικά το πρόγραμμα τα καταφέρνει αρκετά πειστικά. Έχει γίνει η μέγιστη δυνατή προσπάθεια να διατηρούνται κοινοί χειρισμοί μεταξύ των διαφόρων οχημάτων, όμως, καθώς αυτό δεν ήταν δυνατό, λόγω της διαφορετικής συμπεριφοράς τους, ο παίκτης θα πρέπει να εξοικειωθεί με όλα. Ακόμα και με τα φορτηγά, αφού είναι ο μόνος τρόπος για να μεταφέρει τις πρώτες ύλες.

Το user interface, το οποίο χρησιμοποιεί το ποντίκι, είναι αρκετά καλό. Υπάρχουν 6 κύρια σημεία από όπου ο παίκτης μπορεί να οργανώσει το παιχνίδι του και η μετάβαση σε αυτά γίνεται από κουμπιά επάνω στην οθόνη

με το σχετικό όνομα:

TACT: Το στρατηγικό μέρος του Armour Geddon. Από εδώ μπορούν να δοθούν εντολές στα οχήματα (6 εικονίδια), να δοθούν εντολές στους πόρους (RESOURCES), να σχεδιαστεί νέος εξοπλισμός (R&D) και να μελετηθεί η αποστολή (MISSION). Στις ρυθμίσεις των πόρων (εργοστασίων) πρέπει να επιλεχθεί το ζητούμενο σημείο από το χάρτη και μετά να δοθούν οι εντολές, από τη νέα οθόνη που ανοίγει.

EQUIP: Από εδώ επιλέγονται τα 6 οχήματα και εξοπλίζονται κατάλληλα. Προσοχή χρειάζεται όταν ο εξοπλισμός αρχίζει να φθίνει σημαντικά.

CONFIG: Οι παράμετροι του προγράμματος. Παιζεται και με δύο παίκτες.

STATS: Απλά στατιστικά στοιχεία.

MAP: Ο χάρτης με σημειωμένα τα ενεργά στοιχεία και μερικά βοηθητικά σημεία. Ρυθμίζεται η περιστροφή του, ενώ έχει και zoom in/out, όχι όμως ιδιαίτερα εύχρηστα. Τα εικονίδια των οχημάτων, όταν "πατηθούν" με το δεξί πλήκτρο, εστιάζουν το χάρτη στη θέση τους.

MESSAGES: Τα διάφορα σημαντικά γεγονότα (συνήθως καταστροφές) σημειώνονται εδώ. Σε κάθε σημείο του παιχνιδιού, τα F1 έως F6 φέρνουν τον παίκτη στο χώρο του εξοπλισμού.

Τα γραφικά είναι φυσικά vectors, έχει δοθεί όμως αρκετή προσοχή στη σχεδιάσή τους. Αυτό ισχύει για κάθε όχημα και κάθε αντικείμενο που κινείται. Υπάρχει δυνατότητα ρύθμισης της λεπτομέρειας σχεδίασης του εδάφους και του ουρανού, ώστε να έρχεται

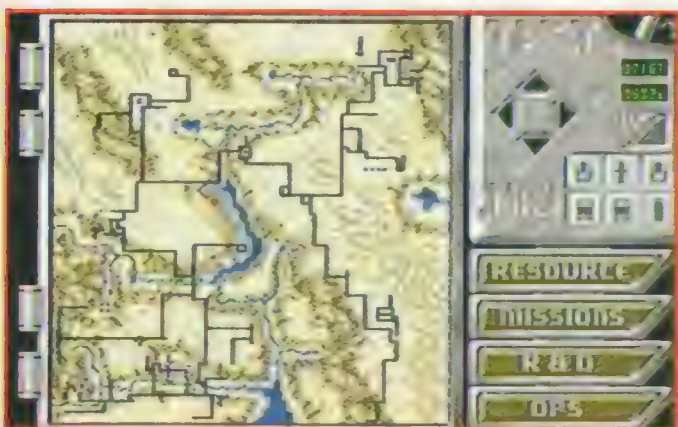
το Armour Geddon μέσα στις δυνατότητες κάθε Amiga. Όμως, ακόμα και μια απλή 1200άρα μπορεί να ανταποκριθεί με όλες τις δυνατότητες στο μέγιστο χωρίς να έχει σημαντικά κομπιάσματα. Ίσως αυτή η ταχύτητα να έχει όμως και το αντιστάθμισμά της, το οποίο είναι μια ελαφρά παραμόρφωση της τρισδιάστατης απεικόνισης, σαν να χρησιμοποιείται ευρυγώνιος φακός. Το έχουμε συνηθίσει όμως σε πολλούς simulators.

Όσοι λοιπόν θέλουν κάτι ξεχωριστό στο χώρο της εξομίωσης και ένα παιχνίδι με το οποίο θα περάσουν πολλές ώρες πρέπει να το προμηθευτούν.

Του Γ. Κακαλέτρη



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφηρνοντας e-mail στο user-id: Triumph.





SENSIBLE SOCCER



αντί του pad, θα νομίζαμε ότι παίζουμε το Sensible στην Amiga.

Επίσης, μπορούμε να βρούμε όλα εκείνα τα γνωστά μενού επιλογών, όπως ομάδα, επίπεδο δυσκολίας, επιλογή μονού ή διπλού παιχνιδιού, διάρκεια αγώνα και άλλα πολλά, καθώς και όλες

Βρείτε μου έναν κάτοχο οποιουδήποτε υπολογιστή, ο οποίος να μην έχει παίξει έστω και μία φορά το Sensible Soccer. Αν βρείτε, εγώ θα φάω το καπέλο μου. Όταν το έφεραν στο γραφείο μας, μπορώ να πω ότι η ιδέα και μόνο της μεταφοράς του από τον υπολογιστή σε κονσόλα δεν μας ενθουσίασε ιδιαίτερα. Αυτή η εντύπωση, όμως, δεν κράτησε για πολύ. Όταν βάλαμε το cartridge στο Mega Drive μας και πιάσαμε στο χέρι το joypad, αμέσως σχηματίσαμε διαφορετική άποψη.

Ως παιχνίδι είναι ακριβώς όπως το ήξεραν οι φίλοι του είδους. Θα λέγαμε με σιγουριά, όμως, ότι το κοντρόλ του παίκτη είναι σαφώς καλύτερο. Κατά τα άλλα, υπάρχουν τα ίδια μικρά αλλά καλοσχεδιασμένα γραφικά, η ίδια κίνηση, η ίδια ταχύτητα. Όλα είναι τόσο ίδια, ώστε αν κρατούσαμε joystick στα χέρια μας,

τις ποδοσφαιρικές διοργανώσεις (κύπελλο Ουέφα, Ευρωπαϊκό, Παγκόσμιο κ.λπ.). Επιπρόσθετα, αν αποφασίσουμε να συμμετάσχουμε σε κάποια από τις προαναφερόμενες διοργανώσεις, μας δίνεται η ευκαιρία να σώσουμε τη θέση που έχουμε καταλάβει μέχρι εκείνη τη στιγμή και να συνεχίσουμε αργότερα, χάρη στην μπαταρία με την οποία είναι εφοδιασμένο το cartridge.

Ευτυχώς που η Sony κυκλοφόρησε το Sensible και στο Game Gear, έτσι, για να μην γκρινιάζουν και οι κάτοχοί του. Και εδώ έχει δοθεί μεγάλη προσοχή στη μεταφορά του παιχνιδιού. Ωστόσο, είναι για έναν παίκτη, από τη στιγμή που δεν υπάρχει επιλογή για σύνδεση μέσω καλωδίου με αντίπαλο μηχάνημα. Πάντως, σε γενικές γραμμές, πιστεύω ότι το αποτέλεσμα θα ικανοποιήσει και τους πιο απαιτητικούς. Υπάρχουν και εδώ όλα τα γνωστά μενού επιλογών που προαναφέραμε,

καθώς και όλες οι ποδοσφαιρικές διοργανώσεις. Ίσως στην αρχή τους δυσκολεύουν ο χειρισμός και η απεικόνιση. Βλέπετε, έχουμε να κάνουμε με οθόνι υγρών κρυστάλλων, αλλά όλα είναι θέμα συνήθειας. Σε αυτή την παρουσίαση δεν επιχειρήσαμε να αναλύσουμε πλήρως το παιχνίδι, μια και πιστεύουμε ότι είναι λίγο πολύ γνωστό σε όλους. Απλώς κάναμε μια αναφορά σε ένα ποδοσφαιράκι που κυκλοφόρησε εδώ και περίπου δύο μήνες. Πιστεύουμε ότι ο ανταγωνισμός θα πρέπει να πάρει αρκετά από τα καλά στοιχεία που διαθέτει το Sensible, προτού κυκλοφορήσει κάποιον άλλο εξομοιωτή ποδοσφαίρου.

Tou U. Grelloni

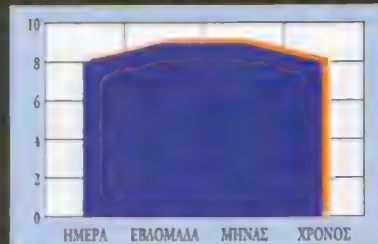
ΕΙΔΟΣ

FOOTBALL SIM.

ΚΑΤ/ΕΤΗΣ

SONY

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Επίσης αξίζει να τονιστεί ότι το Sensible, με παραπάνω από 18 μήνες και άνω, δεν έχει τελειώσει να παίζεται.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: merlin.



Μικρά αλλά λεπτομερστά και με "δυνατή" ανάλυση.

ΓΡΑΦΙΚΑ 92%



Εξαιρετικό ήχο οπτικοακουστικό εφέ.

ΗΧΟΣ 85%



Ο χειρισμός ειδικά σε Mega Drive, είναι απίθανος.

GAMEPLAY 95%



Μα είναι δυνατόν να μην έχετε έναν καλό εξομοιωτή ποδοσφαίρου στη συλλογή σας;

ΓΕΝΙΚΑ 94%

REVIEW

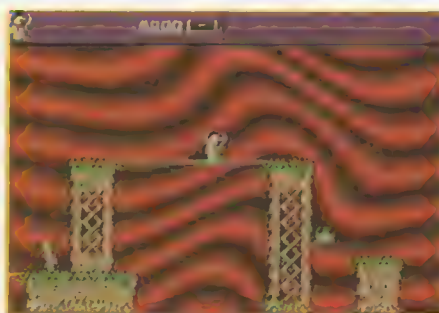
AMIGA



Dithel in Space



Ενα arcade με πολλές διαφορετικές όψεις. Πάρα πολλά μικρά επίπεδα με κεντρική ιδέα τη γρήγορη δράση, πολλά bonuses και δυνατότητα για διπλό παιχνίδι είναι τα χαρακτηριστικά του Dithel in Space. Καλά αντανakλαστικά και λίγο μυαλό οι κύριες απαιτήσεις του. Από επίπεδο σε επίπεδο το gameplay μπορεί να αλλάζει εντελώς (υπάρχουν φυσικά και επαναλήψεις). Πολλές φορές είναι ένα καθαρό shoot'em up, ενώ



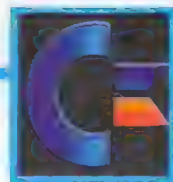
άλλες θυμίζει platform. Τα γραφικά (οχι παντού) είναι πολύ μικρά, όμως δεν είναι αυτό το μεγάλο τους πρόβλημα αλλά μάλλον η πολύ πρόχειρη σχεδιάσή τους. Οχι μόνον τα εχθρικά, αλλά και ο ίδιος ο ήρωας είναι αποτέλεσμα πρωτοφανούς προχειροδουλειάς! Μόνο στοιχείο που σώζει την κατάσταση (αν μπορεί να ειπωθεί αυτό) είναι η ταχύτητα της κίνησης της οθόνης. Ο ήχος είναι το μόνο σημείο που μπορούμε ανεπιφύλακτα να

πούμε ότι το Dithel in Space "κάτι κάνει". Είναι δυνατός και πέραν της τεχνουπάρχουν αρκετά δυνατά εφέ. Υπερβολή είναι η κραυγή απελπισίας μετά το θανατηφόρο χτύπημα από κάποιο εχθρικό sprite και λίγο πριν από το οριστικό GAME OVER, αφού σε καμία περίπτωση δεν αντικατοπτρίζει τη στεναχώρια του GAMER! Μάλλον η κραυγή αυτή θα έπρεπε να έχει τοποθετηθεί στην εισαγωγή!

	Σε μερικά σημεία είναι πολύ μικρά, ενώ γενικά είναι προχειρά φτιαγμένα.	ΓΡΑΦΙΚΑ 40%
	Πολύ καλό κομμάτι που παχνίδου.	ΗΧΟΣ 65%
	Υπάρχει ποικιλία αλλά όχι ενδιαφέρον...	GAMEPLAY 55%
	Ακριβώς ο π. θα χαρακτηρίζαμε "ΜΕΤΡΙΟΤΗΤΑ".	ΓΕΝΙΚΑ 50%

REVIEW

AMIGA



Total Carnage



Παιχνίδια όπως αυτό στο παρελθόν έχουν γράψει ιστορία με την πορεία τους στα 8 (κυρίως) bits. Πολλοί θα θυμούνται ατελείωτες ώρες με το Commando, το Rambo ή το Ikari Warriors σε Commodore 64 και Spectrum. Το Total Carnage κινείται στον ίδιο ακριβώς χώρο, με

κάποιες μικροδιαφορές στη συμπεριφορά και το χειρισμό του. Ο παίκτης ελέγχει έναν πολεμιστή, ο οποίος πρέπει να εισχωρήσει στα αντίπαλα χαρακώματα, να ελευθερώσει ομήρους και να καταστρέψει ό,τι βρει μπροστά του.

Οι "κακοί", όπως συνηθίζεται σε τέτοιες περιπτώσεις, είναι πολλοί και αρκετά χαζοί ώστε να χορτάσουν με το αίμα τους τον ήρωα. Μάλιστα, στο Total Carnage έχει δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στο να είναι "πάρα πολλοί" και "πάρα πολύ

χαζοί", γιατί αλλιώς δεν εξηγείται ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφέρονται στην οθόνη. Όπως και σε άλλες περιπτώσεις, έτσι και εδώ μπορούν να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα, ανεβάζοντας κάπως τη γενικά κακή εντύπωση του gameplay.

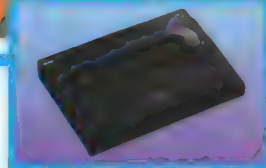
Τα γραφικά είναι λιτά, εκτός από μερικά

μόνο sprites που κάνουν έντονα αισθητή την παρουσία τους. Ο ήχος είναι κακός.

Οι πυροβολισμοί ακούγονται σαν κομπρέσέρ, ενώ κάποια ομιλία που υπάρχει δεν συγκαταλέγεται στα συν, αφού γενικά τα samples είναι μέτριας ποιότητας.

Η εποχή αυτών των παιχνιδιών έχει περάσει, και το Total Carnage δεν έχει κάτι που να ξεχωρίζει και να το κάνει άξιο προσοχής.

	Υπάρχουν μερικά μεγάλα καλά sprites	ΓΡΑΦΙΚΑ 55%
	Οι πυροβολισμοί θυμίζουν κομπρέσέρ	ΗΧΟΣ 30%
	Το διπλό παιχνίδι είναι το πιο ενδιαφέρον κομμάτι του σ	GAMEPLAY 45%
	Απλά...πορορο.	ΓΕΝΙΚΑ 55%



SPINMASTER



στο Σινικό Τοίχο, όπου θα έρθουμε πρόσωπο με πρόσωπο με τον τρομερό δράκο Pu Yee. Μπα! Τι βλέπω; Εσείς είστε αρκετά καλός παίκτης. Καταφέρατε να φτάσετε στην τέταρτη και τελευταία πίστα. Μήπως σας ήρθε η μυρωδιά του καφέ; Όχι, δεν είμαστε στις αποθήκες του Λουμίδη, αλλά στη Βραζιλία. Πρέπει να διασχίσουμε τον Αμαζόνιο. Πιράνχας και κροκόδειλοι είναι έτοιμοι να μας κάνουν μια μπουκιά, αλλά ένα είναι σίγουρο: Εμείς δεν μπορούμε να ζήσουμε ούτε χωρίς παιχνίδια αλλά ούτε και χωρίς γλυκά. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι το κάτι άλλο. Ωρες ώρες πιστεύουμε ότι οι κάτοχοι Neo Geo θα αισθάνονται πως έχουν ένα coin op μηχανήμα στο δωμάτιό τους. Ασε την ποιότητα του ήχου, μέχρι και ψηφιοποιημένες φωνές υπάρχουν μέσα στο παιχνίδι.

Tou U. Grelloni

Η ιστορία μας ξεκινάει εδώ και πάρα πολλά χρόνια πριν, σε ένα μακρινό τροπικό νησί, όπου ένας μυστηριώδης τύπος έθαψε έναν τεράστιο θησαυρό.

Αυτός ο τύπος χαρτογράφησε την περιοχή όπου ήταν κρυμμένος ο θησαυρός και έκρυψε το χάρτη κάπου βαθιά στο δάσος του νησιού. Πέρασαν μέρες, μήνες, χρόνια και ο τύπος που είχε κρύψει το θησαυρό δεν ξαναφάνηκε ποτέ. Όσο για το χάρτη, τα χρόνια στο πέρασμά τους άφησαν πάνω του τα σημάδια τους, με αποτέλεσμα να αρχίζει σιγά σιγά να φθείρεται, ώπου τελικά σχίστηκε σε πέντε κομμάτια, τα οποία με τη βοήθεια ισχυρών ανέμων σκορπίστηκαν σε πέντε διαφορετικά σημεία της γης. Ένα από αυτά τα κομμάτια φτάνει στα χέρια του ήρωα μας Johnny, ο οποίος ζει μαζί με την καλή του και τον κολλητό του φίλο Tom. Αυτό το κομμάτι ήταν αρκετό να ξεσηκώσει την παρέα για την αναζήτηση του θησαυρού. Ελα όμως που ξεσηκώθηκε και κάποια άλλη ψυχή! Πρόκειται για τον τρελοεπιστήμονα Dr De Playne, ο οποίος αποφασίζει και κλέβει το κομμάτι του χάρτη από τον Johnny, μαζί με αυτό



όμως και την καλή του. Αν καταφέρει τελικά ο τρελοεπιστήμονας και βρει πρώτος τα υπόλοιπα κομμάτια του χάρτη, αυτόματως θα γίνει κάτοχος του τεράστιου θησαυρού. Θα μου πείτε "και τι μας νοιάζει εμάς;". Μα, αφήστε με να ολοκληρώσω. Λοιπόν,

με τα λεφτά του θησαυρού έχει βάλει σκοπό να αγοράσει όλα τα παιχνίδια και τα γλυκά του κόσμου. Σαν να μου φαίνεται πως σας βλέπω λίγο σκεπτικούς. Ετσι αρχίζει η περιπέτειά μας. Στην αρχή μπορούμε να επιλέξουμε κάποιο από τα τέσσερα επίπεδα δυσκολίας και στη συνέχεια αν θέλουμε να παίξουμε μόνος μας ή με κάποιο φίλο. Ξεκινάμε από κάποιο αεροδρόμιο της Αμερικής, όπου βρίσκεται, σύμφωνα με πληροφορίες που έχουμε, ένα από τα κομμάτια που ψάχνουμε. Εδώ θα πρέπει να προσπαθήσουμε αρκετά, ώπου να φτάσουμε στο τέλος της πίστας και να αντιμετωπίσουμε το σατανικό επιστήμονα. Στη δεύτερη πίστα μεταφερόμαστε στην Αίγυπτο. Εκεί θα πρέπει να δώσουμε σκληρές μάχες μέχρι να συναντήσουμε τους Big Snake Brothers, οι οποίοι ζουν μέσα σε ένα αρχαίο κλουβί, 4 φίδια γνωστά για τη μαχητικότητά τους. Αν όλα πάνε καλά και τη "βγάλουμε καθαρή", θα δούμε και λίγο από Κίνα (3η πίστα), κάτω από το πασιγνώ-

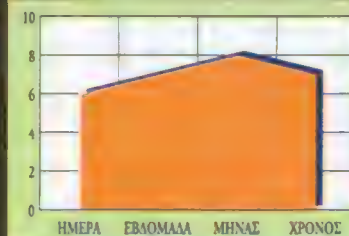
ΕΙΔΟΣ

PLATFORM

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ

DATA EAST

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Θα κρατήσει μέχρι να το τελειώσετε καμιά πενήντα φορές.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στο σύστημα CompuLink, αφήνοντας e-mail στο user-id: merlin.



Σπάνια βλέπουμε τέτοια γραφικά στην οθόνη της κονσόλας μας

ΓΡΑΦΙΚΑ 95%



Μουσική, ψηφιοποιημένες φωνές, εφε. Ε, τι άλλο θέλετε από τη ζωή σας;

ΗΧΟΣ 95%



Από τη στιγμή που επιλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, όλα είναι απλά

GAMEPLAY 92%



Το περισσότερο ευκατάστατο είδος αν εχετε και παρτίδα

ΓΕΝΙΚΑ 92%

AIR WARRIOR

ΟΙ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΕΡΟΜΑΧΙΕΣ...
ΣΑΣ ΑΠΟΓΕΙΩΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΑΠΕΡΑΝΤΟΥΣ
ΑΙΘΕΡΕΣ!

Το ιλιγγιώδες multi-user game, είναι κοντά σας,
on-line, μέσω της CompuLink



Αν τα πιο δύσκολα simulations σάς φαίνονται παιχνίδι...

Αν έχετε βαρεθεί τις ολιγόωρες μάχες και νομίζετε ότι τίποτα δεν μπορεί να σας τρομάξει...

...Τότε, απογειωθείτε! Ίσως είστε ο ιδανικός μαχητής του

AIR WARRIOR.

Στο **AIR WARRIOR** θα ζήσετε τις πιο ρεαλιστικές αερομαχίες, on-line και real time για όσο χρόνο αντέχουν οι δυνάμεις σας. Τα αεροπλάνα του είναι πιστά αντίγραφα μοντέλων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και ο ρεαλιστικός

ήχος και τα γραφικά του θα σας συναρπάσουν.

Οι μεγαλύτερες αερομαχίες γίνονται σήμερα on-line μέσω της **CompuLink!**

Εδώ, είστε αντιμέτωπος με τον πιο επικίνδυνο εχθρό, τον ανθρώπινο εγκέφαλο.

Γι' αυτόν το λόγο, το **AIR WARRIOR** παίζεται από τους "Άσους", από αυτούς που αναζητούν την πρόκληση και την περιπέτεια.

Μετρήστε τις δυνάμεις σας...

CompuLink
Games Pack

Προς **COMPULINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΝΑΙ! Ενδιαφέρομαι να εγγραφώ στην CompuLink και να αποκτήσω πρόσβαση στο multi-user game **AIR WARRIOR**

**COMPULINK
HOTLINE**
Τηλ.: 9225520, κ. Ράπτη

ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ..... ΤΥΠΟΣ Η/Υ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... Τ.Κ. ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ:

REVIEW

AMIGA



F1 Racer



Aν και το όνομά του θυμίζει κάποιο άλλο παιχνίδι, το F1 Racer είναι ένα 3D vector Formula 1 simulator σε δοκιμαστικό στάδιο. Προς το παρόν, περιέχει μόνο μία πίστα, την αγγλική SilverStone. Στο μέλλον, ο συγγραφέας υπόσχεται μια σειρά από άλλες, που θα αυξάνουν το ενδιαφέρον του παιχνιδιού.

Το βασικό μενού του παιχνιδιού φέρνει στην επιφάνεια μια σειρά από ρυθμίσεις που

θυμίζουν F1 GP. Ρύθμιση αεροτομών, σχέσεων του σασμάν, φρένων και επιλογή ελαστικών. Τα αποτελέσματα των τροποποιήσεων είναι δυνατόν να αξιολογηθούν στις δοκιμές, αλλά γενικά δεν χρειάζεται μεγάλη φαντασία για να καταλάβει κανείς τι θα γίνει αν, για παράδειγμα, τοποθετήσει οριζόντια το μπροστινό φτερό ή ρυθμίσει προς τα εμπρός τα φρένα!

Το αυτοκίνητο των 6 σχέσεων μπορεί να είναι αυτόματο ή με χειροκίνητο κιβώτιο. Στη δεύτερη περίπτωση, οι ταχυτήτες αλλάζουν με τα αριστερά Alt και Amiga. Ο χειρισμός γίνεται με ποντίκι ή joystick, αν και το πρώτο είναι το καλύτερο... Τα γραφικά είναι λιτά και δεν συνωστίζονται σε κανένα σημείο της πίστας. Σχετικά καλά είναι τα άλλα αυτοκίνητα που τρέχουν στον αγώνα, όμως αυτό που ξεχωρίζει είναι η κίνηση, η οποία είναι πολύ ομαλή. Ιδίως όταν δεν υπάρχουν άλλοι αντί-

παλοι, αγγίζει το τέλειο σε Amiga 1200. Αντίθετα, ο ήχος είναι απογοητευτικός, αφού μόνο τη μηχανή του αυτοκινήτου εξομοιώνει και αυτήν όχι καλά. Δυστυχώς, λείπουν πολλά πράγματα για να θεωρηθεί καλό. Προπαντός, ο δημιουργός πρέπει να πληροφορηθεί ότι μία Formula 1 μπορεί να αναπτύξει 100 Km/h σε χρόνο λιγότερο από 3 δευτερόλεπτα!

	Κινούνται πολύ γρήγορα, αλλά είναι λιτά.
ΓΡΑΦΙΚΑ	50%
	Η μηχανή μόνον.
ΗΧΟΣ	40%
	Αρκετές ρυθμίσεις, αλλά μόνο ένα σαρκοί δεν αρκεί.
CAMEPLAY	45%
	Αν διατηρηθεί η ταχύτητα, η επόμενη εκδοχή τους να αξίζει κάτι...
ΓΕΝΙΚΑ	45%

REVIEW

AMIGA



Tricky Quinky

Eνα γερμανικό platform ή, μάλλον, μια διαφήμιση της Nestle. Προδιαθέτει ευχάριστα με την έντονη μουσική και την ομιλία στη μικρή στατική εισαγωγή, όμως η ...κρυάδα φτάνει γρήγορα, αφού μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι, ο παίκτης έρχεται αντιμέτωπος με τα πολύ μικρά sprites του.

Πολύ σύντομα διαπιστώνει ότι όλο το Quinky διέπεται από την ίδια συμπεριφορά. Ακόμα και όταν αλλάζουν τα επίπεδα (τουλάχιστον στα αρχικά), οι αντίπαλοι είναι πάντα δύο και, μολονότι διαφέρουν εξωτερικά, έχουν ακριβώς τον ίδιο "εγκέφαλο".

Από την καλή του πλευρά, μπορεί να δει κάποιος ότι ο ήχος συντηρεί κάποια "ένταση", ενώ η κίνηση είναι πολύ ομαλή, τόσο σε ό,τι αφορά τα sprites όσο και στον τομέα του scrolling. Τα χρώματα είναι πολύ καθαρά και ευχάριστα, ενώ υπάρχουν μερι-



κά μικροπράγματα που έχει να κάνει και να προσέξει ο παίκτης. Για παράδειγμα, τα πυρομαχικά δεν είναι απεριόριστα, ενώ στο δρόμο θα βρίσκει bonus points, 1ups και ενέργεια. Υπάρχουν και bonus levels για τους "απαιτητικούς". Τα γραφικά αλλάζουν εντελώς από επίπεδο σε επίπεδο, όμως

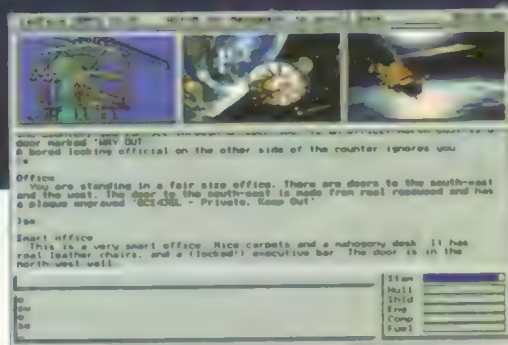
μέσα σε καθένα από αυτά υπάρχει συνεχής επανάληψή τους, ενώ το μέγεθος των sprites δεν μεταβάλλεται. Οι εχθροί, που δηλώνονται κατηγορηματικά στην αρχή ενός επιπέδου, είναι μονότονοι, αν και αρκετά επικίνδυνοι μετά τα πρώτα levels. Σε γενικές γραμμές, πρόκειται για ένα παιχνίδι που μπορεί να ευχαριστήσει μόνο μικρές ηλικίες.

	Ευχάριστοι χρωματισμοί, αλλά πολύ μικρά και λιγά sprites
ΓΡΑΦΙΚΑ	55%
	Λείπουν τα εφέ, αλλά η μουσική είναι πολύ έντονη
ΗΧΟΣ	60%
	Μονότονες πίστες και συμπεριφορά sprites
CAMEPLAY	45%
	Εντελώς από επίπεδο σε επίπεδο
ΓΕΝΙΚΑ	55%

FEDERATION II

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ!

Το εκπληκτικό multi-user space fantasy game σε λίγο κοντά σας, on-line, μέσω της CompuLink



...Κάπου έξω από αυτόν τον κόσμο, στο μακρινό διάστημα, μερικοί άνθρωποι αναζητούν τρόπους για να κατακτήσουν τους γαλαξίες. Κάθε βράδυ στην **CompuLink** το ψυχρό σκοτεινό και μυστηριώδες διάστημα σας αποκαλύπτει την άλλη του πλευρά. Πραγματικοί άνθρωποι, on-line, συνεργάζονται με άλλους ανθρώπους, real-time, με έναν κοινό στόχο: Να "χτίσουν" την τύχη τους... Δημιουργούν τεράστιες περιουσίες, κυνηγούν επικηρυγμένους θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους, γίνονται έμποροι, κατακτούν

νέους πλανήτες και χτίζουν αυτοκρατορίες. Η αναζήτηση στο παγωμένο διάστημα δεν σταματά ούτε μία στιγμή!

FEDERATION II, το νέο συναρπαστικό multi-user game της CompuLink. Ένα παιχνίδι στρατηγικής, πραγματικής δράσης και ατέλειωτης αναζήτησης.

Το **FEDERATION II** δημιουργήθηκε μόνο για σας τους φιλόδοξους, ριψοκίνδυνους κυρίαρχους του γαλαξία, που έχετε βαρεθεί να κυνηγάτε εξωγήινους και... απροστάτευτα τερατάκια.

CompuLink
Games Pack

COMPU LINK
HOTLINE
Τηλ.: 9325520, κ. Παύλη

Προς **COMPU LINK** ON-LINE INFORMATION SERVICES Α. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΝΑΙ! Ενδιαφέρομαι να εγγραφώ στην CompuLink και να αποκτήσω πρόσβαση στο νέο multi-user game **FEDERATION II**

ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ..... ΤΥΠΟΣ Η/Υ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... Τ.Κ..... ΤΗΛ..... ΗΛΙΚΙΑ:

HINTS 'N' TIPS

PUGGSY (MEGADRIVE)

Σε αυτό το τεύχος θα σας δώσουμε έναν κωδικό, ο οποίος θα σας βοηθήσει να ανοίξετε αρκετούς νέους διαδρόμους, χωρίς να έχετε το άγχος να αντιμετωπίσετε τους τελικούς εχθρούς κάθε πίστας, καθώς θα έχουν εξουδετερωθεί από τον τρομερό κωδικό που θα γράψετε: 040 753 100

654 736 561
633 117 114

SPLATTERHOUSE 3 (MEGADRIVE)

Επίπεδο 2: REISOR

» 3: ETLBUD

» 4: TEKROH

» 5: ELPOEB

» 6: LILITH

» 7: GOFMTS

BOMBER RAID (MASTER SYSTEM)

Αν θέλετε να ξεκινήσετε από κάποιο άλλο επίπεδο, κάντε τα εξής: στην οθόνη των τίτλων, πατήστε Πάνω, Αριστερά και τα πλήκτρα 1 και 2 ταυτόχρονα στο δεύτερο pad. Τώρα πατήστε το πλήκτρο 1 στο πρώτο pad 2 φορές και θα εμφανιστεί η επιλογή επιπέδων. Τώρα, απλώς αποφασίστε ποιο επίπεδο θέλετε να παίξετε!

JUNGLE BOOK (GAME GEAR)

Όταν εμφανιστεί το λογότυπο του Disney στην οθόνη σας, αρχίστε να πατάτε το κουμπί κατεύθυνσης περιστροφικά (πάνω, δεξιά, κάτω, αριστερά, σύμφωνα με τη φορά των δεικτών του ρολογιού) συνέχεια, μέχρι να ακουστεί ο ήχος μιας καμπάνας. Τώρα με τη βοήθεια του σταυρού κατεύθυνσης, μπορείτε να διαλέξετε

CONSOLES & COMPUTERS

την πίστα απ' όπου θέλετε να αρχίσετε.

ZOMBIES (MEGADRIVE / MASTER SYSTEM / GAME GEAR)

Μερικοί κωδικοί για να δείτε και άλλες πίστες, αν δεν τα έχετε καταφέρει μέχρι τώρα:

Επίπεδο 05: CYZQ

» 09: GBR5

» 13: DCFK

» 17: BMLK

» 21: PQBR

» 25: LLNN

» 29: QNKR

» 33: SDHM

» 37: BKVR

» 41: BZPM

» 45: BNYZ

Τελική πίστα: QSDZ

FLASHBACK (SUPER NES)

Μερικοί κωδικοί για αυτό το καταπληκτικό παιχνίδι. Προσοχή: οι κωδικοί λειτουργούν μόνο στο Normal επίπεδο δυσκολίας:

- 1: DLRC5
- 2: BGSFM
- 3: PRHG
- 4: WNPQVX
- 5: NMRYL
- 6: SNTHN
- 7: KLZHT

ALIEN BREED 2 (AMIGA 1200)

Μήπως οι εξωγήινοι κατάφεραν να κάνουν δύσκολη τη ζωή σας; Αν ναι, τότε ακολουθήστε τα τιπάκια που σας δίνουμε. Λοιπόν, αν πληκτρολογήσετε 098654, θα βρεθείτε με 10 περισσότερες ζωές, ενώ αν γράψετε 736353, θα δείτε τα credits σας να αυξάνονται κατά 50.000. Τι; Δεν σας φτάνουν τα κλειδιά που βρήκατε; Πληκτρολογήστε 378829 και ψάξτε στις τσέπες σας. Τι θα βρείτε; 50 κλειδιά! Καλό ε, μη μου πείτε!

ROCKET KNIGHT ADVENTURES (MEGADRIVE)

Εδώ έχουμε ένα διαφορετικό

τιπάκι, σε σχέση με αυτά που παρουσιάζουμε συνήθως. Αν κάνετε τα παρακάτω, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε την προσπάθεια που κάνατε προτού χάσετε στο demo του παιχνιδιού. Ξεκινήστε να παίζετε το παιχνίδι και παγώστε (pause) έπειτα από λίγο. Τώρα πατήστε Πάνω 7 φορές, Κάτω 1 φορά, Αριστερά 3 φορές και Δεξιά 1. Σθήστε το παιχνίδι (reset) και παρακολουθήστε το demo. Ωχ! Μα αυτός... είμαι εγώ!

LIBERATION (AMIGA CD32)

Το πρώτο κολπάκι για CD32 είναι πλέον γεγονός. Στο τέλος της πρώτης αποστολής θα βρείτε έναν κρύσταλλο (data crystal), ο οποίος θα σας βοηθήσει να βρείτε τον Toyagan. Στη συνέχεια όμως θα σας φανεί χρήσιμος στις υπόλοιπες αποστολές για να βρείτε τους αιχμαλώτους, χωρίς να είναι απαραίτητο να ολοκληρώσετε την αποστολή.

ZOOL 2 (AMIGA)

Πρέπει να παραδεχτείτε ότι μερικές πίστες δεν θγαίνουν με τίποτα ή θγαίνουν έπειτα από αρκετές ώρες επιμονής και υπομονής. Αν δεν έχετε υπομονή, καλά θα κάνετε στην οθόνη επιλογών να πληκτρολογήσετε BUMBLEBEE. Ε, τώρα είναι όλα εύκολα. Εκεί που είναι έτοιμα να σπάσουν τα νεύρα σας, απλώς πατήστε return και θα περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

GOLDEN AXE 3 (MEGADRIVE)

Αλήθεια, ξέρατε ότι υπάρχει ένα άλλο "κρυμμένο" επίπεδο σε αυτό το παιχνίδι; Πηγαίνετε στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα και τοποθετήστε τον κέρσο-



HINTS 'N' TIPS

ρα (βελάκι) στον ήρωα που θέλετε και στη συνέχεια πατήστε το A τέσσερις φορές, το Start και μετά το C έξι φορές.

ANOTHER WORLD (PC)

Επίπεδο 01: LDKD
» 02: HTDC
» 03: CLLD
» 04: LBKG
» 05: XDDJ
» 06: FXLC
» 07: KRFK
» 08: KLFB
» 09: TTCT
» 10: XRJT
» 11: HBNK
» 12: TFBF
» 13: TXHF
» 14: CKJL
» 15: LFCK

THE HUMANS (MEGADRIE)

Ναι, ναι, αργήσαμε, αλλά τα καταφέραμε. Ορίστε ο κωδικός για την τελική πίστα (80): XPMNWJKFNQ2C.

BLUES BROTHERS (AMIGA)

Στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα πληκτρολογήστε HOULQ και θα δείτε ότι κοκκινίζει η εικόνα. Μη φοβηθείτε. Απλώς πατήστε έναν αριθμό από το 1 έως το 6, για να πάτε στην ανάλογη πίστα με άπειρες ζωές, και στη συνέχεια πατήστε το space bar.

SUPER MONACO G.P. (MEGADRIE)

Αν θέλετε να ξεκινήσετε τους αγώνες έχοντας ήδη κερδίσει το πρώτο σας παγκόσμιο τίτλο στο χώρο της φόρμουλα 1, τότε δεν έχετε παρά να γράψετε τον κωδικό που ακολουθεί:

4000 0000 0000 0000
0000 GGD5 3627 B14C

CONSOLES & COMPUTERS

FA89 E000 0000 0001
0000 0000 G300 FA0F

STARDUST (AMIGA)

Τρομερό παιχνιδάκι, αλλά λίγο ζόρικο, έτσι; Λοιπόν, δοκιμάστε τους παρακάτω κωδικούς και θα μείνετε με το στόμα ανοικτό! CDSSUAAAAMGL (Τέλος 2ου κόσμου και μια σπέσιαλ αποστολή για σας.) CISUVAATANGK (Τέλος 2ου κόσμου με full ενέργεια και πάρα πολλές ζωές.)

DBSSUAAAANGL (Τέλος 3ου κόσμου και μια σπέσιαλ αποστολή για σας.) DLSUVQATALMK (Τέλος 3ου κόσμου και 11 χρήσιμες ζωές.) ELSUVXRRJLL (Τέλος του παιχνιδιού και η δεύτερη σπέσιαλ αποστολή σας περιμένει, με 11 ζωές και με όλα τα σπλικά συστήματα.) Είναι φοβερό!

ALADDIN (SUPER NES)

Καταπληκτικό παιχνίδι και φανταστικά γραφικά, αλλά σχετικά εύκολο. Τι; Όχι και τόσο; Για ρίξτε μια ματιά στους κωδικούς και μετά τα λέμε...

Επίπεδο 1: GENIE, ABU, ALADDIN, KING

Επίπεδο 2: JAFFAR, ABU, PRINCESS, GENIE

» 3: GENIE, JAFFAR, ALADDIN, ABU
» 4: ABU, ALADDIN, GENIE, PRINCESS

BONUS: JAFFAR, PRINCESS, ALADDIN, JAFAR

Επίπεδο 5: PRINCESS, JAFAR, KING, PRINCESS

» 6: ALADDIN, PRINCESS, ABU, KING

ALADDIN (MEGADRIE)

Λοιπόν, αρχίστε το παιχνίδι και μόλις εμφανιστεί ο Aladdin πατήστε pause και A, B, B, A και ξανά από την αρχή A, B, B, A. Τώρα ξεκινήστε το παιχνίδι και, μόλις πατάτε το start, προτού προλάβετε να πείτε "άνοιξε σουσάμι", θα βρίσκεστε στην επόμενη πίστα.

LEMMINGS (GAME GEAR)

Μερικοί κωδικοί για να διευκολύνουμε την προσπάθειά σας.



Επίπεδο Tricky

05: WMZSEJTG

10: RDGMZSFK

15: JSFKVKUT

20: UJTHPFEC

25: ODYRLEJS

30: NBUIRDHO

Επίπεδο Taxis

05: GMYRCFKU

10: MZSFLWMY

15: YQAAAAAB

20: AABDGMYS

25: GFECWMYS

30: DHODZTHP

Επίπεδο Mayhem

05: QBCEJSEI

10: NCXOEBUJ

15: DZTHODZS

20: ODYQBCFL

25: VKUJSFLX

30: WMZTHPFE

WONDERBOY 3 (MASTER SYSTEM)

Human: WE5T ONE 0000
000

Lizardman: THC3 YN4 DEAU
XU7

Mouseman: 6CR7 N74 8Y3A
U60

Piranhaman: 5J WC4 DE4U
R5H

Lionman: THC3 YTT DE4U
RVM

Hawkman: 5JWP WCP 9E37
XKN

PREDATOR 2 (MEGADRIE)

Όλοι οι κωδικοί των επιπέδων:

Επίπεδο 2: KILLERS

» 3: CAMOUFLAGE

» 4: LOS-ANGELES

» 5: SUBTERROR

» 6: TOTAL-BODY

THE IMMORTAL (MEGADRIE)

Επίπεδο 4: 465FA31001EB0

» 5: D4BFD41000EB0

» 6: BCFEF51010A41

» 7: 6B10F61010ACL

» 8: E590D710178C1

T

ον περασμένο μήνα είχα ανα-
γείλει περιχαρής την απόκτηση
της μισθωμένης γραμμής, με
την οποία το όνειρο έγινε πραγ-
ματικότητα! Το Internet είναι
εδώ, LET'S GO INTERNET

(προσφιλής έκφραση κάποιων υψηλά ιστάμενων)!

Οι εξαντλητικές δοκιμές τελείωσαν (όχι όμως
και τα ξενύχτια) και βρίσκομαι στην ευχάριστη θέ-
ση να ανακοινώσω τη δυνατότητα "φυγής" στο
CyberSpace (πρέπει να βρω μια άλλη λέξη, επα-
ναλαμβάνομαι :-D).

Δικαίωμα πρόσβασης στο server ATHENA και
κατά συνέπεια στο Internet, μέσω της CompuLink
(CompuLink Internet Access Rights/CLIR), έ-
χουν πλέον οι συνδρομητές του Συστήματος, οι ο-
ποίοι είναι κάτοχοι τουλάχιστον του Basic Pack.

Το CLIR κοστίζει 3.000 δρχ./μήνα για τους
συνδρομητές των Basic Pack/Games Pack/Info
Pack και 2.000 δρχ./μήνα για όσους έχουν Full
Pack. Όσοι αποκτήσουν CLIR μέχρι τις
31/05/94, δικαιούνται 16 πρόσθετες ώρες χρήσης
(αξίας 4.000 δρχ.) δωρεάν, ενώ προβλέπονται και
σεμινάρια για τους άρτι αφιχθέντες στο Internet,

οι οποίοι δεν έχουν προηγούμενη εμπειρία είτε
από Unix είτε από τον Κυβερνοχώρο.

Ο sysop, προνοών (και υποβαλλόμενος σε α-
σφυκτική πίεση), κατασκεύασε ένα interface για ε-
κείνους οι οποίοι δεν θέλουν να έρθουν σε επαφή
με το shell του Unix, που επιτρέπει τη χρησιμοποί-
ηση όλων των δυνατοτήτων, τις οποίες προσφέρει
το Internet (E-Mail, FTP, Telnet, Finger κ.ά.), καθώς
και των απαραίτητων εντολών του Unix (διαχείριση
αρχείων, upload, download κ.ά.).

Με αυτόν τον τρόπο, οι χρήστες έχουν τη δυνα-
τότητα να αξιοποιήσουν εύκολα και γρήγορα όλες
τις δυνατότητες, τις οποίες παρέχει το Internet.

Μια απαραίτητη σημείωση: Η CompuLink έχει
πλέον κανονικό domain name: compulink.
forthnet.gr. Δεν ισχύει πλέον το domain name
ath.forthnet.gr της δοκιμαστικής σύνδεσης.

Ο χρήστης που αποκτά πρόσβαση στο Internet
μέσω της CompuLink, αποκτά τη διεύθυνση user-
id@athena.compulink.forthnet.gr. Η athena είναι
φυσικά ο host που παρέχει την πρόσβαση στο
Internet.

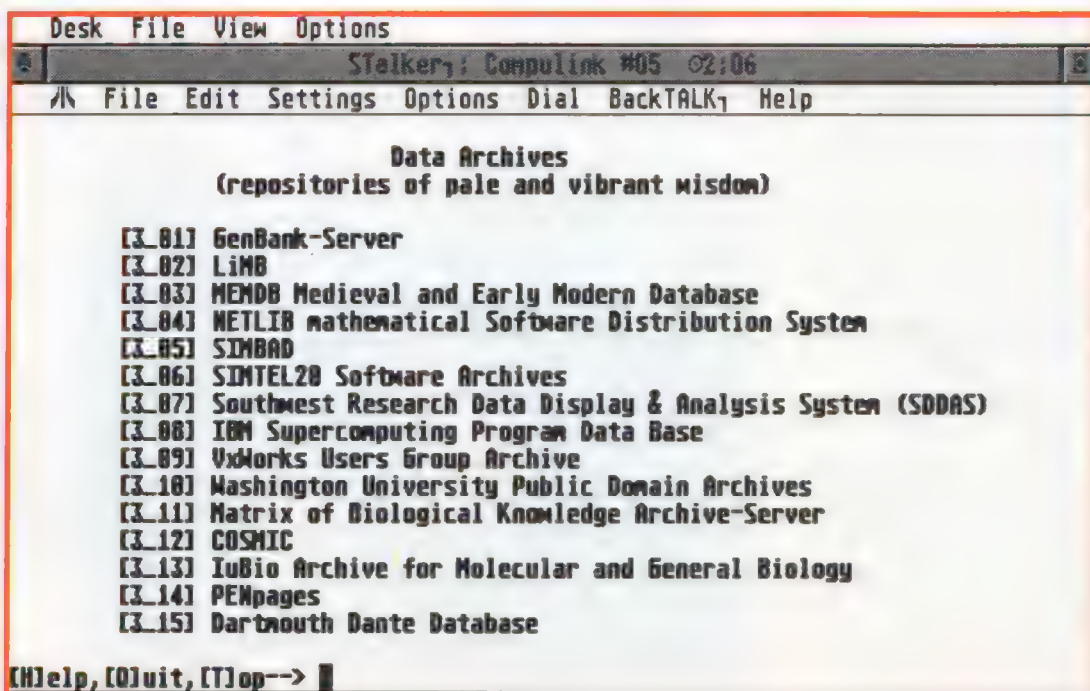
Τηρώντας την υπόσχεση που έδωσα στο προη-
γούμενο τεύχος, συνεχίζω την αναφορά στο
Internet, εξηγώντας τις λειτουργίες του mail.

Internet Mail

Μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μπο-
ρείτε να επικοινωνήσετε με οποιονδήποτε χρή-
στη έχει διεύθυνση στο Internet. Οι δυνατότητες
του mail δεν περιορίζονται φυσικά στην επικοι-
νωνία με μεμονωμένους χρήστες.

Υπάρχουν οι περίφημες mailing lists, που επι-

n line



τρέπουν τη συμμετοχή σε αναρίθμητες διασκέψεις, ενώ ειδικοί mail servers "ταχυδρομούν" απαντήσεις στις ερωτήσεις, τις οποίες διατυπώνετε μέσω μηνυμάτων, ή στέλνουν τα αρχεία που ζητήσατε από κάποιο συγκεκριμένο ftp site.

Στη συνέχεια, θα εξετάσουμε κάθε περίπτωση χωριστά.

Η εντολή που επιτρέπει την αποστολή μηνυμάτων είναι η mail. Οι χρήστες, οι οποίοι έχουν πρόσβαση σε υπολογιστή που τρέχει Unix, μπορούν να δώσουν την εντολή man mail, προκειμένου να δουν τις παραμέτρους που υποστηρίζονται στη συγκεκριμένη υλοποίηση του Unix. Πάντως, η διαδικασία αποστολής είναι η ίδια παντού.

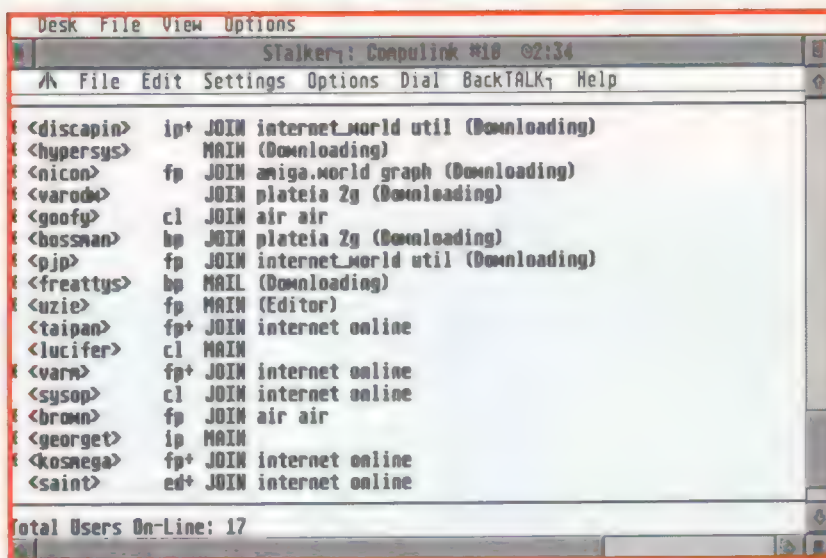
Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι θέλετε να στείλετε ένα μήνυμα στον υποφαινόμενο με τα παράπονά σας για τη στήλη On-Line του Pixel. Αφού μπείτε στον υπολογιστή μέσω του οποίου έχετε πρόσβαση στο Internet, πληκτρολογείτε mail lucifer@athena.compulink.forthnet.gr και δίνετε Enter. Θα δείτε το prompt Subject, όπου, αν θέλετε, δίνετε το θέμα του μηνύματος.

Στο συγκεκριμένο παράδειγμα, μπορείτε να γράψετε "Στήλη On-Line". Αφού δώσετε Enter, αρχίστε να γράφετε τα παράπονά σας στο body του μηνύματος. Όταν τελειώσετε, δίνετε CTRL D. Θα δείτε το EOT (End Of Text) και θα βγείτε πάλι στο prompt του Unix.

Το μήνυμα αρχίζει από εκείνη τη στιγμή την πορεία προς τον προορισμό του (τη διεύθυνση που δηλώσατε).

Αν για κάποιο λόγο δεν φθάσει στον παραλήπτη (είτε επειδή δώσατε λάθος διεύθυνση είτε επειδή η διεύθυνση δεν αναγνωρίζεται από τον domain server του συστήματός σας), θα σας επιστραφεί με την ένδειξη Failed Mail, αναφέροντας παράλληλα και τις αιτίες της αποτυχίας.

Αν τη στιγμή που γράφετε το μήνυμα, μετανοή-



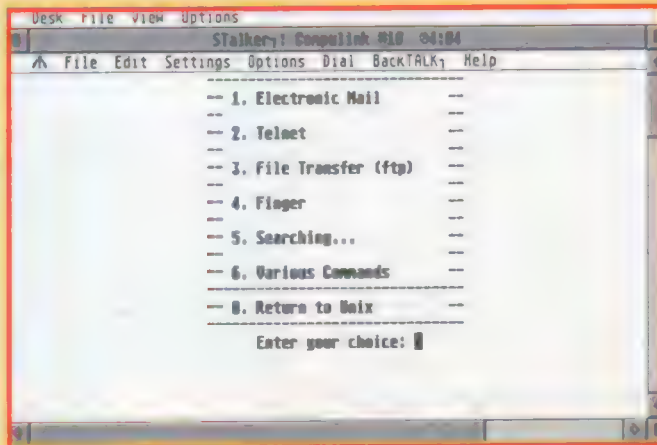
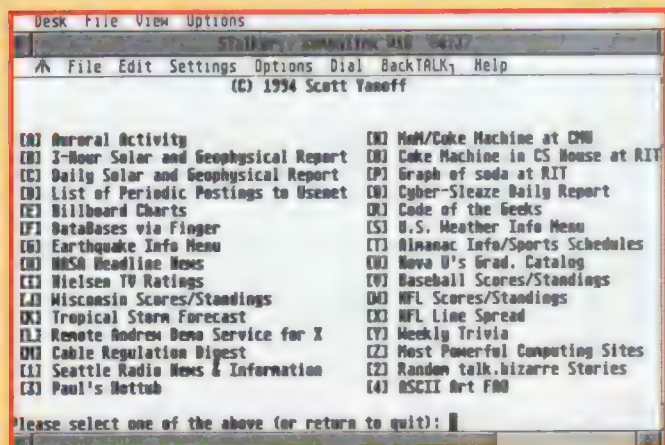
σετε και δεν θέλετε να το στείλετε, δώστε δύο φορές CTRL C.

Αν θέλετε να στείλετε κάποιο μεγάλο μήνυμα, σας συμβουλεύω να το γράψετε off line σε έναν editor ASCII και, αφού το αποθηκεύσετε δίνοντας ένα όνομα (mail.txt για παράδειγμα), να συνδεθείτε με τον Internet server και να το κάνετε upload στο home directory σας.

Για να το στείλετε, πληκτρολογήστε απλά: mail lucifer@athena.compulink.forthnet.gr < mail.txt και δώστε Enter.

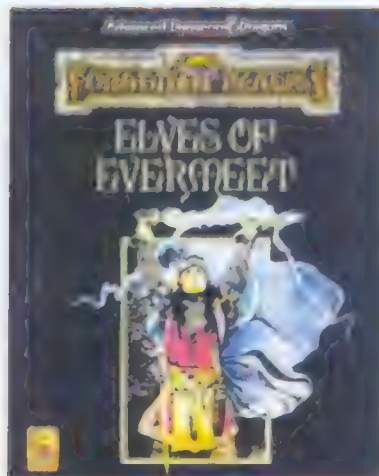
Αυτά προς το παρόν. Θα συνεχίσουμε τη συζήτηση για το mail, όπως και για άλλες υπηρεσίες του Internet, στο επόμενο On-Line.

Cyber Junkies αναμεινате
του Ηλία Μανεσιώτη
(lucifer@athena.compulink.forthnet.gr)



NEWS **R**OLE **P**LAYING **G**AMES

ELVES OF EVERMEET



Τα μυστηριώδη elves του Evermeet αποκαλύπτονται, τώρα, για πρώτη φορά. Από τα προηγούμενα accessories για το campaign των Forgotten Realms έχουμε πάρει ήδη μια γεύση του μυθικού νησιού του Evermeet και των μυστηριωδών ξωτικών

που το κατοικούν. Σε αυτό το βιβλίο accessory (128 σελίδων) θα βρείτε περιγραφές αυτών που απαρτίζουν την κοινωνία των elves, τη φιλοσοφία, τις τέχνες και την κουλτούρα του Evermeet.

Το βιβλίο αυτό θα μπορούσε να χαρακτηριστεί απαραίτητο για όλους τους λάτρεις των elves, που είναι μάλιστα από τους χαρακτήρες που συγκεντρώνουν τις περισσότερες προτιμήσεις των παικτών του AD&D.

Το Elves of Evermeet είναι ένα accessory της TSR για όλα τα επίπεδα παικτών, χρησιμο για την επέκταση του campaign Ruins of Myth Drannor. Το βρήκαμε στο κατάστημα Μονόκερως (Δερρινύ 23, τηλ.: 8813990), στην τιμή των 4.500 δρχ.

FIGHTER'S CHALLENGE II

Περιπέτεια ειδικά σχεδιασμένη για έναν παίκτη με χαρακτηριστικά πολεμιστή και τον Dungeon Master. Αν είναι δύσκολη η διάσωση μιας πριγκίπισσας, αναλογιστείτε πόσα θα υποφέρετε μέχρι να την επιστρέψετε στους δικούς της. Αυτή είναι και η πρόκληση για παίκτες που επιθυμούν να κερδίσουν επιπλέονπόντους εμπειρίας για τους χαρακτήρες τους, ακόμα και όταν δεν παίζουν στο κανονικό τους campaign, ή για εκείνους οι οποίοι δεν μπορούν να ενταχθούν σε μεγάλη ομάδα. Πρόκειται για μια περιπέτεια της TSR για επίπεδα 4-6, στην τιμή των 2.000 δρχ.



WARGAMES '94



Για όσους δεν το έχουν μάθει ακόμα, ναι, υπάρχει και Φεστιβάλ Ιστρατηγικών Παιχνιδιών. Μιλάμε για την έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στις 7 και 8 Μαΐου στο ξενοδοχείο Τιτάνια. Τη διοργάνωση έχουν αναλάβει τα καταστήματα Κάισσα και Μονόκερως. Σε αυτήν την έκθεση θα παρακολουθήσετε μάχες με μεταλλικές φιγούρες διάφορων εποχών. Ετσι, μπορείτε να επιστρέψετε στις αρχαίες εποχές και να συμμετάσχετε σε μάχες με Αθηναίους, Σπαρτιάτες, Ρωμαίους, σε κάποια σταυροφορία, σε ναπολεόντειους πολέμους ή ακόμα και στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αν νομίζετε όμως ότι τελειώσαμε εδώ, κάνετε λάθος. Θα υπάρχουν επίσης μάχες φαντασίας όπως Epic Battles, Man-O-War ναυμαχίες, Warhammer Fantasy και άλλα πολλά. Μη χάσετε αυτή τη μοναδική ευκαιρία που σας δίνεται, μόλις που προλαβαίνετε να δηλώσετε συμμετοχή. Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε στα 3606488 και 8813990, ΤΩΡΑ!

NEWS **R**OLE **P**LAYING **G**AMES

CROWN OF FIRE

Η μαγεία υψηλού επιπέδου, οι επικές μάχες, ο μάγος Elminster και οι Harpers προσδίδουν στο Crown of Fire τα στοιχεία έπους. Η Shanaril, που ποτε δεν θέλησε τη θούλικη δύναμη του Spellfire, είναι ο πρωταγωνιστής.

Πολλές κατώτερες δυνάμεις θέλουν την ισχύ της και θα έκαναν οτιδήποτε, ακόμη και να καταστρέψουν το Faerun, προκειμένου να την αποκτήσουν. Οι Harpers, οι ιππότες του Myth Drannar και ο ξακουστός μάγος Elminster θα βοηθήσουν τη Shanaril να μάθει να εξουσιάζει αυτό το ξόρκι, πάντα με στόχο το καλό.

Είναι μια νουβέλα της σειράς των Harpers, η οποία αφ' ενός συνεχίζει την ιστορία των ηρώων της δημοφιλούς νουβέλας Spellfire και αφ' ετέρου αποτελεί μόνη της επικό μυθιστόρημα. Συγγραφέας της είναι ο Ed Greenwood, ευρέως γνωστός ως ο δημιουργός του κόσμου των Forgotten Realms. Η τιμή του βιβλίου είναι 2.250



δρχ και μπορείτε να το παραγγείλετε από το κατάστημα Κάισσα II, Μαινιά 39, εμπορικό κέντρο Γλυφάδας, τηλ. 8982057).

THE COMPLETE SHA'IR'S HANDBOOK

Οι Sha'ir's, που εξουσιάζουν τα genies και είναι κεντρικά ήρωες στις περιπέτειες του Al-Qadim, αποτελούν για τους παίκτες μια σαγηνευτική επιλογή χαρακτήρα. Το βιβλίο αυτό ερχεται να αποκαλύψει τα μυστικά των αφενταδών των genies, με επιπλέον πληροφορίες γι' αυτά τους μάγους των στοιχείων και γενικά ο-θλους, όσους ασχολούνται με μαγεία στη Land of Fate. Είναι ένα accessory της TSR για το Al-Qadim και διατίθεται στην τιμή των 4.950 δρχ.



ADAM'S WRATH

Γνωρίστε τη σύμφωνη με τον κόσμο του Ravenloft εκδοχή του κλασικού Frankenstein, της Mary Shel-

ley. Η περιπέτεια Adam's Wrath διαδραματίζεται στην επικράτεια της Lamordia, όπου ο γνωστός στους λάτρεις του Ravenloft Dr Mordenheim κάνει τα πειράματά του. Σε μια παρανοϊκή προσπάθεια να κατανοήσει τη διαδικασία της ζωής, θα επιχειρήσει να συνδυάσει κομμάτια από πολυάριθμα όντα και ύστερα να τους δώσει ζωή. Οι παίκτες θα συγκρουστούν με τα τέρατα του Mordenheim σε ένα παιχνίδι θανάτου, που θυμίζει αυτό της γάτας και του ποντικού. Είναι μια περιπέτεια της TSR για τον κόσμο του Ravenloft και για τα επίπεδα 5 έως 7, ενώ η τιμή του είναι 2.700 δρχ.



THE MAGIC: The Gathering

Το Magic: The Gathering είναι ένα παιχνίδι φαντασίας με διαφορετικές εθνότητες που αποτελείται από 210 διαφορετικές κάρτες. Μερικές από αυτές είναι ζώα και οντότητες, κάποιες δαίμονες και κάποιες άλλες είναι απλώς άνθρωποι. Το μόνο που κρατάζεται είναι η ιδέα της τρομπάκις και η τρομπάκις που ανταλλάσσει σας. Προσπαθείτε τους φίλους σας, "χάστε" τη φρουρά σας ως παίκτες ή λάβετε μέρος σε τριαντάφυλλο, ό,τι και να κάνετε όμως μην επηρεάζεστε στις όσφρες σας. Ποντάτε με υπέροχα και είναι να εξερευνήσετε στο Magic: The Gathering. Δεν πρέπει να ιδρωθείτε γιατί τους ανταλλάσσει σας νικητές, χωρίς όμως τους παίκτες και τους επιπλέον παίκτες. Το Magic: The Gathering είναι το πρώτο παιχνίδι φαντασίας με συλλεκτικές κάρτες της σειράς Decipher, επιπλέον κάρτες από τις Decipher Wizards of the Coast και Gifford Games. Η τιμή του είναι 2.500 δρχ.

Aυτή τη φορά η στήλη φιλοξενεί μια από τις μεγαλύτερες εταιρίες στο χώρο των επιτραπέζιων role playing παιχνιδιών. Μέσα από τη σημερινή μας παρουσίαση θα προσπαθήσουμε να παρουσιάσουμε τον τρόπο με τον οποίο δουλεύει η εταιρία, τα προϊόντα της, αλλά και τις διάφορες εκδηλώσεις που κάνει κατά καιρούς, κρατώντας πάντα αμείωτο το ενδιαφέρον των πελατών της.

Κάθε μήνα, η Games Workshop εκδίδει ένα περιοδικό, το White Dwarf, μέσω του οποίου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν για τις νέες δραστηριότητες της εταιρίας, καθώς και για τα νέα προϊόντα, να βρουν μοντελιστικά άρθρα, οδηγίες βαψίματος φιγούρων της εταιρίας, εκδηλώσεις που έγιναν ή

πρόκειται να γίνουν. Όλα τα άρθρα που περιέχονται στο περιοδικό της, αναφέρονται στους κόσμους του Warhammer και του Warhammer 40.000, δύο διαφορετικούς κόσμους, τους οποίους χρησιμοποιεί ως βάση η εταιρία.

WARHAMMER FANTASY

Το Warhammer Fantasy αναφέρεται σε έναν κόσμο όπου σκοτεινές δυνάμεις απειλούν το γενναίο αλλά εύθραυστο ανθρώπινο βασίλειο του παλιού κόσμου. Οι υποστηρικτές του χάους, ακολουθούμενοι από σκοτεινές μαγικές δυνάμεις, έχουν σκοπό να κατακτήσουν το ανθρώπινο βασίλειο.

Άγρια τέρατα, όπως πράσινα Orcs και Goblins, ληστεύουν και καταστρέφουν τα πάντα στο πέρασμά

GAMES WORKSHOP

Αν θέλεις να ονομάζεσαι μεγάλη εταιρία, πρέπει πρώτα από όλα να είσαι σοβαρός εσύ ο ίδιος, να προσέχεις την ποιότητα των προϊόντων σου και να κρατάς αμείωτο το ενδιαφέρον των πελατών σου.

• του U. Grelloni



τους. Για την υπεράσπισή τους - αρχηγός και αυτοκράτορας - πρέπει να αντιπαραθέσουν δυνατές στρατιές και μαγεία. Όλα είναι έτοιμα για τη μάχη. Άνθρωποι, Dwarfs και Elves πρέπει να πολεμήσουν με τις δυνάμεις του χάους.

Μέσα στο παιχνίδι (στο κουτί του Warhammer Fantasy) σου δίνεται η ευκαιρία να ηγηθείς των γενναίων στρατών των Elves ενάντια των κακών Goblins. Και οι δύο στρατοί υπάρχουν μέσα στο κουτί, όπου συνολικά οι πλαστικές φιγούρες της Citadel ξεπερνούν τις 100!

WARHAMMER 40.000

Το δεύτερο βασικό πακέτο της εταιρίας είναι το Warhammer 40.000, όπου οι μάχες μεταφέρονται πλέον κάπου μακριά στο διάστημα, σαράντα χιλιάδες χρόνια μπροστά, όπου το ανθρώπινο γένος βρίσκεται μεταξύ επιβίωσης και αφανισμού. Ένας παράξενος άνθρωπος, γνωστός ως The Emperor, προστατεύεται σε κάποιο γαλαξία από τους υπερανθρώπους, γνωστούς ως Space Marines.

Τον Emperor περιβάλλει ένα εξωτερικό περίβλημα, μια πανοπλία θα λέγαμε, η οποία καλύπτει το σώμα του, καθώς έχει καταστραφεί από τους Daemon Lords of Chaos εδώ και πολλά χρόνια. Το σώμα του διατηρείται στη ζωή χάρη στα τεχνητά μέσα, ενώ ο εγκέφαλός του καθοδηγεί τις στρατιές του στο διάστημα.

Αλλά το απέραντο διάστημα δεν είναι έρημο, κατοικείται από σκοτεινά και τρομερά όντα του χάους, όντα που τρέφονται με ανθρώπινη σάρκα, όντα που μόνο οι Space Marines του Emperor μπορούν να αντιμετωπίσουν και να γλιτώσουν το ανθρώπινο γένος από τον αφανισμό.

Το Warhammer 40.000 αποτελεί τη βάση και για άλλα παιχνίδια της εταιρίας όπως το Space Marines και το Space Hulk.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ

Το Warhammer World και το Warhammer 40.000 είναι δύο κόσμοι απέραντοι, τους οποίους θα συνεχίσουμε να ανακαλύπτουμε, καθώς παρουσιάζονται συνεχώς νέα στοιχεία, νέες φιγούρες και νέες εικονογραφήσεις.

Κάθε μήνα κατασκευάζονται ντουζίνες από νέες φιγούρες, αλλά ποτέ δεν εξαντλείται η ενέργεια για ανανέωσή τους, νέα παιχνίδια ή ακόμη και νέες πληροφορίες γύρω από τους κόσμους αυτούς. Περισσότερες πληροφορίες για όλα αυτά μπορείτε να παίρνετε από το White Dwarf (το περιοδικό της εταιρίας).

Επίσης, δημοσιεύονται δοκιμαστικοί κανόνες παιχνιδιών ή νέες ιδέες μοντέλων, και οι παίκτες καλούνται να στείλουν τις προτάσεις τους αλλά και τις παρηρησεις τους.



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ GAMES WORKSHOP

Η εταιρία Games Workshop διαθέτει πολλά δικά της καταστήματα, από όπου οι λάτρες του είδους μπορούν να προμηθευτούν τα προϊόντα της. Μόνο από τα καταστήματα της ίδιας της εταιρίας οι πελάτες μπορούν να προμηθευτούν τα προϊόντα της, και αυτό γιατί ακολουθεί μια δική της φιλοσοφία στο θέμα εξυπηρέτησης των καταναλωτών. Ετσι, αν κάποιος πάει σε ένα από αυτά (περίπου 60 τον αριθμό), μπορεί να δει πώς παίζονται οι μάχες, να παρακολουθήσει επιδείξεις από έμπειρα άτομα για το πώς βάφουμε τις φιγούρες, πώς χρησιμοποιούμε τα κατάλληλα υλικά, πώς κατασκευάζονται τα σκηνικά μιας μάχης, τα σενάρια και γενικά πολλά άλλα, που αξίζουν τον κόπο, αν κάποτε βρεθείτε στο Λονδίνο, να επισκεφτείτε κάποιο κατάστημα της εταιρίας από κοντά.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ CITADEL

Ένα άλλο σημείο όπου πρέπει να σταθούμε είναι οι φιγούρες της Citadel. Φιγούρες οι οποίες απευθύνο-



νται όχι μόνο στους gamers, αλλά και σε αυτούς που τους αρέσει να ασχοληθούν με τη συλλογή αυτών. Όλες οι φιγούρες προέρχονται από τους φανταστικούς κόσμους της Game Workshop και κατά καιρούς

υπάρχει αναλυτική παρουσίασή τους στο περιοδικό της εταιρίας, καθώς και οδηγίες για το βάψιμό τους. Να σημειώσουμε πως όλες οι φιγούρες είναι σχεδιασμένες και φτιαγμένες στο χέρι και, από τη στιγμή που ολοκληρωθεί η κατασκευή της πρωτότυπης φιγούρας, περνάει από ποιοτικό έλεγχο για να αφαιρεθούν από πάνω της τυχόν υπολείμματα πλαστικού που καλύπτουν τις λεπτομέρειές της.

Να τονίσουμε πως όλες οι φιγούρες της Citadel είναι άψογες από πλευράς λεπτομέρειας και απαιτούν πολλή προσοχή στο βάψιμό τους. Περισσότερες λεπτομέρειες αλλά και τεχνικές που θα σας βοηθήσουν στο βάψιμό τους, καθώς και διάφορα χρήσιμα μοντελιστικά κολπάκια για την αληθοφάνειά τους, μπορείτε να βρείτε στα δύο περιοδικά της Games Workshop με γενικό τίτλο "Eavy Metal".

ΜΟΝΤΕΛΙΣΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

Τη σειρά των προϊόντων της Game Workshop έρχονται να συμπληρώσουν τα απαραίτητα υλικά που αναλαμβάνουν να δώσουν ζωή στις φιγούρες σας. Εται, έχουμε μια σειρά από ειδικά χρώματα, κατάλληλα για πλαστικές φιγούρες. Όλα τα χρώματα είναι χωρισμένα σε κατηγορίες, ανάλογα με τη ράτσα που πρόκειται να βάψει ο μοντελιστής.

Προς το παρόν υπάρχουν 8 διαφορετικά σετ σε ξεχωριστές συσκευασίες των 9 χρωμάτων, κατάλληλα για κάθε ράτσα (Citadel Colour, Creature Paint Set, Monster Paint Set, Space Marines, Orc & Eldar, Metallic Paint Set, Epic Paint Set και Expert Paint Set).

Αν πάλι δεν σας είναι απαραίτητο όλο το σετ χρωμάτων, μπορείτε να τα αγοράσετε και μεμονωμένα.

Επίσης, η ίδια εταιρία κυκλοφορεί και μια σειρά από πινέλα, κατάλληλα για όλες τις επιφάνειες (από 000, το οποίο είναι ένα πολύ λεπτό πινέλο ιδανικό για λεπτομέρειες, έως το 3, κατάλληλο για μεγαλύτερες επιφάνειες).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κάθε άνοιξη η Games Workshop διοργανώνει ένα διεθνή διαγωνισμό, γνωστό ως "The Golden Demon Awards", με στόχο την ανάδειξη της καλύτερα βαθμμένης φιγούρας.

Σε αυτόν το διαγωνισμό οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν φιγούρες βαθμμένες άψογα, και να γνωρίσουν από κοντά τους κατασκευαστές τους. Το φθινόπωρο διοργανώνεται το ετήσιο "πανηγύρι", όπου οι παίκτες μπορούν να συμμετάσχουν σε ζωντανά παιχνίδια ρόλων, κάτι αντίστοιχο με αυτό που κάνουν τα εδώ καταστήματα του είδους.

Σε αυτό το σημείο το "ταξίδι" μας τελείωσε, και εμείς θα ανανεώσουμε το ραντεβού μας για τον επόμενο μήνα. Ως τότε, προσοχή στους δράκους!



τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES



Η αναζήτηση τελείωσε εδώ.
Απλοποιήστε τις αγορές σας!

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ Τηλεαγοράς
ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΑΜΕΣΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ...



ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

μέσω της τηλεφωνικής γραμμής 3601761
ή μέσω γραμμής fax: 9216847



ΜΕ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

απλώς ταχυδρομήστε το δελτίο παραγγελίας σας



ON LINE

μέσω της CompuLink.

Από το επίπεδο **main**, απλώς πληκτρολογήστε **join agora**
τηλέφωνα σύνδεσης:

9244301-5	14400 bps, v. 32 bis, MNP5	9241518	2400 bps,	MNP5
9242218	9600 bps, MNP5	9227606	2400 bps,	MNP5
9242220	9600 bps, MNP5	9227665	2400 bps,	MNP5
9242227	9600 bps, MNP5	9229128	2400 bps,	MNP5
9242247	9600 bps, MNP5	9244306-11	2400 bps, v. 42, MNP5	
9241747	2400 bps, MNP5	9245910-13	2400 bps, v. 42, MNP5	
9241478	2400 bps, MNP5			

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕΣΩ HELLASPAC: 315 0202100

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ



ΤΩΡΑ, ΔΩΡΕΑΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΙΑ
ΑΓΟΡΕΣ ΑΝΩ ΤΩΝ
15.000 ΔΡΧ.

Ο πιο σύγχρονος τρόπος αγορών τώρα στη
διάθεσή σας!

Αποστολές σε όλη την Ελλάδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
E1.	COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Σελίδες 230	2.500
E2.	ΤΟ "ΧΡΥΣΟ" ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Σελίδες 242	2.100
E3.	ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ Σελίδες 146	1.500
E4.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS Σελίδες 284	4.100
E5.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS Σελίδες 256	4.100
E6.	ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ Σελίδες 206	3.400
E7.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS; Σελίδες 350	4.100
E8.	MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα Σελίδες 214	2.800
E9.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS; Σελίδες 376	4.100
E10.	WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα Σελίδες 198	2.800
E11.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Σελίδες 224	3.900
E12.	EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα	2.800

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
G1.	VIDEOTEX Σελίδες 182	2.400
G2.	ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ Σελίδες 184	2.600
G3.	VIRTUAL REALITY Σελίδες 200	2.900
G4.	FRACTALS Σελίδες 216 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB	3.600
G5.	MULTIMEDIA Β' έκδοση Σελίδες 176	2.600
G6.	ΔΙΚΤΥΑ Σελίδες 180	2.600
G7.	INTERNET Σελίδες 240	2.800

ΓΙΑ... POWER USERS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
P1.	WINDOWS 3.0 POWER TOOLS Σελίδες 670 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	6.800
P2.	LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 1.056	9.300
P3.	WINDOWS 3.1 POWER TOOLS Σελίδες 1.136 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB	9.300

ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	VISUAL BASIC Σελίδες 422	5.100
Π2.	CLIPPER 5.01 Σελίδες 192	2.500
Π3.	BORLAND C++ 3.0 & 3.1 Σελίδες 592	5.100
Π4.	TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 302 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5"	5.100
Π5.	SQL Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB	3.900
Π6.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS Σελίδες 304	5.100
Π7.	CA CLIPPER 5.2 Σελίδες 256	2.800

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Λ1.	DOS 5 Σελίδες 394	4.100
Λ2.	WINDOWS 3.1 Σελίδες 426	4.100
Λ3.	UNIX Σελίδες 826	7.400
Λ4.	NOVELL NETWARE 2.2 Σελίδες 332	4.600
Λ5.	AUTOCAD 12 Σελίδες 480	5.800
Λ6.	ACCESS MICROSOFT Σελίδες 304	4.600
Λ7.	QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 260	4.600
Λ8.	MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 468	4.600
Λ9.	AMI PRO 2.0 Σελίδες 594	5.200
Λ10.	AMI PRO 3.0 Σελίδες 610	6.100
Λ11.	COREL DRAW! 3.0 Σελίδες 278	4.600
Λ12.	VENTURA Σελίδες 300	4.100
Λ13.	COREL DRAW! 4.0 Σελίδες 430	5.100
Λ14.	QUATRO PRO ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 344	4.600
Λ15.	PAGEMAKER Σελίδες 320	4.600
Λ16.	PHOTOSHOP 2.5 Σελίδες 176	3.900
Λ17.	DEFACTO Σελίδες 575	7.300
Λ18.	WORD 6.0 Σελίδες 454	4.600
Λ19.	LOTUS 1-2-3 Rel. 4	4.600
Λ20.	Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ UNIX Σελίδες 128	1.800
Λ21.	MULTIMEDIA στη στιγμή Σελίδες 408, συνοδεύεται από 2 δισκέτες 1.44 MB	6.100

POCKET GUIDES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
G1.	DOS 5.0 Β' έκδοση Σελίδες 182	2.100
G2.	DR DOS 6.0 Σελίδες 208	2.100
G3.	MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση Σελίδες 256	2.100
G4.	WINDOWS 3.1 Γ' έκδοση Σελίδες 330	2.100
G5.	WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση Σελίδες 314	2.100
G6.	WORDPERFECT 5.1ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 284	2.100
G7.	EXCEL 3.0 Σελίδες 164	2.100
G8.	WINDOWS 3.0 Σελίδες 256	2.100
G9.	WINDOWS NT Σελίδες 464	2.100
G10.	WORD 6.0 Σελίδες 280	2.100
G11.	WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS Σελίδες 368	2.100
G12.	MS-DOS 6 Γ' έκδοση Σελίδες 250	2.100

HOME COMPUTING

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
H1.	ADVENTURES Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266	4.100
H2.	NINTENDO NES Σελίδες 122	1.800
H3.	NINTENDO GAME BOY Σελίδες 88	1.500
H4.	ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Σελίδες 280	3.200
H5.	ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ Σελίδες 263	2.900
H6.	ADVENTURES Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336	4.500
H7.	Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT Σελίδες 416	3.600
H8.	VIRUS SCAN Σελίδες 80 Συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB	2.600

BUSINESS/MANAGEMENT

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF MANAGEMENT)

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
B1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 80	1.600
B2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 100	1.600
B3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	1.600
B4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	1.600
B5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 104	1.600
B6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 112	1.600
B7.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	1.600
B8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 104	1.600
B9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 104	1.600
B10.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 104	1.600
B11.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	1.600
B12.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	1.600

ΓΕΝΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
M1.	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 320	4.300
M2.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 226	3.000
M3.	Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 340 Γ' έκδοση	2.700
M4.	DIRECT MAIL Σελίδες 234	2.700
M5.	MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ Σελίδες 210	2.700
M6.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 248	3.600

τηλεαγορα

MAIL ORDER SERVICES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
S1.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6ARI διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S2.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13ARI διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S3.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ για PC/XT για AT/286 διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	15.000 25.000
S4.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S5.	ASTROCHART διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S6.	COMPUTALK διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25"	12.000
S7.	HITPACK 13 διατίθεται σε δισκέτα 3" για Amstrad 6128 & Plus	9.000
S8.	VISUAL DOMINUS (win) διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	19.700

ES1.	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΕΜΒΑΔΑ)	9.900
ES2.	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΜΟΝΑΔΕΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ)	9.900

διατίθεται σε δισκέτα 3,5" ή σε 2 5,25"

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
GS1.	MIND BLASTER (compilation) διατίθεται σε δισκέτες για PC 3.5" ή AMIGA	6.000
GS2.	DEFENDER OF THE GALAXY διατίθεται σε δισκέτα για AMIGA	4.000
GS3.	TARTA για AMIGA	4.000
	για PC 3.5"	5.500
GS4.	Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΣ διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900
GS5.	ΟΙ ΔΕΚΑ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS6.	THE CLUB HOUSE (compilation). διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	6.000
GS7.	SILVER BALL διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.500
GS8.	NAYMAXIA διατίθεται σε δισκέτα AMIGA	4.000
GS9.	DECATHLON (win) διατίθεται σε δισκέτα για PC 3.5"	5.900

ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
V1.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ	3.990
V2.	ΤΟ SOFTWARE ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥ	3.990
V3.	Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ MULTIMEDIA	3.990
V4.	ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ (V1+V2+V3)	9.900

Διάρκεια εκάστης δότ:

DEATIO MAIL ORDER

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: ΤΗΛΕΑΓΟΡΑ

ΟΝΟΜΑ:..... ΕΠΩΝΥΜΟ:..... ΗΛΙΚΙΑ*:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ.: ΠΟΛΗ: ΤΗΛ:

УПОГРАФН: HM/NIA:

Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον

ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: Α.Φ.Μ.: Δ.Ο.Υ.:

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT			ΚΟΣΤΟΣ
			3.5"	5.25"	Amiga	

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ.....

• Παρακαλώ στείλτε μου αντικαταβολή, τα πιο πάνω είδη. • Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη

☐ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα: ☐ Χρεώστε την εταιρική κάρτα: EUROCARD ☐ MASTERCARD ☐ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ☐ VISA ☐

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ | | | | | | | | | | | | | | ΗΜ. ΛΗΞΗΣ | | | | ΥΠΟΓΡΑΦΗ

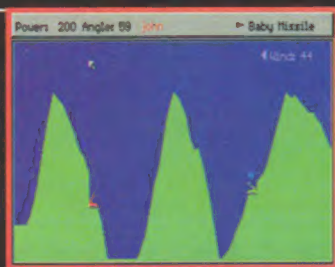
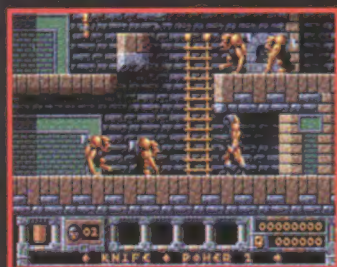
* ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 18 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δραχ.

τηλεαγορά
MAIL ORDER SERVICES

079

Το **PC MASTER** μαζί με το **PC GAMES** σας χαρίζουν ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΝΑ GAMES DISK 3.5" με ΠΟΛΛΑ-ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ GAMES!



ΔΙΣΚΕΤΑ ΜΑΪΟΥ

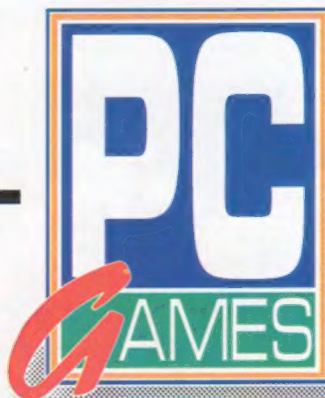
- **GODS:** Εθιστικό arcade action game, με καλοσχεδιασμένα γραφικά και σωστά επιλεγμένα χρώματα (DOS)
- **SCORCH:** Περιπετειώδεις μάχες (man to man) με τεθωρακισμένα (DOS)
- **MONOPOLY:** Το γνωστό επιτραπέζιο, τώρα και στον υπολογιστή σας (DOS)
- **MAH JONGG:** Παιχνίδι παρατηρητικότητας τύπου Shanghai (DOS)

Και το πρόγραμμα του αναγνώστη, για αυτόν το μήνα:

- **STORE & COMPARE:** Πολύ χρήσιμο utility για το σκληρό δίσκο σας (DOS)



+



+



ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΑΖΙ, ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ!



FIRST QUEST
 ROLE-PLAYING ΜΕ
 ΗΧΗΤΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ?
 ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΗ
 ΠΛΑΙΣΙΟΜΕΝΗ ΜΕ
 ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ
 ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕΡΕ?
 ΠΟΤΕ?
 ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΣΥΝΤΟΜΑ
 ΑΠΟ ΟΤΙ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ!



MORDENHEIM
 ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΠΟ
 ΤΟ "RAVENLOFT"...

ΔΥΟ ΝΕΑΡΟΙ
 ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΟΝΟΙ
 ΝΕΚΡΟΜΑΝΤΕΣ
 ΠΡΟΒΥΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ
 ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΤΟΝ
 VICTOR MORDENHEIM
 ΣΤΗ ΠΡΟΣΤΙΑΘΕΙΑ ΤΟΥ
 ΝΑ ΑΝΑΣΤΗΣΕΙ ΤΗ
 ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ.



★ 1995
**DRAGONLANCE &
 OTHER WORLDS
 CALENDAR**

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ
 ΕΡΘΕΙ ΤΟ 1995 ΓΙΑ ΝΑ
 ΑΠΟΛΛΑΥΣΤΕ ΤΟ
 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ
 ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΩΝ
 ΕΙΚΟΝΩΝ ΠΟΥ
 ΔΙΑΚΟΣΜΟΥΝ ΤΟ ΝΕΟ
 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ
 T.S.R.

Κάλισσα

ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
 ΓΙΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ
 ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

2 - ΜΑΪΟΣ 1994 Π.Χ.
 ΤΙΜΗ: 2 ΔΩΔΕΚΑΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΠΟΣΟ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ
 ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ
 ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ
 Ο ΕΡΧΟΜΟΣ ΤΟΥ
 "MAGIC:
 THE GATHERING"
 ?

PLANE SCAPE

ΤΟ PLANE SCAPE ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟ ΔΕΥΝΗΘΙΣΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ.
 ΣΤΟ CAMPAIGN ΤΟΥ PLANE SCAPE, ΑΦΗΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΗ
 SIGIL, ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΜΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΥΛΗ ΠΡΟΣ ΚΑΘΕ ΠΙΘΑΝΗ
 ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ.
 ΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ, ΤΑ ΝΕΑ ΤΕΡΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΤΕΣ
 ΤΟΥ PLANE SCAPE ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΤΕ.

Ο ΜΟΝΟΚΕΡΟΣ

ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:
 α. FOREST MAKER
 β. THE COMPLETE
 BOOK OF VILLAINS

MAGIC: THE GATHERING

ΕΙΝΑΙ ΚΑΡΤΕΣ ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ
 ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΚΑΡΤΕΣ...
 ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
 ΠΑΙΧΝΙΔΙ ! ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
 ΜΟΝΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
 ΠΑΙΧΝΙΔΙ...
 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
 "MAGIC: THE GATHERING"
 ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΣ
 ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ
 ΦΑΝΑΤΙΚΟΥΣ ΟΠΑΔΟΥΣ ΣΕ
 ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
 ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
 ΚΑΡΤΩΝ ΠΟΥ ΠΙΣΟ ΑΠΟ
 ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΗ
 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ,
 ΚΡΥΒΕΙ ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
 ΠΑΙΧΝΙΔΙ.
 ΕΙΣΤΕ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ...
 "MAGIC" ?



RAVENLOFT THE NEW EDITION

ΓΙΑ ΤΟΥΣ
 ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΥΣ
 ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ
 ΓΟΤΘΙΚΟΥ ΤΡΟΜΟΥ.



FOREST MAKER

ΑΠΟ ΤΑ
 ΠΥΡΑΚΤΟΜΕΝΑ
 ΣΟΚΑΚΙΑ ΤΗΣ TYR
 ΕΩΣ ΤΑ ΨΗΛΑ ΤΕΙΧΗ
 ΤΟΥ ΑΛΤΑΡΚ
 ΑΠΑΝΤΗΣΤΕ ΣΤΑ
 ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΑ ΓΥΡΩ
 ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
 ΤΟΥ ΠΛΟΥΣΙΟΥ
 ΔΕΣΟΥΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΤΗΣ ΑΠΕΡΑΝΤΗΣ
 ΕΡΗΜΟΥ ΑΛΛΥΙΛ.
 (ΓΙΑ ΠΑΙΚΤΕΣ HIGH
 LEVEL)



THE COMPLETE BOOK OF VILLAINS

ΤΟΡΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΑ
 ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ Η
 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
 ΑΜΕΤΗΡΤΩΝ,
 ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΩΝ
 ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΠΟΥ ΘΑ
 ΜΕΙΝΟΥΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟΙ
 ΤΟΣΟ ΣΤΟΝ DUNGEON
 MASTER ΠΟΥ ΘΑ
 ΤΟΥΣ ΕΠΙΛΕΞΕΙ ΟΣΟ
 ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ
 ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ
 ΑΝΤΙΜΕΤΟΠΙΣΟΥΝ.

MAGIC The Gathering



ΟΡΙΣΤΕ!
 ΓΕΜΙΣΑΜΕ
 ΟΛΗ ΤΗ
 ΣΕΛΙΔΑ ΜΕ
 ΤΟ "MAGIC"
 ΚΑΙ ΔΕΝ
 ΠΡΟΛΑΒΑΜΕ
 ΝΑ...
 ΑΝΑΦΕΡΟΥΜΕ
 ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ/
 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
 ΓΙΑ ΕΝΑ
 ΠΑΙΚΤΗ!

ΕΙΝΑΙ ΟΙ... ΣΕΙΡΕΣ:
 "FIGHTING FANTASY",
 "VIRTUAL REALITY",
 "ENDLESS QUEST" -

ΚΑΙ ΤΟ
 "LONE WOLF"
 ΚΑΙ ΣΕ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ
 ΕΚΔΟΣΗ!

ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ...
 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
 ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ,

ΔΕΝ ΘΑ
 ΜΑΣ ΜΕΙΝΕΙ
 ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ!

"ΚΑΛΙΣΣΑ"
 ✓ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8 & ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
 114 72 ΑΘΗΝΑ ☎ 36 06 488
 ✓Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1 (Κοντά Στη Ροτόντα)
 546 35 ΘΕΣΣ/ΚΗ ☎ 212 734
 ✓Λ. ΜΕΤΑΞΑ 39 Ε. Κ. "Πλαζα"
 166 74 ΓΛΥΦΑΔΑ ☎ 89 82 057
 ✓ΦΙΛΩΝΟΣ 43 (Απεναντι Απο ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ)
 185 31 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ 41 78 337
 "ΜΟΝΟΚΕΡΟΣ"
 ✓ΔΕΡΙΓΚΥ 23 ΠΛ. ΒΙΚΤΟΡΙΑΣ
 104 34 ΑΘΗΝΑ ☎ 88 13 990